

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-
эстетического развития воспитанников № 1»
Камышловского городского округа

*Детский сад настоящего и будущего:
ориентир на успех каждого ребенка*

Сборник материалов из опыта работы
(часть V)



2025

УДК 373.2, 376.1
ББК 74.1

Составитель:

Золотухина Ирина Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1» КГО

Верстка:

Смирнова Карина Игоревна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 1» КГО

Детский сад настоящего и будущего: ориентир на успех каждого ребенка: сборник материалов из опыта работы (часть V) – Камышлов, 2025 – 272 с.

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогических работников муниципальных образований Свердловской области (Камышлов, Камышловский муниципальный район, Артинский городской округ, Ирбит, Богданович, Арамиль, Пышминский район). Материалы рекомендованы для использования в образовательной практике методистам, старшим воспитателям, педагогам дошкольных образовательных организаций, организаций дополнительного образования, родителям (законным представителям). Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Профессионализм педагога – залог успеха каждого ребенка	
Арчугова О.В. Конспект интегрированного занятия «тайна грибной полянки» с детьми подготовительной группы	7
Банщикова М.В. Конспект мероприятия по физическому развитию на тему: «Папа, мама, я - спортивная семья»	9
Бегунова И.С. Конспект занятия в подготовительной группе: «Путешествие в лес»	12
Белоглазова Е.А. Методический кейс по развитию речи детей раннего возраста с помощью малых форм фольклора	16
Белоусова Г.А. Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях аппликацией	18
Бобоева Н.Н. Семейные ценности	20
Боровикова В.А. Опыт всестороннего развития детей раннего возраста посредством геоборда	21
Бушланова М.В. Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми	23
Верилова Т.Н. Конструкт непосредственно-образовательной деятельности тема: «Сохраняем богатства земли»	25
Власова Т.Г. 9 мая – Великий День Победы	28
Власова Е.И. Конспект занятия, раскрывающий современные формы, средства, методы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями в дошкольных образовательных организациях	32
Гильметдинова Д.Н. Сценарий развлечения по патриотическому воспитанию в группе раннего возраста «Люблю берёзку русскую»	34
Дугина О.Н., Габидуллина Г.Н. Путешествие по реке времени: технология, которая оживляет ФОП ДО	36
Дугина О.Н., Габидуллина Г.Н. Конспект образовательной деятельности на тему «История куклы»	38
Елисеева Л.А., Кузнецова Е.А. Методическая разработка по организации образовательной деятельности «Виртуальная экскурсия «путешествие по родному городу»	40
Заостровных Н.Ю. Технологическая карта (конструкт) по развитию речи (грамота) тема: «Звуки [т], [ть] и буква т» /компенсирующая группа для детей зпр/	44
Заушицына И.В. Инновационные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников: опыт применения технологии «Река времени»	47
Захарова О.С. Конспект занятия по физической культуре	49
Зенкова М.А., Кожевникова С.Э. Конструкт занятия «Строим дом народов России»	52
Зубова Н.В., Зайцева Н.А. Конспект занятия по образовательной деятельности (ФЭМП)	55
Иглина Л.А. Конспект совместной образовательной деятельности по технологии «Путешествие по карте» с детьми 5-6 лет	57
Ильиных Е.Е. Конспект занятия по развитию речи на тему: «Притяжательные местоимения «мой», «моя» для детей старшего дошкольного возраста	62
Кадочникова Ю.А. Сценарий утренника к 8 марта «Волшебный цветок»	64
Калянова Е.Е., Луткова М.И. Использование нестандартного подхода к заучиванию стихотворений, как метод развития речевой активности ребенка	67
Каукова Л.Ю. Сценарий конкурса чтецов «Весна вокруг»	69

Кейль Н.Л. Сценарий деловой игры для старших дошкольников «Пресс-конференция про-школу»	74
Корминец С.В., Липенко Т.В. Праздник «Осень в России» (старшая - подготовительная группа)	77
Кошечкина Т.В. Организация образовательной деятельности с детьми пятого года жизни по составлению сюжетного рассказа по набору игрушек	81
Кузенкова Е.Е. Игра – викторина «Хлеб – всему голова», посвященная Всемирному Дню хлеба	84
Куклина Т.А. Проектная деятельность как форма экологического образования детей старшего дошкольного возраста	88
Кулакова К.С. Сценарий спортивного праздника для детей старших и подготовительных групп	91
Липайкина Т.В. Конспект занятия по познавательному, художественно-эстетическому развитию «Веселые матрешки»	95
Лихачёва Д.С., Романенко К.Н. Конспект проведения педагогической формы «Клубный час» с детьми и родителями (законными представителями) на тему «Путешествие в мир сказок»	99
Лузина А.А. Конспект занятия «Я здоровье берегу!» вторая младшая группа	102
Лязер Т.В. Сценарий музыкального мероприятия для детей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию	105
Малкова Е.С., Кузнецова О.В. НОД для детей с ТНР старшего дошкольного возраста «Первоцветы»	108
Мартьянова Т.Ю. Конспект образовательной деятельности в группе детей 7-го года жизни «Выручаем Айболита»	111
Машьянова Т.В. Конспект занятия по фэмп в подготовительной группе на тему: «Цифра 6»	114
Мельцина И.В. 22 июня 1941 года. Начало войны. Сценарий мероприятия в рамках проекта «Это было, было...», посвящённого Великой Отечественной Войне. Старший дошкольный возраст	117
Мирзоева Ляман Юсиф кызы. Конспект непосредственно- образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе	121
Миридонова О.В. Интегрированное сюжетно-игровое физкультурное занятие «Школа грамотеев». Подготовительная к школе группа	125
Могутина Ю.А. Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей среднего дошкольного возраста «Божья коровка»	129
Носкова Е.А. Картинная галерея в детском саду как один из способов художественно-эстетического и речевого развития детей в соответствии с требованиями ФОП ДО	132
Обоскалова Н.Д., Трохова В.М. Сценарий торжественного мероприятия «Посвящение в Орлята – дошколята»	134
Паластрова О.А. Осенняя ярмарка в старшей группе	136
Писаная М.Ю. Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Здравствуй, народная игрушка»	139
Прудникова А.В. Играем, двигаемся, говорим: развитие речи через физическую активность детей	143
Савина Ю.В. Проект «Краски осени» для детей младшей группы	144
Силаева Н.В. Квест-игра по правилам дорожного движения «Тропа безопасности» для детей средней группы	148
Смирнова С.А. Конспект образовательной деятельности по математике для	152

детей 4 лет	
Тагильцева Ю.Г., Васильева Е.Г. Конспект открытого занятия с использованием технологии «Путешествие по реке времени»	154
Темерева М.А. Конспект занятия в подготовительной группе «Зимняя энциклопедия»	158
Темерева Л.М. Квест – игра «Весело играем, речь развиваем»	161
Темерева Л.М., Никонова Е.В. Театр на кухне	165
Устьянцева Т.В. Конспект открытого занятия в подготовительной группе игра-путешествие в сказку «Волшебник изумрудного города»	166
Устьянцева Е.А., Кудрина Л.В. Развлечение для детей 6-7 лет «В мире динозавров»	169
Устьянцева Е.А., Кудрина Л.В. Нескучные гимнастики	171
Уткина Е.С. Краткосрочный педагогический проект «Золотая осень»	174
Царегородцева М.В. Марафон профессий «О профессиях разных, нужных и важных»	177
Черемискина Н.П. Использование логографических прописей как метод автоматизации звуков в словах и тренировка графомоторных навыков	179
Юдина Е.С. Конспект по развитию речи тема: «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней»	180
Яворская М.А. Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию (рисование) на тему «Рубашка для Петрушки» для детей второй группы раннего возраста (2-3 года)	183
II. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в условиях ФГОС ДО	
Изгагина Н.М. Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия «В поисках сокровищ»	185
Индерейкина Т.В. Задания с использованием блоков Дьенеша, направленные на развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста	190
Лихачёва О.В. Цветотерапия в коррекции речевых нарушений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	192
Нечаева И.В. Нетрадиционные формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями, как средство повышения мотивации к обучению и социализации детей	194
Полтанова В.А. Использование технологии «Игровизор» в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста	196
Спиридонова О.И. Интерактивная песочница как средство развития детей с особыми образовательными потребностями дошкольного возраста	198
Сыропятова И.И. Тематическая совместная активность детей и родителей как эффективная форма педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ	201
Черникова Е.Г. Развлечение к международному дню грамотности для детей дошкольного возраста с ТНР «Грамотность: из прошлого в настоящее»	203
III. Секреты успешного взаимодействия с родителями	
Алексеева О.П., Приезжева С.Г. Игровой досуг «Детский диванчик – клуб логопедического и психологического просвещения родителей (законных представителей) детей с ОВЗ	206
Бердникова А.А. Секреты успешного взаимодействия с родителями в ДОУ	210
Золотухина И.А., Смирнова К.И. Родительский университет как инновационная форма взаимодействия с родителями воспитанников	211
Зуева Е.В. Сценарий родительского собрания в старшей группе «Конкурс эрудитов»	213
Казанцева Е.А. Эффективные формы взаимодействия с семьей	217

Коробицына А.Д. Первенство по флорболу среди воспитанников и родителей ДОУ, посвященное дню матери России	219
Кудрина Л.В., Устьянцева Е.А. Родительское собрание в нетрадиционной форме во второй младшей группе «Воспитываем любя, играя...»	221
Кузнецова Е.П. Пять секретов взаимодействия с родителями в рамках читательского марафона в ДОУ	226
Ломидзе Ю.С., Васильева А.В. Родительское собрание в группе раннего возраста «Развиваем речь ребенка»	227
Никитина Т.С., Широкова О.Н. Родительское собрание в подготовительной группе компенсирующей направленности совместно с детьми с ОВЗ «В гостях у сказки»	231
Никонова Е.В. Соревнования «Зовем родителей на старт»	235
Садигова Ю.И. Роль родителей в коррекции нарушений: практические советы	237
Поздеева Е.В. Игра как эффективный инструмент просвещения родителей дошкольников	239
Терских З.Г. Эффективные формы взаимодействия с семьёй	241
Титова Е.А. Мастер-класс для родителей «Исследуем мир погоды: метеостанция и увлекательные занятия для дошкольников»	242
Толстых Н.А., Крысанова А.В. Сказкотерапевтическое занятие по сказке уральского писателя Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка» (в рамках родительского клуба «Развиваемся вместе»)	246
Феоктистова С.С. Социальное партнёрство детского сада и семьи в вопросах воспитания детей на основе российских ценностей и традиций	250
Черемискина Н.П. Мастер-класс для родителей «Развиваем речь на кухне»	252
IV. Повышение профессиональной компетентности педагогов посредством активных форм методической работы	
Боярских Н.Н. Семинар – практикум на тему: «Играем вместе»	255
Квашнина А.А. Коммуникативный тренинг компетентности педагогов	259
Обоскалова Н.Д., Зубова Н.В. Информационная карта мастер- класса на тему: «Формирование алгоритмического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством игр В.В. Воскобовича и робота bee-bot «Умная пчела»	263
Тутынина К.О. Методы обучения и воспитания в дошкольных образовательных организациях	266
Шурова Е.В. Управление конфликтами и стрессами в организации	270

I. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА – ЗАЛОГ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА

*Арчугова Олеся Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 13»,
город Ирбит*

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ТАЙНА ГРИБНОЙ ПОЛЯНКИ» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Цель: закрепление знаний и представлений детей о съедобных и несъедобных грибах.

Задачи:

- *образовательные:* закреплять знания детей по теме, обогащать словарный запас детей названиями грибов, упражнять в образовании однокоренных слов, продолжать учить детей отвечать на вопросы полным предложением, продолжать учить согласовывать движения с речью;
- *развивающие:* развивать речь детей, память, внимание посредством использования мнемодорожек, развивать координацию речи с движением;
- *воспитательные:* воспитывать бережное отношение к природе, уважительное отношение к сверстникам при взаимодействии друг с другом, самоконтроль за собственной речью и поведением.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций «Съедобные и несъедобные грибы».

Средства организации образовательной деятельности: 5 конвертов с заданиями, загадки про грибы, настольно-печатная игра «Мухоморчики», задания по количеству детей «Найди тень», «улики» (сухая трава, мох, зеленая ткань, зеленые искусственные волосы, игрушка «лягушка»), раздаточный материал для обрывной аппликации.

Ход занятия:

Утреннее приветствие, настрой перед занятием:

Встанем рядышком, по кругу, скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!».

Если каждый улыбнется – утро доброе начнется!

Доброе утро!

Беседа об осени, повторение стихотворения «Что нам осень принесла?», его проговаривание с опорой на мнемодорожки.

Стук в дверь, в гости приходит Осень.

Воспитатель и дети здороваются с ней.

Осень. Я пришла к вам вот с какой новостью. Сегодня, гуляя по лесу, я не нашла ни одного грибочка, только камней на полянках видимо-невидимо! Только один мухомор мне встретился на пути, а еще я нашла на полянке несколько конвертов, но я их не открывала, даже не знаю, что там...

Воспитатель. Дети, а вы знаете, кто занимается расследованиями и распутываниями сложных дел? Я думаю, мы сможем помочь. Мы с вами сегодня побудем настоящими детективами и попробуем разобраться в этом деле. Согласны помочь Осени? Тогда приступим, откроем первый конверт!

1 конверт «Загадочный»

Нам необходимо отгадать все загадки (загадки читает Осень).

- 1) Этот гриб найдёшь весной
На опушке лесной.

- Весь в морщинках старичок
С именем смешным... (сморчок).
- 2) Я родился в день дождливый
Под осиной молодой.
Круглый, гладенький, красивый,
С ножкой толстой и прямой. (Подосиновик).
- 3) За грибами мы пошли
На рассвете розовом.
В березовой роще нашли
Крепкий... (подберёзовик).
- 4) Словно в масле их головки
И укрыться могут ловко.
Очень славные ребята —
Золотистые... (маслята).
- 5) Вот и модницы сестрички,
И у них свои привычки —
Шляпки есть любого цвета,
Собирай, не мешкай! Это... (сыроежки).
- 6) У пенька на тонких ножках
Выросло грибов немножко.
Что за дружные ребята?
Это же грибы... (опята).
- 7) Бегать вовсе не умеют,
Огоньком в траве желтеют,
Без хвостов они с сестричкой,
Хоть зовут их все... (лисички).
- 8) Возле леса на опушке,
Украшая тёмный бор,
Вырос пёстрый, как Петрушка,
Ядовитый... (мухомор).
- 9) На грибы она сердита
И от злости ядовита.
Вот лесная хулиганка!
Это — бледная... (поганка).

На дне конверта обнаруживается «улика» №1 – сухая трава.

Осень. Молодцы, я надеюсь, это нам поможет.

2 конверт «Мухоморчики»

Воспитатель. Здесь лежат мухоморы, только шляпки им кто-то оторвал, надо посчитать количество точек и найти ножку с нужной цифрой (*дети выполняют задания на столе, но возможно адаптировать игру под коврограф или интерактивную доску*). Все ли правильно, Осень посмотри, проверь. А сейчас надо эти мухоморчики в правильном прямом порядке расставить - от 1 до 10.

Осень. Молодцы, а вот и еще одна «улика» № 2 в конверте – мох.

3 конверт «Ласковое слово»

Дидактическая игра «Назови ласково»: гриб – грибочек, поляна - ..., лес - ..., маслёнок -, мухомор - ..., река - ..., дерево – ..., ягода – ..., белка - ..., дождь - ..., лужа - ..., лист - ...

Еще одна «улика» № 3 в конверте – лягушка.

4 конверт «Будь внимателен»

Воспитатель. Проходите за столы, вам предлагается внимательно посмотреть и найти тень каждого гриба (*дети выполняют задание*).

Осень. Вы были очень внимательны и справились с этим заданием. «Улика» № 4 в конверте – кусок зеленой ткани.

5 конверт «Повтори за мной»

Речевая игра «Раз, два, три – за мной повтори».

Осень. Дети, в игру играем за мной слова и движения повторяем. Я скажу: «Я в лесу гуляю», вы ответите: «Мы в лесу гуляем».

Игровые правила: раз, два, три – за мной повторяем, слова изменяем; хором отвечаем.

- Я в лесу гуляю — ... (мы гуляем).
- Грибы собираю — ... (мы собираем).
- Под деревьями ищу — ... (мы ищем).
- Грибы ножом срезаю — ... (мы срезаем).
- В лукошко кладу — ... (мы кладём).
- Лукошко домой несу — ... (мы несём).
- Дома грибы чищу — ... (мы чистим).
- Хорошо мою — ... (мы моем).
- Грибы на печке сушу — ... (мы сушим).
- В кастрюле варю — ... (мы варим).
- Грибы на сковородке жарю — ... (мы жарим).
- В морозилке замораживаю — ... (мы замораживаем).
- Грибы в банки мариную — ... (мы маринуем).
- В бочки грибы солю — ... (мы солим).
- Зимой гостей угощаю — ... (мы угощаем).

Педагог контролирует, чтобы дети правильно изменяли слово, при необходимости, подсказывает правильные варианты.

Воспитатель. Отлично, дети! А вот и «улика» № 5 в конверте – «волосы» зеленые. Больше конвертов нет. Давайте рассмотрим собранные улики.

Дети приходят к выводу, что в этом деле о грибной полянке замешана Кикимора.

Осень. Спасибо дети, вы очень помогли, вы настоящие детективы. А с Кикиморой мы разберемся, сейчас в лес вернусь, все Лесовичку расскажу. А вас, дети, я хочу угостить лакомством, грибочками, только не настоящими, а шоколадными. Спасибо еще раз, до свидания!

Воспитатель (подводит итоги занятия). Чем мы занимались? Что понравилось? Что было самым легким? А что наоборот, было сложнее всего?

Я хочу вам предложить разрешить проблему грибной полянки и каждому изготовить по грибочку на выбор. Техника, которую мы будем использовать, называется обрывная аппликация. *(Дети проходят за столы, работают под руководством воспитателя, по окончании украшают полянку изготовленными грибочками.)*

Список литературы:

1. Мазнин И.А. 500 загадок для детей. 2-е издание/Мазнин И.А. – М.: ТЦ Сфера, 2024 г. – 57 с.
2. Невская В.П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. -: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
3. Нимаева Х.Д. Использование приёмов мнемотехники для развития связной речи у детей дошкольного возраста // Вестник науки №12 (21) том 5. С. 59 - 63. 2019 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс:

Банищикова Марина Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №12»,
Камышловский городской округ

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «ПАПА, МАМА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

для родителей и детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Актуальность

Актуальность семейно-спортивного мероприятия «Мама, папа и я – спортивная семья» в том, что данное мероприятие имеет огромное значение для укрепления взаимоотношений в семье, здоровья подрастающего поколения, его физического развития и физической подготовки, воспитывает волю, выносливость, дисциплинированность и упорство в достижении поставленной цели, а атмосфера мероприятия наполнена позитивными эмоциями детей и родителей. Проведение совместно с родителями спортивных мероприятий, особенно в младшем и среднем школьном возрасте, когда детям так важен их пример в приверженности к здоровому образу жизни, самым благоприятным образом влияет на дальнейшие занятия ребенка физической культурой, спортом, а также полезно самим родителям. Участие родителей способствует расширению у родителей и детей общих интересов, установлению доброжелательных отношений, формированию добрых семейных традиций, доверительных отношений между родителями и детьми. Мероприятие несёт не только соревновательный эффект, но также выполняют образовательную, воспитательную и эстетическую функции, то есть развивают детей физически и духовно. Кроме, того ребёнок чувствует себя частичкой своей семьи, близость родных, готовых прийти на помощь в трудную минуту. 2024 год посвящен популяризации государственной политики в области защиты семьи и сохранению семейных ценностей, поэтому мероприятие будет особенно актуальным.

Образовательная область физическое развитие.

Тема: «Папа, мама, я – спортивная семья»

Возрастная группа: подготовительная группа (6-7 лет).

Цель: способствовать приобщению детей и родителей к здоровому образу жизни, сплочение семьи, получение положительных эмоций, повышение физической активности.

Задачи:

Образовательная: совершенствовать двигательные умения, навыки, выразительность двигательных действий; формировать основы праздничной культуры.

Развивающая: развивать у детей и родителей интерес к занятиям физической культурой и спортом; развивать физические способности (силу, ловкость, быстроту, выносливость); способствовать развитию инициативы и самостоятельности.

Воспитательная: формировать у детей и родителей стремления к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни; воспитывать личностные качества (организованность, целеустремлённость, коммуникабельность, чувство коллективизма)

Дополнительная:

Оздоровительная: укреплять здоровье детей и родителей, их всестороннее физическое развитие, повышать активность и работоспособность, создать бодрое и жизнерадостное настроение.

Планируемый результат: укрепление семейных связей; повышение физической активности; формирование позитивного отношения к спорту; развитие спортивных навыков; поддержка здорового образа жизни; позитивные эмоции; развитие лидерских качеств; формирование спортивной культуры.

Методы, формы, приемы: основной дидактический метод -практический, соревновательный; наглядно - зрительные приемы (показ физических упражнений), словесные (объяснение, пояснение).

Подготовительная работа: определение целей и задач мероприятия; выбор даты и времени проведения; подбор места проведения; разработка программы мероприятия (эстафеты, командные игры, индивидуальные соревнования); подготовка инвентаря; формирование команд; информирование родителей; организация судейства; разработка наградных материалов.

Оборудование: Палки, корзины, мячи, клюшки, скакалки, мячи-хоппы, фишки по кол-ву семей, обручи 15 шт. ленты по кол-ву участников, пластмассовые шарики 30 шт.

Место проведения: спортивный зал, вторая половина дня.

Под звуки марша участники-семьи проходят в спортивный зал.

Ребёнок: На спортивную площадку приглашаем всех сейчас,
Праздник спорта и здоровья начинается для вас.

Ведущая: Мальчишки и девчонки, а также их родители.
На весёлый зал спортивный, скорее поспешите вы.
Здесь будут состязания детишек, пап и мам,
Кто будет победителем, потом расскажем вам.

Ребёнок: Оставили папы сегодня работу,
И мамы забыли большие заботы.
Обули кроссовки, и взяв малышкой
Пришли на праздник сегодня скорей!
Все хотят соревноваться,
Пошутить и посмеяться
Силу, ловкость показать,
И сноровку доказать!

Ведущая: здравствуйте участники и гости спортивных семейных стартов «Папа, мама и я – спортивная семья!» Сегодня за победу в спортивных состязаниях будут бороться 3 команды. Это те, кому лень сидеть у телевизора, они не портят глаза перед компьютером. Они – вечный двигатель, им не сидится на месте. Солнце, воздух и вода – их верные друзья. Встречайте их дружными аплодисментами.

Построение и приветствие команд (произнесение ими девизов и названий).

Ведущая: а кто же будет оценивать наши соревнования! Представляю вам членов нашего жюри! *(В составе жюри могут быть заведующий детским садом или старший воспитатель детского сада, ребёнок из старшей группы, мамы или папа из групп).*

Слово предоставляется жюри!!!

Под весёлую музыку появляется Спортник.

Спортник: Ребята, я – затейник, я Спортником зовусь.
И если будет скучно, всем разгону я грусть.
Мой папа – Спорт, а мама – Физкультура,
Все виды спорта близкая родня
Ребята всюду ждут меня.
А что такое интересное у вас происходит?

Ведущая: у нас спортивные соревнования «Папа, мама и я – спортивная семья».

Спортник: ой, как интересно, а можно мне с вами?

Ведущая: да, конечно! Спортник, скажи, пожалуйста, а с чего ты начинаешь своё утро?

Спортник: конечно же с утренней зарядки!

Ведущая: Молодец, ты правильно начинаешь свой день. Вот и сейчас я предлагаю нашим командам начать наш праздник с разминки. Спортник, ты мне поможешь?

Спортник: С удовольствием!

Разминку для команд проводит Спортник.

Ну а сейчас начинаются наши семейные соревнования!

1.Эстафета «Собери семью»

- Папа бежит с палкой в руке, обегает фишку и обратно
- мама берётся за другой конец палки, бегут вместе
- возвращаясь, садят ребёнка на палку и бегут вместе до старта.

2.Эстафета «Лабиринт»

- Папа прыгает через обручи до фишки и обратно.
- Мама перекладывает обручи, наступая на них

- Папа и Мама держат 2 обруча вертикально, ребёнок проходит между ними, родители продвигаются по очереди к финишу с обручами.

Общая игра «Бездомный заяц» по кругу расставить обручи по количеству участников. Бег по кругу под музыку, музыка выключается, участники занимают обручи-домики, кто не успел выходит из игры, но убрать 2 обруча. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 2 игрока.

Слово жюри!

3.Эстафета «Самый меткий»

Мама с корзиной стоит на расстоянии 4-5метров от броска.

Ребёнок и папа по очереди, огибая фишки, бегут к мячам и забрасывают мяч в корзину. Побеждает команда, забросившая больше мячей.

4.Эстафета «Пингвины»

Все участники по очереди прыгают с мячом, зажатым между ног до финиша обратно с мячом в руках.

Игра «Ловишки с лентами» или конкурс капитанов.

Под музыку все заправляют ленты в спортивные брюки или шорты сзади, выигрывает тот игрок, который собрал больше ленточек, игроки стараются уворачиваться.

5.Конкурс для мам «Кто дольше прокрутит обруч на талии»

6.Конкурс для пап «Кто дольше прыгнет на скакалке»

7.Конкурс для детей «Кто больше соберет рассыпанные шарики в корзину»

8.Эстафета «Быстрые и ловкие»

- мама прыгает через скакалку до финиша и остается.

-папа клюшкой проводит мяч змейкой между фишками и остается рядом с мамой.

-ребёнок прыгает на хоппе, на финише запрыгивает папе на спину, мама берет хопп и все вместе бегут на старт.

Музыкальная пауза.

Подведение итогов. *Слово жюри. Награждение команд.*

«Самая сплочённая семья»

«Самая ловкая семья»

«Самая весёлая семья»

Прощание со Спортником.

Команды выстраиваются на награждение. Слово Жюри.

Ведущий: пусть вам семейные старты запомнятся, пусть все невзгоды пройдут стороной, пусть все желания ваши исполнятся, а физкультура станет родной!

Список литературы:

1. Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы: моногр. / О.Б. Казина. - М.: ВКТ, Академия Развития, 2008. - 144 с.

2. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011 – 144 с.

3. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. - М.: Учитель, 2011. - 136 с.

***Бегунова Ирина Сергеевна,**
воспитатель МАДОУ № 39 «Гнездышко»,
МО Богданович*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС»

Цель: закрепить правила безопасного поведения в природе.

Задачи

Образовательные:

Расширять представления детей о правильном поведении в природе во время грозы.

Закрепить знания о грибах и опасных насекомых.

Формировать у детей элементарные экологические знания, учить детей правилам поведения в лесу.

Формировать у детей знания безопасного поведения: правила обращения с пожароопасными предметами, навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих. Учить некоторым приёмам первой медицинской помощи в случае травмы;

Развивающие:

Развивать познавательный интерес к миру природы, представление о том, какие действия вредят природе.

Развивать способность правильно оценивать обстановку и принимать решения.

Развивать способность помогать и сочувствовать людям. Развивать речь в беседе, логическое мышление, внимание через дидактические игры, умение делать простые выводы, умозаключения.

Воспитательные:

Воспитывать у детей природоохранное поведение, ответственное, гуманное, бережное, эмоционально – положительное отношение к природе. Прививать трудовые природоведческие навыки.

Словарная работа: активизировать в речи детей названия съедобных грибов и опасных насекомых

Материалы и оборудование:

Макеты: костёр. Знаки: «Не сорить в лесу!», «Не оставлять непотушенный костёр в лесу», «Не шуметь в лесу!». Предметы: рюкзак, предметы для д/и «Соберем рюкзачок» (коробок спичек, мешок для мусора, аптечка, зелёнка, лейкопластырь, бутылка с водой, кубики, утюг). «Мусор» (коробочки от сока, фантики от конфет, пустые пакетики от чипсов, пустые бутылочки из-под йогуртов, напитков). Корзинки с муляжами грибов. Ватман, карандаши, клей, фломастеры.

Предварительная работа:

Индивидуальная работа: закрепить знания о лесе, названия съедобных грибов – подберёзовик, подосиновик, лисичка, белый гриб, сыроежка; опасных насекомых – комар, пчела.

Беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, решение проблемных ситуаций по экологии и безопасности в природе.

Ход деятельности:

Вводная часть

Собрались все дети в круг. Я - твой друг и ты - мой друг! Дружно за руки возьмёмся. И друг другу улыбнёмся. Мы по кругу пойдем Хоровод заведём

Ребята, давайте улыбнёмся друг другу и подарим свои лучезарные улыбки, чтобы у всех было хорошее настроение.

Звучит аудиозапись с голосами птиц.

В. Что это за звуки? (голоса птиц) А где можно услышать голоса птиц? (в парках, на деревьях, в лесу)

Хочешь знать, что значит лес?

Это сосны до небес,

Ели да осины, да кусты калины

Шелест листьев в синеве

Утром пенье птичек

И в нескошенной траве

Огоньки лисичек

Лес меняется растёт

Долгими годами
Всё живое в нём живёт
вечно дружит с нами.

Основная часть

В.: Ребята, сегодня мы с вами пойдём гулять в лес. Что такое лес?

(много деревьев, растут грибы, ягоды, живут животные в лесу).

- Зачем люди ходят в лес?

(отдохнуть, подышать свежим воздухом, собирать грибы, ягоды).

- Правильно! А для чего нам нужен свежий воздух?

(чтобы не болеть, быть здоровыми).

- Лес – это зелёное богатство природы, красота, здоровье, место, где можно отдохнуть, прогуляться! Вот и мы сейчас отправимся с вами в лес, чтобы отдохнуть, подышать свежим воздухом. А для прогулки в лес нам необходимо взять с собой предметы, которые нам могут пригодиться

Дидактическая игра: «Собери рюкзачок»

Дети выбирают предметы, которые могут пригодиться в лесу

- Вот мы и в лесу. Какие опасности могут вас подстергать в лесу, на лугу, в природе?

Дети как вы понимаете слово безопасность.

Безопасность - это когда ведёшь себя так, чтобы не случилось неприятность, беда.

Как внезапно потемнело! Начинается гроза! Кто-нибудь из вас знает, как надо вести себя во время грозы? (ответы). Если гроза застала вас в поле, то лучше переждать ее в овраге, можно лечь на землю. А если в лесу, то переждать лучше под кустарниками, а не под деревьями.

Реже молния поражает березу, чаще дуб.

Давайте вместе сделаем запрещающие знаки – что нельзя делать во время грозы.

(Дети зарисовывают схематично знаки)

В: что-то в лесу стало прохладно. Как нам согреться? (можно развести костёр).

- Давайте, соберём дрова для нашего костра.

(дети собирают «дрова», воспитатель собирает их в костёр).

- Дрова есть, чем будем костёр разжигать? (спичками)

- А детям можно брать спички в руки? (нет, только взрослым).

- Значит, костёр буду разжигать я:

Он красив и ярко – красен.

Но он жгуч, горяч, опасен!

- Поэтому, ребята, к костру подходить близко нельзя! Сядем все подальше от костра.

(Воспитатель берёт «коробок со спичками» и разжигает костёр)

- Давайте, протянем ладошки, чтобы согреть руки. Хорошо в лесу посидеть у тёплого костра. А вы знаете, что растёт в лесу? (грибы, ягоды, травы).

Отгадайте загадку:

Под сосною у дорожки Кто стоит среди травы Ножка есть, но нет сапожек. Шляпка есть – нет головы. (Ответы детей)

А все ли грибы можно собирать? Почему? Правильно, не все грибы съедобные, есть грибы, которые собирать нельзя! В несъедобных грибах есть яд. Если человек их ест, может возникнуть отравление. В этом случае, необходимо сразу обратиться к врачу.

Дидактическая игра: «Съедобное – не съедобное» (дети разбирают грибы по корзинам)

Погрелись немножко? Пойдем дальше. - Ребята, мы ничего не забыли? (потушить костёр).

- Чем можно потушить костёр? (песком, водой).

- А что у нас есть в рюкзаке? (бутылка с водой).

(воспитатель «тушит» костёр)

Костёр потушили. Почему нельзя оставлять костёр горящим?

(сгорит лес, животные).

- Чтобы никто не забывал о вреде огня, какой знак мы поставим?

(*дети выбирают знак «Не оставляйте костёр!»*)

А сейчас мы вместе погуляем по тропинкам и дорожкам! А почему нельзя ходить по траве? (Ответы детей.) В траве много насекомых, которых вы можете потревожить. Насекомые могут на вас напасть и покусать.

Игра «Назови опасных насекомых»

Кто в каждый встреченный цветок

Свой опускает хоботок,

А после в улей мчится пулей

И что-то прячет в уголок? (Пчела)

Пьёт с цветов нектар и летает

И жужжит и жужжит целый день.

Пчёлка с осами жадно глотает

Чёрно-жёлтый злодей. (Шершень)

Этот маленький злодей зверя грозного страшней.

Он в траве в лесу живёт. Не росу, а кровь он пьёт.

Настоящий паразит и несёт энцефалит. Облик

Страшен и зловещ! Берегитесь – это (Клещ).

Разрешенья не спросил,

Подлетел - и укусил! (Комар)

Физкультминутка: «Вместе по лесу идём»

Вместе по лесу идём, не спешим, не отстаём. (*Ходьба на месте*)

Вот выходим мы на луг: тысяча цветов вокруг (*Потягивание*)

Вот ромашка, василёк, медуница, кашка, клевер. (*Руки в стороны*)

Расстилается ковёр и направо, и налево. (*Наклоны вправо-влево*).

К небу ручки потянули, позвоночник растянули. (*Потягивания*)

Отдохнули, поиграли и несколько не устали (*Прыжки*)

В: А что здесь такое? (на поляне разбросано много мусора) Вся поляна в мусоре! Кто же так сделал? Разве можно отдыхать на такой поляне? Как нам быть, ребята? (дети предлагают варианты: уйти, собрать мусор). - А во что мы будем собирать мусор? (в мешок для мусора).

В: правильно, мы в рюкзак положили такой мешок. Давайте, соберём мусор. (дети собирают мусор в пакет для мусора).

В: Мы собрали весь мусор, как стало чисто и красиво! Ой, а я, кажется, поранила себе палец. Он теперь болеть будет. Ребята, мне можно чем-нибудь помочь? (дети отвечают, что в рюкзаке есть аптечка – зелёнка, пластырь; 1-2 ребёнка «лечат» палец).

Воспитатель: Вот спасибо, ребята. Оказали мне первую помощь. Мой палец скоро заживёт. Вот, что значит, оставлять мусор в лесу! Как вы думаете, можно так поступать?

(нет – это опасно для людей, животных, вредно для природы).

В: А чтобы в лесу никто больше не сорил, какой знак мы поставим? (дети выбирают знак «Не сорить в лесу!») (воспитатель ставит на полянке знак). Пусть он здесь стоит, чтобы все видели этот знак. А ещё ребята в лесу нельзя шуметь. Какой знак нужно поставить, чтобы все знали это правило? (знак «Не шуметь в лесу!»)

- Мы всё сделали правильно? (да) - Наш отдых в лесу не навредил природе. И я хочу напомнить вам пословицы: • «Лес – богатство и краса, береги свои леса». • «Враг природы тот, кто леса не бережёт»

Воспитатель: Вот мы и пришли из похода. Всё, что было в нашем рюкзаке, нам пригодилось. Куда мы с вами совершили экскурсию? (в лес) - Что делали в лесу? (собирали мусор, разводили костёр, сидели у костра, разговаривали об опасных предметах, растениях, тушили костёр)

Подойдите, пожалуйста, к столу. Перед вами лежат плакат и картинки, выберите и приклейте на плакат только те картинки, которые показывают, как правильно вести себя в лесу.

Дети приклеивают и комментируют.

Заключительная часть

Молодцы, ребята, азбуку безопасности в природе вы знаете хорошо! Сегодня вы ещё раз подтвердили, что вы настоящие друзья природы. Друг природы - человек, который любит, бережёт её и соблюдает правила безопасности. Вручаю вам медали «Юный друг природы»!

А если вас дома спросят: за что тебе дали эту медаль, ты что ответишь? Что мы сегодня узнали нового? Что закрепили? Скоро наступит лето, и мы будем совершать экскурсии в лес. Как бы вы хотели помочь лесу? Предлагаю изготовить предупреждающие знаки и установить их в лесу. Согласны?

Список литературы:

1. «Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»/ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. – М.: ООО «Издательство АСТ - ЛТД», 1998
2. «Основы пожарного поведения»/ Глибина Л.В. и др. – Вологда, 2002
3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»/ Стеркина Р.Б. – Просвещение, 2000

*Белоглазова Елена Андреевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1»,
Камышловский городской округ*

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Актуальность.

Именно в раннем возрасте закладываются основы речевой активности, формируется словарный запас и умение строить простые предложения. Воспитатели, понимая всю важность этого этапа, постоянно ищут эффективные и увлекательные методы для стимуляции речевого развития детей. Одним из таких ярких и действенных инструментов стал методический кейс, созданный воспитателем, который включает в себя игры и упражнения, а также рекомендации родителям по использованию в работе с детьми малых форм фольклора.

Что такое методический кейс и почему он так важен?

Методический кейс — это не просто набор разных материалов. Это тщательно продуманная система, объединяющая практические рекомендации и конкретные дидактические средства, направленные на достижение определенной педагогической цели.

Использование малых форм фольклора (потешек, колыбельных, считалок, загадок, скороговорок, пословиц и поговорок) в качестве основы для такого кейса не случайно. Эти короткие, ритмичные, образные и часто игровые произведения обладают уникальными свойствами, которые идеально подходят для работы с малышами:

Ритм и мелодика: Повторяющиеся звуки, рифмы и мелодичность потешек и колыбельных легко запоминаются и стимулируют слуховое восприятие, что является фундаментом для развития фонематического слуха и артикуляции.

Образность и яркость: Фольклор богат яркими образами, которые понятны и близки детям. Это помогает им лучше усваивать новые слова и понятия, связывая их с конкретными ситуациями и персонажами.

Игровой характер: Большинство малых форм фольклора предполагают активное участие ребенка - хлопки, движения, имитация звуков. Игра делает процесс обучения естественным и увлекательным, снимает напряжение и повышает мотивацию.

Эмоциональная насыщенность: Колыбельные успокаивают, потешки вызывают смех, загадки стимулируют мышление. Фольклор помогает детям развивать эмоциональный интеллект и учиться выражать свои чувства.

Культурное наследие: через фольклор дети знакомятся с культурой своего народа, его традициями и ценностями, что способствует формированию чувства принадлежности и идентичности.

Подбор материалов: в кейс включены разнообразные фольклорные произведения, адаптированные для детей раннего возраста. Это потешки, короткие сказки, загадки и скороговорки, сказки на прищепках которые легко запоминаются и вызывают интерес у детей.

Содержание методического кейса:

Дидактические игры и упражнения, направленные на:

Формирование артикуляционного аппарата: Упражнения на развитие подвижности языка, губ, щек, сопровождаемые потешками.

Расширение словарного запаса: Игры с картинками, предметами, где используются слова из фольклорных произведений.

Наглядные пособия: Карточки с иллюстрациями к потешкам, куклы-персонажи, пальчиковые театры, русские народные сказки на прищепках.

Рекомендации для родителей: Советы по использованию малых форм фольклора в домашних условиях, примеры игр и занятий.

Применение кейса на практике

Методический кейс был успешно внедрен в практику работы с детьми раннего возраста в МАДОУ «Детский сад №1» КГО. Воспитателем активно использовались материалы кейса, что позволило значительно повысить интерес детей к фольклору и, следовательно, улучшить процесс развития речи.

В ходе практического применения кейса были организованы тематические занятия, на которых дети познакомились с различными формами фольклора. Например, в рамках занятия по потешкам воспитатель проводила игры, в которых дети не только слушали, но и активно участвовали, повторяя за ним слова и движения. Это способствовало не только развитию речевых навыков, но и укреплению моторики.

Воспитатель отметила, что дети стали более уверенными в своих речевых способностях, начали охотнее делиться своими мыслями и впечатлениями. Театрализованные постановки, основанные на народных сказках. Они не только развивают творческие способности, но и способствуют развитию интереса, воспитанию любви к русским народным сказкам. Это также помогает развивать навыки общения.

Преимущества использования методического кейса:

Системность и целенаправленность: Кейс обеспечивает комплексный подход к развитию речи, охватывая различные ее аспекты.

Практическая направленность: Материалы кейса легко применимы в повседневной работе воспитателя.

Индивидуализация: Возможность адаптации игр и упражнений под индивидуальные особенности каждого ребенка.

Экономия времени: Готовые разработки и материалы значительно облегчают труд воспитателя.

Повышение качества образования: Использование проверенных и эффективных методик способствует более успешному развитию речи детей.

Вовлеченность детей: Игровой и творческий характер занятий, основанных на фольклоре, делает процесс обучения интересным и мотивирующим для малышей.

Вывод:

Методический кейс, созданный воспитателем на основе малых форм фольклора, является настоящим кладом для развития речи детей раннего возраста. Он демонстрирует, как мудрость народных традиций, облеченная в ритмичные строки и яркие образы, может стать мощным инструментом в руках педагога. Такой кейс не только помогает малышам освоить богатство родного языка, но и приобщает их к культурному наследию, закладывая основы для дальнейшего успешного обучения и гармоничного развития личности.

Белоусова Галина Анатольевна
*воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 4»,
Камышловский ГО*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ АППЛИКАЦИЕЙ

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Психологи и педагоги считают возможным творческое развитие детей во всех видах деятельности. Под творческими способностями мы подразумеваем индивидуальные особенности качеств человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Изучение психолого-педагогической литературы показало, что исследованием творческих способностей занимались многие авторы, такие как Н.А. Ветлугина, Г.Г. Григорьева, Н.М. Шлыкова, В.Б. Косминская, Д.Б. Богоявленская и др. Результаты современных исследований свидетельствуют о том, что формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развитии способностей ребенка, его потребностей и мотивов поведения.

Исследования в области методики развития творческих способностей показывают, что их формированию способствует специально организованная среда, а также использование специальных методов и приёмов. Авторы предлагают развивать творческие способности в продуктивных видах деятельности (лепка, конструирование, аппликация), однако, на мой взгляд, наиболее благоприятные условия для развития творческих способностей создаются в процессе занятия аппликацией. Данное предположение я проверила в практической деятельности.

В группе детей старшего дошкольного возраста была проведена педагогическая диагностика развития творческих способностей. Автором диагностики является П. Торренс, по его мнению, критериями для оценки развития творческих способностей дошкольников являются беглость, оригинальность и гибкость их творческого мышления и воображения. У детей дошкольного возраста беглость их творческого мышления и воображения определяется общим числом идей, на какой-либо поставленный вопрос или же задачу. Беглость включает в себя два компонента – это точность выполнения задания и легкость мышления, т.е. быстрота переключения текстовых заданий. Оригинальность всего творческого мышления и воображения детей – она определяется числом наиболее редко приводимых ответов, а также необычным употреблением элементов, и даже оригинальностью образов, и цветовых решений. Разработанность творческого мышления показывает способность детей более детально разрабатывать возникшие у них идеи. Гибкость творческого мышления и воображения — это уже такое умение использовать все свои оригинальные идеи и замыслы уже в новых условиях.

По итогам проведенной педагогической диагностики у воспитанников моей группы были зафиксированы следующие результаты развития творческих способностей: большинство воспитанников демонстрируют устойчивый интерес к творческой деятельности. Вместе с тем были выявлены низкие результаты в уровне сформированности такого показателя, как разработанность, также отмечаются средние результаты по

показателям: беглость, гибкость, оригинальность, самостоятельность. Результаты диагностики указывают на необходимость дальнейшей системной работы по развитию творческих способностей дошкольников.

Тем самым я выяснила, что всем показателям необходимо уделить внимание, но большее внимание обратить на показатель разработанность. На основе полученных данных была разработана стратегия работы с детьми.

Для достижения поставленной цели был разработан тематический план и структура занятий с детьми старшего дошкольного возраста по аппликации. Тематическое планирование предполагает занятия обучающего, развивающего и итогового типов. В рамках обучающих занятий рассматривались новые для воспитанников виды аппликации. На развивающих занятиях формируются технические, комбинаторные умения, дети выполняли задания на развитие того или иного показателя творческих способностей. На занятиях детям была предоставлена возможность самостоятельного выбора материалов, вида аппликации для реализации замысла. Это позволило развивать такие показатели как самостоятельность, гибкость, разработанность.

В процессе анализа методической литературы я выделила принципы и методы организации творческой деятельности детей. Особо хочется отметить метод синектики У. Гордона, основанный на теории решения изобретательских задач.

Суть метода - познакомить детей с незнакомым и помочь отстраниться от привычного. По мнению автора, развить творческие способности ребёнка помогут аналогии. С детьми выбирают объект и обсуждают его с обычной точки зрения. Предлагают «превратиться» в этот объект в какой-либо (возможно проблемной) ситуации, почувствовать и высказать свои переживания по этому поводу. Просят детей назвать, что ещё может выполнять такую же функцию. Предлагают рассказать об объекте или процессах, происходящих в нём, сравнивая его с другими объектами - составляются сравнения, загадки. Дают возможность дошкольникам пофантазировать и придумать данный объект в будущем. Активно использовала данный метод при организации занятий.

Рассмотрим фрагмент занятия с использованием метода синектики У. Гордона по аппликации.

Аппликация с нитями – «Пушистые картины». На занятии была проведена работа: беседа о ниточках (из чего и для чего их изготавливают, какими бывают нитки, что можно сделать из ниток, как использовать нитки в изобразительной деятельности), рассмотрение ниточек и классификация по виду, цвету, толщине. Чтение стихотворения Л.Л. Яхнина «Солнце нитями-лучами вышивает...». Рисунки для пушистой картины должны быть очень простые - контурные, детям были предложены варианты, в кого они могут превратиться: облако, одуванчик, солнышко, цветок, жучок, бабочка, цыплёнок. Для решения поставленной задачи перед детьми были поставлены следующие вопросы: Подумайте каким, способом вы будете делать свою картину? Что на ней будет изображено? Подберите нитки подходящего цвета, выберите цвет фона. У вас обязательно получатся необычные картины - пушистые, мягкие и ласковые. Несколько детей испытывали затруднения с выбором сюжета композиции, им задавались дополнительные наводящие вопросы, а затем индивидуально для каждого осуществлялось устное рисование.

Одна из поставленных задач занятия - развивать критериальный показатель «оригинальность», придумывая креативное название картинке. Детям предлагалось право выбора изображения по образцу педагога, либо изготовления собственного. С выполнением работы справились все воспитанники, однако, у двоих детей замечены нарушения при построении композиции. Данная техника аппликации вызвала у детей интерес, и они активно включились в практическую работу, давали оригинальные названия выполненным изображениям.

Таким образом, я провела 16 занятий по аппликации и наблюдала рост творческих способностей у наших детей.

Для выявления эффективности проведенной работы, мною была проведена повторная педагогическая диагностика, которая показала, что у данной группы детей уровень развития творческих способностей повысился по всем показателям. Таким образом, мною доказано предположение о том, что на занятиях аппликацией создаются эффективные условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду [Текст]: кн. для воспитателя дет. сада / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2016. – 224 с.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Д.Б. Богоявленская. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 320 с.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество [Текст]: (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей детского сада / Т.Г. Казакова. М.: Просвещение, 2017.
4. Поддьяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества дошкольников / Н.Н. Поддьяков. М. – 2016, 253 с.

***Бобоева Наталья Николаевна,**
воспитатель МАДОУ «Малыш» №27,
Богдановичский ГО*

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Воспитание семейных ценностей в детском саду играет важную роль в формировании у детей правильного отношения к семье, близким и окружающим людям. На своем опыте работы я убедилась, что при грамотном подходе даже у дошкольников можно сформировать представление о таких важных понятиях, как уважение, забота, доброта и ответственность.

В своей работе я активно использую разнообразные формы и методы, способствующие воспитанию у детей любви и уважения к членам семьи. Одним из эффективных методов является проведение тематических занятий и бесед на тему семьи. Дети с удовольствием рассказывают о своих родителях, братьях и сестрах, о совместных праздниках и семейных традициях. Такие разговоры помогают ребенку осознать значимость семьи и развивать чувство гордости за своих близких.

Большое внимание уделяется организации совместных мероприятий с участием родителей: семейные праздники, конкурсы рисунков на тему "Моя семья", выставки поделок "Семейное творчество" и спортивные соревнования. Эти мероприятия не только сближают детей и родителей, но и помогают формировать положительные эмоции, связанные с семьей и совместным досугом. Например, во время праздника "День семьи" дети вместе с родителями исполняют песни, читают стихи о маме и папе, участвуют в конкурсах, где важны командная работа и взаимопомощь.

Особое место в работе занимает проектная деятельность. Один из проектов, который я реализовала с детьми и их семьями, назывался "Семейные традиции". Родители вместе с детьми готовили небольшие рассказы или альбомы с фотографиями о традициях своей семьи. Во время презентаций дети делились своими историями, что способствовало развитию речи, уверенности в себе и уважительного отношения к другим семьям.

Также на занятиях мы читаем сказки и рассказы, в которых прослеживаются семейные ценности. После прочтения обязательно обсуждаем с детьми поступки героев, выясняем, что значит быть добрым, заботливым, почему важно помогать родным. С помощью театрализованных игр и инсценировок дети не только лучше усваивают материал, но и учатся применять полученные знания в повседневной жизни.

Не менее важной частью воспитания семейных ценностей является развитие у детей уважительного отношения к пожилым членам семьи. Для этого мы организуем мероприятия

к праздникам, таким как День пожилого человека, где дети готовят открытки для бабушек и дедушек, учат стихи и песни.

Работа с родителями занимает особое место в процессе воспитания. Проводятся консультации, родительские собрания, тренинги, на которых обсуждаются вопросы воспитания детей в семье, важность личного примера и эмоциональной поддержки. Родителям даются рекомендации по совместному досугу, организации домашних обязанностей с учетом возраста ребенка, что помогает воспитывать у детей ответственность и самостоятельность.

Таким образом, мой опыт показывает, что воспитание семейных ценностей в детском саду – это комплексная работа, требующая тесного взаимодействия воспитателя, детей и родителей. Совместная деятельность, направленная на укрепление связи между поколениями, способствует гармоничному развитию личности ребенка и формированию у него правильного отношения к семье как к важнейшей жизненной ценности.

Список литературы:

1. Шестакова Ю. И. Основные направления взаимодействия семьи и дошкольного учреждения // Молодой ученый. – 2017
2. Антонова Л. И. Роль семейных традиций в воспитании ребенка // Вестник ПСТГУ. - 2020.
3. Евдокимова Е. С. Семейные ценности и традиции в современных семьях // Социологические исследования. - 2021.

Боровикова Валентина Анатольевна,
воспитатель МБДОУ ПМО СО «Печеркинский детский сад»

ОПЫТ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ГЕОБОРДА

В статье рассматривается потенциал использования геоборда как эффективного инструмента всестороннего развития детей раннего возраста (1-3 лет). Подчеркивается значимость раннего возраста в формировании личности и закладке базовых навыков. Приводятся примеры использования геоборда в образовательной деятельности и организации мастер-классов для родителей, направленных на популяризацию использования данного инструмента. Доказывается недооцененность геоборда, с целью работы с детьми до 3х лет.

Ключевые слова: ранний возраст, геоборд, всестороннее развитие, работа с родителями.

В жизни каждого человека ранний возраст – это время чудес и открытий. Именно тогда формируется фундамент личности, закладываются ключевые навыки, определяющие путь развития. Маленькие дети впитывают всё вокруг, как губка, познавая мир через игру и непосредственный опыт. Наша задача, как педагогов и родителей, – создать для них пространство, полное любви, возможностей и стимулов для роста. И одним из таких волшебных инструментов, на мой взгляд, является геоборд – простая, но удивительно мощная развивающая игрушка.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка — развитие его ума, формирование мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте.

Геоборд – это доска с рядами колышков, на которые с помощью резинок можно натягивать разные фигуры, узоры, создавать целые картины. Его привлекательность обусловлена простотой и доступностью, а возможности – практически безграничны. Я видела, как с помощью геоборда дети не только развлекаются, но и тренируют мелкую моторику, учатся координировать движения, развивают воображение и логическое мышление.

Сенсорное развитие – это краеугольный камень раннего детства. Ведь именно через органы чувств ребенок получает информацию об окружающем мире. Как верно подметил В.А. Сухомлинский, «чувственное познание есть исходная точка всякого познания» [2, с. 56]. Геоборд – это настоящий кладеш ощущений. Ребенок трогает резинки, чувствует их текстуру, натяжение, упругость. Разные цвета резинок знакомят с палитрой красок, развивая зрительное восприятие. Сам процесс создания узоров – отличная тренировка для зрительно-моторной координации.

Не стоит забывать и о развитии мелкой моторики. Ещё Е.А. Аркин подчеркивала: «Движения пальцев рук имеют особое значение для развития детского организма. Ученые установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук» [3, с. 12]. Каждый раз, натягивая резинку на колышек, ребенок тренирует пальчики, укрепляет мышцы рук, готовит их к письму. Мои наблюдения показывают, что дети, которые много занимаются с геобордом, быстрее и легче осваивают навыки письма и рисования.

Пространственное мышление – это умение ориентироваться в пространстве, представлять предметы в уме и манипулировать ими. И.С. Якиманская определяла его как «особый вид умственной деятельности, направленный на решение задач, требующих оперирования пространственными образами» [4, с. 89]. С геобордом ребенок учится понимать, что такое «верх» и «низ», «право» и «лево», как соотносятся форма и изображение. Он учится мыслить в трех измерениях, что, безусловно, пригодится ему в будущем.

Развитие логического мышления – это тоже важная задача. Логика позволяет устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, принимать решения. Ж. Пиаже писал, что это «способность устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и принимать решения на основе анализа информации» [5, с. 145]. Задания с геобордом могут быть разными: создать фигуру по описанию, продолжить узор, соблюдая закономерность. Решая их, ребенок учится анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

И, конечно, геоборд – это прекрасная платформа для развития творческих способностей. Как утверждал Л.С. Выготский, «творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее» [6, с. 78]. Геоборд дает ребенку свободу самовыражения. Он может создавать всё, что ему захочется: животных, растения, дома, абстрактные узоры. Он может экспериментировать с цветами и формами, воплощать свои фантазии в реальность. Я видела, как дети, увлеченные геобордом, придумывают свои собственные истории и сказки, связанные с созданными ими фигурами.

Мой личный опыт работы в нашем детском саду показывает, что геоборд действительно является незаменимым инструментом в развитии детей раннего возраста. Я видела, как дети, которые сначала не могли удержать резинку в руках, через некоторое время создавали сложные и красивые узоры. Я видела, как у них загорались глаза, когда они придумывали что-то новое и необычное. Я убеждена, что геоборд – это ключ к раскрытию потенциала каждого ребенка.

Если ввести в поисковик сети Интернет запрос «Как применять геоборд в раннем возрасте» - Интернет выдаст практически нулевые результаты. Обычно геоборд применяется в работе с детьми младшего дошкольного возраста, то есть старше трех лет, но, по моему мнению, его достоинства для раннего возраста недооценены обществом. Поэтому, с целью просвещения родителей воспитанников мной проведен мастер-класс по использованию геоборда в развитии детей 1-3 лет. Цель мастер-класса была в том, чтобы

показать родителям не только игры с данным планшетом, но и показать возможность бюджетно сделать его самостоятельно. Так, родители и законные представители маленьких воспитанников научились тому, что геоборд можно сделать из крышек от пластиковых бутылок, что еще и экологично. Родителям также были предложены такие игры, как «Найди пару», «Собери по схеме и другие». Рассмотрим одну из игр. Игра «Найди пару» предусматривает наклеивание картинок с изображением животных на штыри геоборда (в нашем случае – крышки). Ребенку необходимо найти пары с одинаковыми животными и соединить их классифицировать. Так родители поняли, что с помощью геоборда можно развивать внимание, память и умение классифицировать предметы.

В заключение хочу сказать, что геоборд – это не просто игрушка, это инвестиция в будущее наших детей. Это инструмент, который помогает им развиваться всесторонне и гармонично, приобретать необходимые навыки и умения, раскрывать свой творческий потенциал. А своевременная просветительская работа с родителями воспитанников позволит не упустить возможность познакомить малышей с этим удивительным миром геометрии и фантазии.

Список литературы:

1. Аркин, Е. А. Развитие ребенка в дошкольные годы / Е.А. Аркин. – М.: Просвещение, 1964. – 304 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 680 с.
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
5. Якиманская, И. С. Развитие пространственного мышления школьников / И.С. Якиманская. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.

Бушланова Марина Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»,
Камышловский ГО

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Тема: Матрешка – душа России.

Возрастная группа: 4 – 5 лет

Форма совместной деятельности: Интегрированное занятие

Форма организации: групповая

Средства: наглядные: Презентация «История русской матрешки». Матрешки, плакаты, иллюстрации.

Предварительная работа: рассматривание матрешек, игры с ними. Организация мини музея в группе «Русская матрешка»

Оборудование: Деревянные шаблоны не расписанных матрешек на каждого ребенка; цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Достижение образовательных результатов:

физически развитый: Умение координировать движения рук в соответствии с заданием.

любопытный, активный: участвует в разговоре во время рассматривания матрешки. Активен при создании композиции, украшении одежды для матрешки.

эмоционально отзывчивый: Проявляет эмоциональную отзывчивость при выполнении работы.

овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками: умеет делиться своими впечатлениями со взрослым и сверстниками.

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения Готов соблюдать элементарные правила работы с различными художественными материалами.

способный решать интеллектуальные и личностные задачи: осуществляет анализ и сравнение формы украшения, определяет и сравнивает цвет, форму, размер.

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире. Имеет представления о фольклоре России, о изделиях декоративно-прикладного искусства.

овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности Умение слушать взрослого. Умение действовать по установленному правилу.

овладевший необходимыми умениями и навыками умение сделать выбор изобразительного материала в соответствии со своим замыслом. Умение оценивать процесс и результат своей деятельности

Задачи:

Обучающие: Создать у детей интерес к Матрешке, как национальной русской игрушке, формировать представление о матрешке как о самом знаменитом русском сувенире. Знакомить детей с росписью по дереву с использованием различных художественных материалов.

Развивающие: Тренировать мыслительные операции анализ и сравнения, умение действовать по установленному правилу, развивать внимание, память, речь, словарный запас мышление, мелкую моторику рук, произвольность поведения.

Воспитательные: Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ. Приобщать детей к русской национальной культуре, народному творчеству; Воспитывать коммуникативные умения, отзывчивость, эстетические чувства, веру в свои силы.

1. Организационно-мотивационный этап

Приветствие.:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

2. Основной этап.

Презентация. «История появления матрешки»

- Ребята, в какой стране мы с вами живем?

- Значит, мы с вами кто? (Россияне)

Русские люди всегда любили красоту и умели ее творить, создавать. В народе говорили: «Умелец да рукоделие и себе и людям радость принесёт».

- Как вы думаете, умелец это кто?

- Про какого человека говорят, что он рукоделец?

Настоящие умельцы не только создавали, но и украшали настоящим искусством свой дом. Делали посуду для кухни и изделия для всей семьи. Продавали на ярмарках.

— Вот как много у вас игрушек! А когда-то давным – давно у детей не было так много разных игрушек. И родители им мастерили игрушки сами придумали мастера занятную деревянную куклу. Одета в сарафан с ярким платком на голове. И куклу называли...

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек.

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть

Может, три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко
Наша русская(матрёшка).

Подлинным русским сувениром стали наши матрёшки. Очень нравятся они гостям из других стран, туристам и путешественникам. Как приезжают – так купить желают.

Давайте посмотрим, как же появилась наша русская матрешка.

Физминутка.

Ребята, а вы играть любите?

Есть у меня одна игра!

Собирайся детвора. (Я беру в руки матрёшку, даю её вам в руки, дети её передают.)

У кого в руках матрёшка,

Тот попляшет с ней немножко!

У кого в руках матрёшка,

Тот похлопает в ладоши.

Кто матрёшку в руки взял,

Тот задорно нам сплясал!

Кто матрёшку в руки взял,

Тот красиво приседал!

3. Этап практического решения проблемы.

Очень любят все матрёшки разноцветные одёжки!

Посмотрите, наши матрешки не расписанные. Готовы стать умельцами – рукадельцами? Распишем наших матрёшек.

Прежде чем приступить к работе обратите внимание какие сочные цвета присутствуют в росписи нарядов матрешек. Какие элементы узора используют мастера. Возьмите своих матрешек и определите из чего они сделаны. У вас настоящие деревянные матрешки.

Настоящие мастера расписывали матрешек специальными красками и очень тонкими кисточками. А мы с вами сегодня поэкспериментируем и посмотрим можно ли рисовать по дереву фломастерами, карандашами и восковыми мелками. А чтобы ваши матрешки были не только яркими, но и аккуратно раскрашенные, советую мелкие детали узоров раскрасить фломастерами.

Ну тогда можете приступать к работе. Старайтесь, чтобы ваши матрешки получились яркими и аккуратными. И мы сможем их продать на ярмарке.

4. Заключительный этап

Посмотрите мы как будто на ярмарке умельцев очутились.

Матрешки у вас получились яркие и нарядные.

Ребята, с кем познакомились? Чем сегодня занимались?

Что вам больше всего понравилось?

Ребята, вы большие молодцы.

Список литературы:

1. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Порционная программа гражданско- патриотического воспитания дошкольников «Мы живем в РОССИИ»

*Верилова Татьяна Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 13»,
Камышловский городской округ*

КОНСТРУКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕМА: «СОХРАНЯЕМ БОГАТСТВА ЗЕМЛИ»

Возрастная группа: старшая (дети 6-го г.ж.).

Вид занятия: интегрированное

Форма совместной деятельности: непосредственно – образовательная деятельность

Форма организации: подгрупповая (8 -10 детей).

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Средства:

- *наглядные:* глобус-модель, мультимедийная презентация, контейнеры для сортировки, образцы диатомита;
- *литературные:* авторская загадка, рифмованный ритуал приветствия, экологические пословицы;
- *практические:* стаканчики (белые/прозрачные), колбы, ситечки, лейка, ложки, контейнеры с землей, образцы мусора (бумага, пластик), смайлики для рефлексии, памятки-буклеты.

Задачи:

- *познавательные:* формировать представление о воде и почве как ключевых природных ресурсах; учить классифицировать отходы по материалу;
- *развивающие:* развивать исследовательские умения (наблюдение, сравнение, вывод); активизировать причинно-следственное мышление;
- *воспитательные:* воспитывать бережное отношение к природе; поощрять сотрудничество в мини-группах

Словарная работа: ресурс, экономия, фильтрация, разложение, вторичное использование.

Ход деятельности

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Доброе утро, ребята! Посмотрите, у нас сегодня гости. Давайте улыбнемся им и поздороваемся.

А теперь встанем в круг. Возьмемся за руки и подарим друг другу хорошее настроение.

*Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.*

Ребята, у меня для вас есть загадка. Попробуйте отгадать:

*Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли -
Жить нельзя нам без ...*

Правильно, ребята, это вода. А где мы можем увидеть воду?

Все верно. Ребята, сегодня утром, когда я пришла на работу, то обнаружила на своем столе очень интересный предмет. Хотите узнать, что это за предмет? (*Показывает глобус.*)

Что это, ребята, кто знает? Верно, это глобус. Глобус — модель нашей планеты Земля. Посмотрите, какого цвета на нём больше всего? Как вы думаете, что обозначено на глобусе синим цветом?

Молодцы! Сегодня мы поговорим о том, почему вода так важна и как мы можем её беречь.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Давайте, мы с вами присядем на коврик вокруг глобуса и подумаем, почему на глобусе так много синего цвета? Всё правильно! Вода — это самое главное на нашей земле, то, без чего мы не сможем прожить. Ребята, посмотрите на слайд *(Показывает слайд 1: соотношение соленой и пресной воды.)*

Видите, большая часть воды на Земле — соленая, а пресной, которую мы пьем, совсем мало. А теперь, ребята, давайте проведем небольшой опыт. Для этого я приглашаю вас к столу. У меня два стаканчика: белый и прозрачный. В белом — соленая вода, в прозрачном — пресная. Попробуйте по очереди и скажите, какая вам больше нравится. Какая вода вкуснее?

Почему? Да, соленую воду мы пить не можем. Поэтому пресную воду нужно беречь. Как мы можем это делать?

Отличные идеи! Запишем их на нашей доске.

(Фиксирует ответы символами: кран с каплей, цветок, рука, закрывающая кран.)

Ребята, я хочу вам рассказать о том, как вода попадает к нам в кран. И почему она из крана идет чистая.

Присаживайтесь на стульчики и внимательно слушайте. *(Показ слайда 2 с видеороликом.)*

Опыт «Очистим воду сами».

Ребята, предлагаю вам попробовать создать свой фильтр для очистки воды. Хотите сами попробовать очистить воду?

Тогда давайте пройдем в нашу мини – лабораторию. Посмотрите, ребята, какая вода у нас в стаканах? Я предлагаю вам попробовать ее очистить с помощью диатомита, ведь мы с вами знаем, что одним из полезных свойств диатомита является очистка жидкости от мусора. Возьмите пустые колбы и положите на них сверху ситечки и аккуратно ложкой в ситечки насыпьте диатомит из баночки. А сейчас аккуратно потихоньку выливаем из стаканов грязную воду.

Ребята, посмотрите, через наш фильтр бежит чистая вода или такая же грязная? Мы сможем ее использовать повторно? А как?

Правильно! Такую воду можно использовать снова — например, для полива растений. Это и есть экономия воды.

Мусор: срок жизни и переработка

Ребята, давайте вернемся к нашему глобусу. *Глобус в мусоре.*

Видите эти пятна? Это мусор. Как вы думаете, что происходит с мусором, когда мы его выбрасываем? Давайте проверим, как быстро разлагается разный мусор.

Для этого нам снова необходимо пройти в нашу мини – лабораторию. Посмотрите у нас два контейнера с землёй. В один положим бумагу, в другой — пластиковую бутылку. Потом польем водой, как будто пошел дождь. Давайте посмотрим, что произошло с бумагой и пластиковой бутылкой. Что вы видите? Почему так?

Верно! Пластик может лежать в земле 500 лет! Это очень вредно для природы. Как мы можем помочь?

Посмотрите на слайд.

(Показывает слайд 3: контейнеры для сортировки.)

Если пластик попадает в специальный контейнер то, его увезут на завод и дадут ему вторую жизнь. Посмотрите вот что делают из переработанного пластика.

(Показывает слайд 4: пластик – вторая жизнь.)

Бумагу нужно выбрасывать в синий контейнер. И вот что делают из переработанной бумаги.

(Показывает слайд 5: бумага – вторая жизнь.)

Ну что дадим нашему мусору вторую жизнь и отправим его на переработку.

Посмотрите, ребята, у меня два контейнера, вам нужно рассортировать картинки с мусором по нужным контейнерам.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОРТИРОВКА МУСОРА»

Два мольберта, ребята должны рассортировать бумагу и пластик.

Молодцы, ребят, вы справились сортировкой мусора.

Сортировка мусора нам также помогает экономить природные ресурсы.

Переработав, заново бумагу мы спасаем деревья. Переработав, пластик мы меньше загрязняем окружающую среду.

Вы молодцы все правильно утилизировали. Этот мусор пойдет на переработку и получит вторую жизнь.

3.ИТОГОВАЯ ЧАСТЬ

Посмотрите, ребята, что произошло с нашей планетой. Она улыбается.

(Показывает слайд 6: планета улыбается.) Наша планета улыбается! Она рада, что вы узнали, как её беречь.

А теперь выберите смайлик и прикрепите его на наш глобус:

- Зелёный — «Я готов беречь природу!»
- Жёлтый — «Мне нужно узнать больше».

Спасибо, ребята за вашу активность! За то, что вы были очень внимательными и любознательными.

И в завершении я предлагаю вам раздать нашим осям памятки о том, как нужно правильно утилизировать мусор.

Список литературы:

1. Широкова В. А. «Вода» (серия «Что есть что») — энциклопедия, рассказывающая о свойствах воды, её значении для жизни планеты и проблемах экономного использования.

2. <https://www.maam.ru/obrazovanie/voda-opyty>

3. <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/52606>

4. https://rutube.ru/video/92732b46e1e04230de9857153f4c365b/?utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=92732b46e1e04230de9857153f4c365b&utm_term=yastatic.net&t=4

Власова Татьяна Геннадьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский МО

9 МАЯ –ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Тип занятия: диалог (проводится по типу беседы воспитателя с детьми, обсуждения актуальной темы);

Цель: воспитание у детей нравственно-патриотических чувств;

Прогнозируемые результаты:

- личностные: сформируется устойчивая мотивация к знанию у детей о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о героическом прошлом народа;
- метапредметные: у воспитанников будут сформированы представления о Великой Отечественной войне, солдатах, защищавших Родину, о российской армии – надёжной защитнице нашей Родины, о самом главном празднике 9 Мая – День Победы;

- предметные: научатся самостоятельно делать выводы, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны;

Дидактические средства и оборудование:

Проектор, экран, ноутбук, слайды военной тематики;

Фотографии и иллюстрации боевых сражений, памятников, Парада Победы;

Аудиозапись песен: «День Победы» Д. Тухманова, «Священная война» А. Александрова, В. Лебедева-Кумача, аудиозапись со звуками стрельбы;

Георгиевские ленточки по количеству детей;

Подборка книг на военную тематику;

1. Вводная часть

Организационный момент

Дети стоят в кругу

Ребята, какое сегодня прекрасное утро! Я вижу у вас хорошее настроение. Приглашаю вас всех в круг. Покажите мне свои ладошки. Потрите их. Что вы чувствуете? (тепло). Это тепло ваших добрых сердец и душ. Давайте передадим тепло друг другу. Только такие добрые и ласковые ребята могут жить в нашем городе.

А теперь закройте глаза, мы послушаем тишину.

Воспитатель включает звуки города, шум природы.

В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Это – мирная тишина. А сейчас откройте глаза.

Воспитатель включает звуки военных действий.

Ребята, как вы думаете, что это за звуки? Слышны ли звуки выстрелов, рева танка в мирное время? Когда раздаются такие звуки?

Дети высказывают свое мнение.

- Хотите узнать больше о ВОВ?

Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики.

2. Основная часть

Познавательная деятельность.

Беседа, демонстрация слайдов.

Перед рассветом 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с немецких аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Гролом по всей западной границе покатались орудийные выстрелы. Воздух наполнился рокотом моторов, танков и грузовиков. Немецко-фашистская Германия без объявления войны, напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на детские сады, на больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны. Над нашей Родиной нависла угроза потери независимости, свободы.

Ребенок рассказывает стихотворение Константина Симонова:

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех на все четыре года.

Она такой вдавила след

И стольких наземь положила,

Что 20 лет и 30 лет

Живым не верится, что живы.

Воспитатель предлагает прослушать отрывок песни «Священная война».

- Люди поклялись все как один встать на защиту Родины. Четыре года воевал с врагами наш народ. И днем и ночью сражались они за Родину. Вот тогда была написана песня «Священная война».

Враги из всех сил рвались к Москве, мечтая, как можно скорее захватить столицу – самое сердце нашей Родины (показ слайдов). Фашисты наступали и на другие города и села. И город Санкт-Петербург в годы войны перенёс тяжелейшие испытания – вражескую блокаду. Тогда этот город назывался Ленинградом. Фашисты окружили Ленинград плотным кольцом. Жителям города нечего было есть. Зимой по льду ладожского озера проходила Дорога жизни, по которой возили в город продукты. Этих продуктов было очень мало. Но ленинградцы не сдавались. Они выстояли и не пустили врагов в свой город. (Показ слайдов). После окончания войны городам, прославившимся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны, присвоено звание городов-героев. (показ слайдов с перечислением городов – героев).

В процессе просмотра дети дополняют рассказ воспитателя, высказывают свое мнение.

Гимнастика для глаз

- А сейчас, а сейчас – всем гимнастика для глаз.

Глазки крепко закрываем – дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем – и опять их открываем.

Головой не верти – влево – вправо посмотри,

Глазки вверх, глазки вниз – поработай, не ленись!

Посидите ровно, прямо – и глаза закрой руками

Смело можешь показать – как умеем мы моргать.

Трудное и голодное наступило время. Тяжелое оно было для всего народа, но особенно тяжело было детям. Многие остались сиротами. Дети лицом к лицу столкнулись с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма. Дети нередко убегали на фронт, и вместе со взрослыми, вставали на защиту Родины. Во время войны ими было совершено много героических поступков и подвигов, многие дети стали героями.

- Ребята, как вы думаете, что такое «подвиг», «героический поступок»?

Дети высказывают свое мнение.

Да, ребята, героический поступок – это поступок во имя других. Во время сражений многие бойцы получали тяжелые ранения. Медицинские сестры и санитарки выносили раненых воинов с поля боя, оказывали им первую помощь. Героические медсестры и врачи спасли жизни тысячам солдат и офицеров. Воевать на фронте, сражаться с врагами – это конечно совсем не женское дело. Но в годы войны не только сестры милосердия, но и отважные летчицы, связистки, стрелки, разведчицы приближали нашу Великую победу.

Ребенок читает стихотворение Е. Трутневой «Фронтная сестричка»:

...Пушки грохочут, пули свистят

Ранен осколком солдат снаряда солдат

Шепчет сестричка «Давай поддержку,

Рану твою я перевяжу!»

Все позабыла: опасность и страх.

Вынесла с боя на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла!

Игра «Каким должен быть воин?» Дети встают в круг и бросают мяч друг другу, называют качества воина – защитника (н – р, добрый, храбрый, отважный)

А как мы можем назвать человека, совершившего подвиг?

Ответы детей (Такого человека называют герой!)

Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины стали героями.

О войне было сложено много пословиц и поговорок. Давайте вспомним какие и назовем их.

Солдатское дело – воевать храбро и умело;

Друг за друга стой и выиграешь бой;

Где смелость, там и победа
С родной земли умри – не сходи!
Кто дрожит, тот и от врага бежит
Дружно за мир стоять – войне не бывать, и другие.

Ребята, сейчас я предлагаю вам превратиться в военных летчиков и поиграть в игру «Самолет».

Физкультминутка «Самолёт»:

Руки ставим мы вразлёт: (Руки в стороны.)
Появился самолёт. ("Полетели" как самолёты.)
Мах крылом туда-сюда, (Наклоны влево-вправо.)
Делай "раз", делай "два". (Повороты влево-вправо.)
Раз и два, раз и два! (Хлопаем ладоши.)
Руки в стороны держите. (Руки в стороны.)
Друг на друга посмотрите. (Повороты влево-вправо.)
Раз и два, раз и два! (Прыжки на месте.)
Опустили руки вниз, (Опустили руки)
И на место ты садись! (Сели на места.)

- Долго длилась война, но 9 мая 1945 года война закончилась победой нашего народа. Наступил долгожданный мир. Все радовались, и в честь этой победы на Красной площади в Москве прошел Парад Победы, возглавлял парад Г. К. Жуков. В этом году, наша страна будет отмечать 71 годовщину со дня Победы. (Звучит отрывок песни «День Победы»). Много людей погибло в этой страшной войне. Вечная память нашим героям, защитившим нашу Родину. Ребята, чтобы люди не забывали о своих героях, по всей стране им воздвигают памятники. Какие вы знаете?

Ребята у нас в поселке тоже есть памятник погибшим солдатам.

Дети рассказывают, где находится памятник.

В День Победы возлагают цветы к обелискам, поздравляют ветеранов. А кто такие ветераны? Это солдаты Великой Отечественной войны, а сейчас – бабушки и дедушки, с каждым годом их становится все меньше. Как мы должны относиться к тем, кто подарил нам мирное небо? (ответы детей) Мы должны помнить о той войне, о героях и их подвигах. Мы не должны забыть этот страшный урок истории.

Ребенок рассказывает стихотворение «Великая Победа»:

Великой войны победу
Мы не должны забывать!
В боях отстояли деды
Священную Родину-мать.
Она посылала на битвы
Лучших своих сыновей.
Она помогала молитвой
И праведной верой своей.
В великой войне победу
Мы не должны забывать,
Для нас отстояли деды
И жизнь, и Родину-мать!

Несколько лет назад появилась очень хорошая традиция. В день Победы люди прикалывают на одежду георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. Ребята, а какие цвета на георгиевской ленте? Что они означают?

Ответы детей: черный – дым, оранжевый – огонь.

Правильно, а сейчас я бы хотела поделиться с вами такими же ленточками, чтобы вы гордились и помнили о боевых подвигах ваших прадедов.

Воспитатель раздает георгиевские ленты.

3. Рефлексия занятия

-Ребята, что нового вы сегодня узнали?
Предлагаем детям оценить свою работу на занятии.
Молодцы ребята, вы очень хорошо поработали на занятии.
Я думаю, что вы будете достойными защитниками нашей Родины.

*Власова Елена Ивановна,
учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад «Сказка с/п детский сад «Капелька»,
Артинский МО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ, РАСКРЫВАЮЩИЙ СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, СРЕДСТВА, МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Введение

Современный детский сад перестал быть просто местом присмотра и ухода. Сегодня — это инклюзивная образовательная экосистема, где ценность различий каждого ребенка признается ключевым ресурсом развития. Девизом дошкольной организации настоящего и будущего становится: "Успех каждого ребенка", где успех измеряется не только академическими знаниями, но и степенью социализации, уверенностью в себе и развитием способности преодолевать трудности.

Ключевой фигурой, гарантирующей реализацию этого принципа, является педагог. Его профессионализм — это тот самый краеугольный камень, на котором строится индивидуальная траектория развития для каждого дошкольника, особенно для ребенка с особыми образовательными потребностями (ООП). Как отмечают эксперты, инклюзивное образование — это гибкая, открытая система, которая подстраивается под ребенка, а не наоборот. Именно педагог воплощает этот подход в жизнь, а его профессионализм представляет собой комплекс компетенций: психолого-педагогическую грамотность, владение адаптивными методиками, эмоциональный интеллект и искреннюю веру в потенциал каждого малыша.

Профессионализм педагога как залог успеха: от теории к практике

Профессионализм современного педагога в работе с детьми с ООП проявляется не в универсальных шаблонах, а в точечной, продуманной адаптации каждого элемента образовательного процесса. Это включает:

- **Создание предсказуемой и безопасной среды:** Использование визуальных расписаний и четких ритуалов, что снижает тревожность и помогает ребенку ориентироваться в происходящем.
- **Индивидуализацию и адаптацию:** Учет сенсорных особенностей, темпа работы и интересов ребенка при подборе материалов и формулировке инструкций.
- **Использование альтернативных и дополнительных коммуникаций (АДК):** Внедрение жестов, карточек PECS (система обмена изображениями) и других инструментов, чтобы дать ребенку возможность выразить свои мысли и потребности.
- **Применение поведенческих стратегий:** Метод положительного подкрепления, разбивка задачи на мелкие, доступные шаги.
- **Эмоциональную поддержку и принятие:** Спокойный тон голоса, уважение к темпу работы ребенка и отсутствие негативных оценок.

Чтобы проиллюстрировать, как эти компетенции работают в реальности, рассмотрим конспект занятия, разработанного для ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) в группе комбинированной направленности.

Конспект индивидуального занятия для ребенка с РАС (старший дошкольный возраст)

Тема: «Путешествие в страну геометрических фигур».

Цель: сформировать умение различать и соотносить основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) через сенсорное восприятие и предметно-практическую деятельность.

Задачи:

- **Образовательные:** закрепить знание основных цветов (красный, синий, желтый).

Учить соотносить объемную фигуру с ее плоскостным изображением.

- **Коррекционно-развивающие:** развивать зрительно-моторную координацию, тактильное восприятие, произвольное внимание (в течение 7-10 минут). Стимулировать речевую активность (использование слов «такой же», «круг», «квадрат», «положи»).

- **Воспитательные:** Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие, умение выполнять инструкцию педагога.

Профессиональные компетенции педагога, задействованные на занятии:

1. Создание предсказуемой и безопасной среды.
2. Индивидуализация и адаптация материалов и инструкций.
3. Использование элементов АДК для коммуникации.
4. Применение поведенческих стратегий (положительное подкрепление, пошаговое обучение).

5. Оказание эмоциональной поддержки.

Материалы и оборудование:

- Индивидуальное рабочее место (стол и стул, расположенные так, чтобы минимизировать отвлекающие факторы).

- «Волшебный мешочек» с объемными геометрическими фигурами (деревянные или мягкие).

- Набор плоскостных фигур (круги, квадраты, треугольники) трех основных цветов.

- Карточки-образцы (фотографии или рисунки фигур).

- Доска с липучками или коврограф.

- Визуальное расписание занятия (пиктограммы: «приветствие», «работа с мешочком», «игра с коврографом», «похвала», «прощание»).

- Карточки PECS для просьбы «помоги», «дай», «хочу отдохнуть».

- Мотивирующая игрушка или предмет (мыльные пузыри, юла).

1. Организационный момент. «Время приветствия». (Длительность: 2-3 минуты)

- Действия педагога: Педагог мягко привлекает внимание ребенка, показывает пиктограмму «приветствие». Использует ритуальную, всегда одинаковую фразу: «Привет, Саша! Садись, начинаем заниматься». Помогает ребенку занять место за столом.

- Профессионализм в действии: Создание ритуала и предсказуемости снижает тревожность ребенка. Спокойный и доброжелательный тон задает позитивный настрой.

2. Основная часть. (Длительность: 10-12 минут)

- а) Игра «Волшебный мешочек».

- Действия педагога: Педагог показывает «волшебный мешочек» и карточку-образец с изображением круга. Дает простую и четкую инструкцию: «Найди такой же». При необходимости помещает руку ребенка в мешочек, помогая ему нащупать круг. Когда ребенок достает фигуру, педагог эмоционально радуется: «Ура! Это круг!». Просит ребенка положить объемный круг на карточку-образец.

- Профессионализм в действии: Использование тактильного канала восприятия. Физическая помощь и подсказка, которые постепенно уменьшаются («от максимальной подсказки к минимальной»). Мгновенное положительное подкрепление успеха.

- б) Работа с коврографом. «Найди домик».

- Действия педагога: на коврографе размещены крупные фигуры (круг, квадрат, треугольник). Рядом лежат цветные плоскостные фигуры. Педагог дает инструкцию: «Красный круг – в домик-круг». Если ребенок затрудняется, педагог использует прием «рука в руке» или указывает жестом. После выполнения 2-3 заданий, дает ребенку короткую паузу,

отслеживая его состояние. Если ребенок проявляет признаки усталости, педагог предлагает ему карточку PECS «отдохнуть».

- Профессионализм в действии: Наблюдательность, гибкость, готовность изменить ход занятия в соответствии с состоянием ребенка. Использование АДК для коммуникации. Четкие, визуально подкрепленные инструкции.

3. Заключительная часть. «Я молодец!». (Длительность: 3-5 минут)

- Действия педагога: Педагог показывает пиктограмму «похвала». Говорит: «Занятие окончено. Ты сегодня хорошо поработал!». В качестве награды предлагает мотивирующую активность – 1-2 минуты игры с мыльными пузырями. Затем показывает пиктограмму «прощание» и говорит ритуальную фразу: «До свидания, Саша!».

- Профессионализм в действии: Занятие заканчивается на позитивной ноте, успех ребенка признается и празднуется. Это формирует у него желание заниматься в будущем. Сохранение структуры до самого конца.

Заключение

Представленный конспект — это микромодель детского сада будущего, где во главу угла поставлен ребенок с его уникальными потребностями. Успех ребенка с ООП здесь напрямую зависит от глубины профессионализма педагога, который проявляется в продуманности каждого шага, в способности быть гибким и чутким, в умении превратить образовательный процесс в безопасное и радостное путешествие.

Инклюзивное образование, как новая образовательная практика, делает систему подстройки под ребенка реальностью. Инвестиции в повышение квалификации педагогов, развитие их психологической грамотности и методической вооруженности — это и есть самая надежная инвестиция в успех каждого ребенка, а значит, и в будущее всего общества.

Список литературы

1. Головчиц Л.А., Микляева Н.В., Чумакова И.В. и др. Дошкольное образование детей с особыми образовательными потребностями: учебное пособие / под ред. Л.А. Головчиц. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 288 с. — ISBN 978-5-4263-0843-5.

2. Крашенинникова С.Л. Инклюзивное обучение детей с ОВЗ как новая образовательная практика // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». — 2020. — URL.

3. Горина Т.Е. Роль руководителя в совершенствовании профессионализма педагогических кадров ДОУ // Semantic Scholar. — 2012. — URL.

4. Занятие для детей с ООП: методические материалы // Инфоурок. — URL.

*Гильметдинова Джамиля Николаевна,
воспитатель МКДОУ «Обуховский детский сад»,
Камышловский муниципальный район*

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЛЮБЛЮ БЕРЕЗКУ РУССКУЮ»

Цель: приобщение детей к русской народной культуре.

Задачи: воспитывать уважение к природе, любовь к березке – символу России; продолжать развивать положительные эмоции, речевую активность, музыкально-творческие способности, певческие и двигательные навыки.

Оборудование: макет берёзы, платочки для танца, игрушки (заяц, медведь, ёжик), гармошка, деревянные ложки, пеньки, мольберт, ватман с заранее нарисованной березой, поролоновая кисть, гуашь, угощение для детей.

Предварительная работа: наблюдения в природе за

березой, чтение стихотворений о березе, рассматривание картин и иллюстраций, отгадывание загадок.

Планируемый результат: Дети проявляют уважение к природным объектам (Деревьям, диким животным). Эмоционально откликаются на игры. Проявляют музыкально-творческие способности (повторяют слова и движение по музыку).

Ход развлечения:

Воспитатель заходит с детьми в зал под звучание русской народной песни

«Во поле берёза стояла».

Воспитатель: читает стихотворение:

Вот идем мы в весенний лес, полный сказок и чудес

Мы шагаем по тропинке, не помнем мы ни травинки

Тут березка на пути – нужно к ней нам подойти

Вдруг поднялся сильный ветер. Он – сильнее всех на свете.

А высокие деревья – на ветру качаются – ветру подчиняются.

Зашуршали листики. Листики зеленые, к веткам прикрепленные.

Воспитатель: Мы с вами оказались в лесу. Посмотрите-ка, какая красивая березонька – береза! А кто это спрятался за березкой? Это ежик! Как ежик пыхтит? А он какой? (Ответы детей: колючий, круглый). А наш ежик услышал вас и прибежал к нам поиграть. Будем играть с ежиком? Давайте сядем на пенечки в нашем лесу, да на травушку.

Дети рассаживаются на пенечки.

П/г «Ходит ёжик» (логоритмика Е. Железнева)

Ребята, посмотрите, как нарядилась наша берёзка, как она хотела вас удивить и порадовать!

Воспитатель:

Белая берёзка косы распустила,

Белая берёзка ветки опустила.

Зелёные листочки косы украшают,

Танцевать берёзка деток приглашает.

Сегодня у нас праздник березки. Все вместе скажем – с праздником, березка! Давайте встанем в круг и будем водить хоровод для нашей березки.

Платочки яркие возьмем,

Вокруг березки мы пойдем.

Хоровод с платочками «Березка» (музыка Р. Рустамова, слова А. Матлиной).

Молодцы малыши! Порадовали березку.

Воспитатель: Ветками березка машет на опушке, а к нам на праздник прибежали милые зверюшки!

Посмотрите, кто к нам пришел? (Ответы детей: заяка) Заяка хочет с нами поиграть.

Игра «Зайка серенький сидит»

Воспитатель: а что любит кушать заяц?

Дети: Морковь

Воспитатель: Давайте порадуем зайца и соберем для него морковку

Игра «Собери морковку»

Молодцы поиграли с зайчиком. А теперь ему надо бежать домой в лес. (зайчик убегает)

Воспитатель: вот березонька стоит

И на нас она глядит,

Косы в ленты заплела

Сок березовый дала.

Воспитатель: ой, смотрите -ка, ребятки, а вот Мишенька - медведь под березкой спит. Ведь уже наступила весна, на деревьях распускаются зеленые листочки. Ярко светит солнце, появились первые цветы – подснежники. Ребята, давайте разбудим Мишу.

(Дети подходят к медведю, будят его песенкой, просыпаясь медведь догоняет деток).

Воспитатель: А теперь, малыши, с Мишей попляшите от души! Дружно вставайте, «Русскую» пляску начинайте. А Миша медведь нам поиграет на гармошке- символе Росси – нашей Родины

Пляска «Русская» (Степанова-Пинус Юлия)

Воспитатель: Ребята, мишке очень понравилось с вами играть. Но ему пора возвращаться в лес, скажем мишке до свидания!

Воспитатель: как у нашей у березки, собирается народ. Ложки деревянные он берет.

Танец с ложками (ясельки) вокал Карина,

(Дети играют на деревянных ложках)

Воспитатель: наплясались детки от души. А давайте теперь с нашими друзьями ежиком и зайчиком нарисуем березоньку, зеленые листочки, зеленую травку и оставим им, чтобы они смотрели на наш рисунок и нас не забывали! А мы потом еще в гости к вам в лес придем.

Ребята, березка благодарит вас, за то, что пришли к ней на праздник.

И приготовила для вас корзинку с угощением.

А корзина не простая,

А корзина не пустая,

А в корзине - детки,

Спрятались конфетки.

(Воспитатели раздают детям конфеты).

Воспитатель: А теперь мы улыбнемся, крепко за руки возьмёмся, и друг другу на прощанье мы подарим обещанье: будем мы с берёзою дружить, охранять её, любить. Скажем все дружно спасибо Березке за праздник и за угощение.

Список литературы:

1. Авдеев Н. С. Русские пословицы и поговорки. Детская литература.
2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
3. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня младшая группа.
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.
6. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду».
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.

*Дугина Оксана Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»,
Габидуллина Гульфина Нагимовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №2»,
Камышловский городской округ*

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ: ТЕХНОЛОГИЯ, КОТОРАЯ ОЖИВЛЯЕТ ФОП ДО

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования задаёт перед педагогами важную задачу — формировать у ребёнка активную познавательную позицию, развивать самостоятельность мышления, любознательность, умение устанавливать связи между явлениями. Всё это требует таких технологий, которые делают обучение не формальным, а живым, деятельным, эмоционально окрашенным. В полной мере этим

требованиям соответствует педагогическая технология Надежды Александровны Коротковой «Путешествие по реке времени».

Эта технология словно создана для воплощения духа ФОП ДО: она не делит обучение на сухие области, а объединяет их в одно целое. Ребёнок не просто получает знания — он переживает их. Познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие здесь естественно переплетаются в увлекательной исследовательской игре. Дети становятся исследователями, путешествующими по удивительной реке, где каждый изгиб времени хранит свои открытия.

В центре педагогического замысла — образ реки времени, вдоль которой пролегают «берега» прошлого, настоящего и будущего. Воспитатель не рассказывает детям о временных изменениях — он предлагает им пройти этот путь самим. Шестилетние исследователи двигаются от древности к современности, открывая, как изменялись предметы, привычки и жизнь человека. От лучины и факела — к лампочке, от утюга с углями — к утюгу с паром, от деревянной колыбели — к мягкой детской кровати. Каждый шаг — открытие, каждая остановка — разговор о труде, о времени, о человеке.

Такой подход удивительно точно воплощает принципы стандарта: обучение идёт через опыт, действие, сравнение и собственное открытие. Дети не слушают — они исследуют. Не повторяют — размышляют. Не получают знания — а конструируют их. Именно этого требует современный подход: познание как деятельность, а не как запоминание.

Один из ярких примеров — занятие «История утюга». Воспитатель достаёт старинный тяжёлый чугунный утюг. Дети удивляются: «Он и правда гладил? Его подогревали углём?». Начинается обсуждение, затем сравнение с современным электрическим. На «берегу будущего» ребята фантазируют: рисуют утюг-дрон, который сам летает и гладит одежду. В этот момент одновременно развиваются речь, воображение, мышление, коммуникативные навыки — все те составляющие, которые ФОП ДО выделяет как приоритетные направления развития личности дошкольника.

«Путешествие по реке времени» формирует целостную картину мира. Дети начинают понимать, что все предметы вокруг — результат человеческого труда и времени. Они видят, что мир не стоит на месте, что каждое изобретение рождается из необходимости и творчества. Постепенно появляется чувство исторической преемственности: уважение к прошлому, интерес к настоящему и вера в будущее. Это не просто «познание мира» — это становление личности, ощущающей связь с историей.

Эмоциональная насыщенность занятий — отдельная ценность технологии. Здесь нет сухих объяснений — есть радость открытия. Воспитатель становится не преподавателем, а проводником, навигатором по времени. Его задача — не объяснить, а вдохновить на поиск, помочь ребёнку самому увидеть ответ. В группе царит удивительная атмосфера сотворчества: дети спорят, рассуждают, строят предположения, делятся впечатлениями. В такие моменты рождается настоящее обучение — не из принуждения, а из интереса.

«Река времени» не требует особых материальных условий: достаточно большого листа бумаги, на котором обозначены остановки времени. А дальше — начинается волшебство. Иллюстрации, старые предметы, фотографии, рассказы родителей и бабушек — всё превращается в живой материал для исследования. Каждый ребёнок чувствует себя участником большого путешествия. Кто-то рисует старинный самовар, кто-то вырезает свечу из бумаги, кто-то придумывает историю о первом телефоне. И всё это неразрывно связано с формированием познавательных и речевых умений, предусмотренных ФОП ДО.

Главная «изюминка» технологии — её гуманистический характер. Она учит ребёнка понимать время как жизнь. Прошлое — не просто набор старинных предметов, а опыт поколений. Настоящее — возможность творить. Будущее — пространство мечты. Когда ребёнок осознаёт это, он становится не просто учеником, а человеком, способным думать, чувствовать, беречь и созидать.

Технология Н. А. Коротковой помогает педагогу выполнить главную миссию, заложенную в стандарте: не обучить, а воспитать личность, которая мыслит и чувствует. Ведь только в эмоционально окрашенном опыте рождается настоящее знание.

Используя «Путешествие по реке времени», педагог словно приглашает детей в волшебную экспедицию, где каждый шаг по «берегам веков» становится шагом навстречу себе. И когда в глазах шестилеток загорается интерес, а в руках появляется «утюг будущего» или «фонарь мечты» — это и есть лучший результат, о котором говорит ФОП ДО: ребёнок познаёт мир с радостью и открытым сердцем.

Список литературы:

1. Анисыина Т. С. Использование технологии «Путешествие по реке времени» в работе с дошкольниками // Соц. сеть педагогов Респ. Мордовия «Педагог13». – 2020 (20.12.2020).

2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / Н. А. Короткова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 208 с.

3. Меньшикова О. В. Дидактическое пособие «Река времени» // *Воспитатель детского сада*. – 2024. – № 1 (январь). – [Электронный ресурс]

4. Захарова Г. А. Технология «Река времени» как способ повышения познавательного интереса у дошкольников: эффективность и методы // *Публикации воспитателей детского сада «Воспитатель»*. – 2021 (28.02.2021).

5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)».

*Дугина Оксана Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»,
Габидуллина Гульфина Нагимовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №2»,
Камышиловский городской округ*

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ИСТОРИЯ КУКЛЫ»

(Технология: «Путешествие по реке времени», «Ценностно-ориентационная»)

Тема: «История куклы»

Цель: сформировать представление детей об истории появления куклы и значимости её в жизни человека.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей появления куклы и особенностями её внешнего вида.
2. Развивать творческие проявления, фантазию и воображение детей.
3. Способствовать нравственному воспитанию, воспитывать доброжелательное отношение к кукле как партнёру по игре.

Прогнозируемый результат (в соответствии с ФОП ДО):

- Ребёнок проявляет познавательный интерес, имеет представление о кукле, её происхождении и особенностях, осознаёт значение куклы в жизни человека и культуре.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в игровой деятельности, способен принимать решения, действуя по собственному замыслу.
- Эмоционально откликается на художественные образы, проявляет интерес к истории и традициям, связанным с куклой.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе совместной игры, способен договариваться, учитывать интересы других, проявлять доброжелательность и уважение.

- Обладает установкой положительного отношения к миру, людям и самому себе, способен адекватно выражать свои чувства и эмоции.
- Имеет развитое воображение, использует его в сюжетно-ролевых играх и творческой деятельности.
- Способен различать условную и реальную ситуацию, соблюдать правила и социальные нормы поведения в разных видах деятельности.
- Обладает чувством уверенности в своих силах, способен проявлять настойчивость и веру в успех.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей:

— Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей! Они пришли посмотреть, как мы общаемся

друг с другом. Какие наши действия по отношению к гостям?

Звучит музыкальное приветствие:

В этот чудесный, добрый день,

Дружно здороваться нам не лень!

Руки протягивай, не зевай,

Песню весёлую запевай.

Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

После приветствия воспитатель предлагает детям игру «Да» — «Нет» (в коробке кукла).

Описание игры:

Воспитатель сообщает, что в коробке находится один предмет, и предлагает детям угадать, что это. Дети по очереди задают воспитателю вопросы, чтобы выяснить, что находится внутри. Воспитатель отвечает только словами «да» или «нет», не раскрывая предмет до конца игры.

Игра развивает внимание, логическое мышление и умение формулировать вопросы. Когда дети догадываются, воспитатель открывает коробку и показывает куклу.

Когда дети отгадывают, воспитатель читает стихотворение:

«Кукла — это радость, кукла — это сказка,

Кукла — это детство, что вернётся вдруг...

С куклой очень дружат и любовь, и ласка,

Кукла — это значит доброта вокруг».

Дети рассматривают коллекцию кукол. Воспитатель задаёт вопросы: — Из каких материалов они сделаны? Чем отличаются друг от друга?

Дети отвечают: куклы бывают тряпичными, пластмассовыми, фарфоровыми, резиновыми, деревянными и другими.

Воспитатель объясняет, что куклы бывают разных размеров — от маленьких пупсов до больших «девиц» ростом с ребёнка. Они изображают людей разных возрастов и отличаются по характеру. Кукла — отражение образа человека.

— Это всё современные куклы. А хотите узнать, как и когда появились первые куклы? — предлагает воспитатель. — Отправимся в путешествие по времени с помощью волшебной карусели.

Звучит музыкальная игра «Карусель».

Первая остановка — «Старина».

Воспитатель показывает слайды:

— На Руси было большое многообразие кукол: обереги и игровые.

Куклы-обереги были без лица — считалось, что они защищают человека от болезней и бед. Игровые куклы предназначались для забавы, делались без иголки и нитки. Самая распространённая — «Стригушка», которую изготавливали из стриженной травы, вплетая в неё лечебные растения.

Дети рассуждают, от чего могла оберегать кукла (от боли, болезней, страха).

После обсуждения снова звучит игра «Карусель».

Вторая остановка — «Древность».

Воспитатель рассказывает:

— В древности люди объясняли явления природы существованием богов. Они создавали их изображения в виде человеческих фигур — это и были самые первые куклы.

Дети рассматривают слайды, задают вопросы.

Далее — остановка «Современность».

Воспитатель напоминает:

— Мы уже видели современных кукол. Какой удивительный путь прошла кукла от древности до наших дней! Чем она изменилась?

Дети отвечают: изменились материалы, из которых изготавливают куклы, их внешний вид (прическа, одежда, фигура), а также назначение — обрядовая, игровая, оберег.

— Мы тоже сегодня прошли этим путём, — говорит воспитатель. — Чтобы проследить историю, обратимся к «Реке времени». Она течёт из древности через старину в наше время. Как вы заполните её?

Детям предлагаются изображения кукол разных эпох (древность, старина, современность), которые они размещают на «Реке времени».

Воспитатель заключает:

— Кукла — наш близкий друг. Благодаря ей мы становимся чуткими, добрыми и заботливыми.

Девочки исполняют танец с куклами, мальчики наблюдают. Затем воспитатель предлагает:

— У каждого есть человек, о котором вы заботитесь. Давайте сделаем куклу-оберег и подарим её этому человеку.

Дети переходят в группу и изготавливают обереги, а затем определяют, к какому времени можно отнести их поделку на «Реке времени».

Список литературы:

1. Анискина Т. С. Использование технологии «Путешествие по реке времени» в работе с дошкольниками // Соц. сеть педагогов Респ. Мордовия «Педагог13». – 2020 (20.12.2020).

2. Захарова Г. А. Технология «Река времени» как способ повышения познавательного интереса у дошкольников: эффективность и методы // *Публикации воспитателей детского сада «Воспитатель»*. – 2021 (28.02.2021).

3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / Н. А. Короткова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 208 с.

4. Меньшикова О. В. Дидактическое пособие «Река времени» // *Воспитатель детского сада*. – 2024. – № 1 (янв.). – [Электронный ресурс]

5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)».

*Елисеева Любовь Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 16»,
Кузнецова Евгения Алексеевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 16»,
Камышовский городской округ*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Воспитатель дарит детям радость этих открытий, воспитывает любовь к Родине, к родному краю и дому. Это - основа основ духовно-нравственного и патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования требует от нас поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Информационно-коммуникационные технологии позволяют педагогам интересно организовать образовательный процесс.

В настоящее время лидирующее положение занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современных компьютерных технологий, это позволяет применять педагогу в своей деятельности виртуальные экскурсии.

Такие экскурсии по родному городу в детском саду представляют собой современную форму образовательной активности, которая помогает детям знакомиться с историей, культурой и достопримечательностями своего города. Они имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны;
- педагог сам отбирает нужный материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям;
- виртуальные экскурсии позволяют разнообразить и сделать интересным и более эффективным образовательный процесс, благодаря чему повышается познавательная активность детей, наблюдательности, навыков самостоятельной работы.

Для организации экскурсий педагог подбирает видео- и звуковые файлы, анимацию, а также репродукции картин, изображения природы, архитектурные памятники, фотографии.

Таким образом, виртуальные экскурсии являются актуальным инструментом образовательного процесса, способного показать детям, что родной край славен своей историей, своими традициями, достопримечательностями, лучшими людьми. Воспитывая у детей любовь к своему городу, понимание того, что наш город – частица нашей Родины, нашей большой страны.

Данный материал может быть полезен для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений при организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

Тема: «Путешествие по родному городу»

Цель: способствовать развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания детей о родном городе, его истории;
- продолжать поддерживать познавательный интерес к истории родного города;
- обогащать словарный запас детей новыми словами по теме.

Развивающие:

- развивать умение ориентироваться по карте-схеме города, его достопримечательностям, улицам;
- развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о родном городе;
- способствовать развитию самостоятельности в процессе выполнения заданий;
- развивать диалогическое и коммуникативное общение в процессе игры.

Воспитательные:

- прививать любовь к родному городу;
- воспитание у детей чувства гордости, уважения и любви к родному городу.

Возрастная группа: старшая группа, дети шестого года жизни

Форма совместной деятельности: групповая виртуальная экскурсия

Средства:

- зрительный ряд: фотографии с изображением достопримечательностей Камышлова, фотоальбом «Мой любимый город»;
- мультимедийные, цифровые ресурсы: проектор, ноутбук, презентация «Виртуальная экскурсия по Камышлову».

Раздаточный материал: фотографии с изображением городских улиц и достопримечательностей, Развивающие Игры Воскобовича – «Чудо-крестики-1», «Чудо-соты-1», «Чудо-крестики-3».

Предварительная работа: Рассмотрение фотографий с изображением улиц родного города, беседа «Я живу в Камышлове», чтение стихотворений о родном городе.

Работа с родителями: прогулки по улицам города; посещение экскурсий в краеведческом музее; посещение библиотеки, экскурсии на Аллею славы.

Этапы виртуальной экскурсии:

1. Мотивация к деятельности

Цель: включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне

- Ребята, мы знаем, что наша страна Россия очень большая, и в России много городов (показать политическую карту России).
- Какие города вы знаете? (ответы детей)
- И наша область тоже большая (карта Свердловской области на экране). Кто знает, как она называется?
- На карте я покажу вам город, в котором мы живем. А как называется наш родной город? (дети отвечают)
- Сегодня я предлагаю вам отправиться в виртуальное путешествие по нашему городу.
- На чём можно путешествовать? (ответы детей)

Развивающая игра «Собери фигуру»

(дети собирают разные виды транспорта по схемам с помощью Развивающих Игр Воскобовича – «Чудо-крестики-1», «Чудо-соты-1», «Чудо-крестики-3»)

- Молодцы! Как вы думаете, на чем удобнее путешествовать по нашему городу? (ответы детей)
- Занимайте места в автобусе, поехали!

2. Поиск проблемы

Цель: опора детей на необходимые знания, умения для «открытия нового знания».

- Наш город очень красивый, потому что здесь много памятников архитектуры, парков, цветников (одновременно с рассказом педагог показывает фотографии видов города). Хорошо ли вы знаете свой город?
- У нашего города есть отличительный знак – герб. Городской герб чаще всего отображает особенность края, заботы, которыми живет население. Рассмотрите внимательно и попробуйте назвать, что изображено на гербе города? (ответы детей)

У нашего города также есть и флаг - на зеленом поле золотой стог хлеба, серебряные серп и цеп, эти орудия предназначены для сбора и обмолота зерна с колосьев.

3. Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения проблемы

Цель: совместное определение конкретных действий.

- Первая остановка (слайд с изображением Покровского собора). Кто знает, что это? (ответы детей). Покровский собор, его еще называют храм – символ города Камышлова. Раньше в старину он был деревянным, а потом началось строительство храма из камня над речкой Камышловкой. Его изображение можно увидеть на этикетках минеральной воды (слайд с изображением Обуховской минеральной воды).

- Едем дальше и видим еще одно знаменитое старинное здание, которое является памятником архитектуры (слайд с изображением Центральной библиотеки). 100 лет назад в

этом доме жил купец Иван Бойцов. А теперь тут находится Центральная библиотека Камышлова.

- Что такое библиотека и для чего она нужна? (ответы детей)

- Совсем недавно возле здания библиотеки открыли самый большой в России памятник из бронзы известному уральскому писателю и сказочнику П.П.Бажову (слайд с фотографией памятника П.П.Бажову). Сказы Бажова мы знаем и любим.

Викторина «Сказы Бажова» <https://learningapps.org/watch?v=poz1cyy8t25>

- Продолжаем наше путешествие. И мы приехали в значимое место нашего города – на Аллею славы (слайд с изображением Аллеи славы).

- Кто знает, зачем такая аллея нужна? (ответы детей)

- На этой Аллее установлены бюсты героев Великой Отечественной войны. На мраморных плитах мемориала вписаны имена всех погибших камышловцев в военное время. Каждый год 9 мая жители нашего города возлагают цветы к памятникам на Аллее славы. Также на Аллее славы установлен мемориал в честь погибших воинов в Специальной военной операции. Люди помнят и чтят каждого героя!

- Итак, мы отправляемся дальше. Наша следующая остановка (слайд с изображением музея г. Камышлова).

— Это Камышловский краеведческий музей. Что такое музей? (ответы детей). В музее хранятся предметы старины – посуда, мебель, документы, фотографии, коллекции и много разных удивительных вещей.

- Устали? Предлагаю немного отдохнуть и поиграть.

Физкультминутка «Путешественники»

4. «Открытие» ребенком нового знания, освоение способа деятельности

Цель: формирование умения конструировать по собственному замыслу и представлению.

— Вот и закончилось наше путешествие. Мы побывали в разных местах нашего замечательного города. А какие еще здания вам бы хотелось увидеть в нашем городе? (ответы детей)

- Предлагаю вам сконструировать различные здания, которые вы сами придумали.

Дети делятся на группы. Из деревянного конструктора дети сооружают постройки и рассказывают о них своим друзьям.

5. Самоконтроль

- Что нового вы сегодня узнали?

- Что вас удивило?

- Что больше всего запомнилось?

6. Рефлексия

Цель: осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.

- Ребята, посмотрите, вот солнышко, а вот его лучики. Я хочу, чтобы вы подарили эти лучики солнышку, и каждый из вас сказал какие-нибудь приятные и теплые слова про наш родной город.

Игра «Мой город» (дети берут по одному лучику и говорят «комплименты» про наш город, «дарят» свой лучик солнцу)

7. Открытость

- Ребята, сегодня на занятии мы стали настоящими путешественниками. И, конечно, продолжим путешествовать и дальше по другим красивым городам области и нашей необъятной России.

И если вы уже побывали в каком-нибудь другом городе со своими родителями, можно принести в группу фотографии и рассказать о своем путешествии всем друзьям.

Список литературы:

1. Камышлов. Город старинный — провинции остров, Издательство — «Банк культурной информации», 2004.
2. Камышлов: история купеческого города, составитель - Н. В. Меньшикова. Камышлов, 1999.
3. Камышлов. День в жизни города: факты. События. Судьбы, в 4 книгах. Челябинск, Южно-Уральское книжное издательство, 2013.
4. Шабрин Б. Камышлов. Свердловская область. Мистический путеводитель, 2024.
5. Уездные столицы: Ирбит. Алапаевск. Камышлов. Красноуфимск, ред. Е. С. Зашихин. Екатеринбург, 2002.

***Заостровных Надежда Юрьевна,**
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №4» КГО,
Камышловский городской округ*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (КОНСТРУКТ) ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (ГРАМОТА)

ТЕМА: «ЗВУКИ [Т], [ТЬ] И БУКВА Т» /КОМПЕНСИРУЮЩАЯ ГРУППА ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗПР/

Возрастная группа: компенсирующая группа для детей ЗПР (6-8 лет).

Форма организации: групповая (11 человек).

Цель: формирование представлений о звуках [Т], [ТЬ] и букве Т.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Познакомить детей со звуками [т], [ть] и буквой Т;
2. Научить характеризовать звук [т], [ть] по акустическим и артикуляционным признакам;
3. Учить различать твердые и мягкие согласные;
4. Продолжать учить определять позицию звука в слове (начало, середина, конец);
5. Познакомить с графическим обозначением звуков;
6. Формировать умение выполнять звуко – буквенный анализ простых слов;
7. Формировать умение читать слоги, слова.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать фонематические процессы;
2. Развивать внимание, память, мышление;
3. Развивать графические навыки;
4. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

Коррекционно – воспитательные:

1. Воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.

Оборудование: Иллюстрация котов, кубик «движения», погремушка, иллюстрации картинок: (бант, танк, тюбик, фантик, телефон, батон, тюльпан, утка, монетка, тапки), прописи с буквой Т, листы со слогами, буквы вырезные, набор для звуко – буквенного анализа, конфеты и звезды (картинка).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент

- Здравствуйте, ребята!

- Я рада всех сегодня видеть на занятии!

- Ребята, ключ, который открывает замки в душах людей,- это улыбка.

- Сейчас мы будем дарить друг другу улыбки. Улыбнитесь соседу справа (слева).

Улыбнитесь гостям!!!

Артикуляционная гимнастика.

-Прежде, чем начать заниматься
-Подготовим наши язычки, чтобы они у нас были послушные, проведём артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная сказка «У бабушки с дедушкой»

Толстые внуки приехали в гости (дети надули щеки).

С ними худые - лишь кожа да кости (втянули щеки, не открывая рта).

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (широкая улыбка)

Поцеловать они всех потянулись (имитация поцелуя)

Утром проснулись - в улыбочку губы (широкая улыбка)

Чистили мы свои верхние зубы (язычок двигается между верхней губой и зубами)

Вправо и влево, внутри и снаружи (соответственные движения языка)

С нижними зубками тоже мы дружим (соответственные движения языка).

Повторение ранее изученного материала.

- Ребята, давайте мы с вами вспомним какие есть звуки?
- Поможет Вам схема звуков! (схема звука)
- Гласные звуки в каком домике живут? Правильно в красном.
- Почему они называются гласными? (Потому что они тянутся, поются голосом и не встречают во рту преграды.
- Голосом – гласом, поэтому их так и называют – гласные.
- А согласные живут в синем домике.
- Когда мы произносим согласные звуки, струя воздуха какие встречает преграды на своём пути? Правильно, зубы, губы и язычок.

Введение в тему.

-Ребята, к нам гости на занятие пришел очень милый и забавный гость!

Я загадаю Вам загадку, а вы отгадаете.

Этот зверь живёт лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы как спицы.

Он, мурлыча, песнь поёт.

Только мышь его боится, Угадали? Это — кот

- Это кот Том.

- А как называют детеныша Кота? (Котенок)

- Это маленький котенок Тим.

(Педагог показывает иллюстрации картинок двух котов)

- Ребята, какие звуки мы слышим в начале слова ТОМ и ТИМ?

- Сегодня поговорим о звуках [т], [ть].

Акустико – артикуляционная характеристика звуков.

Произнесем звук [Т]:

-Губы растянуты в улыбке.

-Кончик языка касается верхних передних зубов.

-Мы его тянем? Воздух не выходит свободно, он встречает преграду: зубы и язык.

-Значит он гласный или согласный?

-Как мы его произносим твердо или мягко? (Твердо)

-Звук [Т] звонкий или глухой?

- Мы прикладываем руку к горлышку: горлышко молчит, значит звук [Т] - глухой.

Вывод: звук [Т]- согласный, глухой, твердый, обозначаем синим цветом.

Произнесем звук [ТЬ]:

Губы растянуты в улыбке.

-Кончик языка касается верхних передних зубов.

-Мы его тянем? Воздух не выходит свободно, он встречает преграду: зубы и язык.

-Значит он гласный или согласный?

-Как мы его произносим твердо или мягко? (Мягко)

-Звук [Т] звонкий или глухой?

- Мы прикладываем руку к горлышку: горлышко молчит, значит звук [Т] - глухой.

Вывод: звук [Т]- согласный, глухой, мягкий, обозначаем зеленым цветом.

Развитие фонематического слуха

Ребята, вы молодцы. Правильно дали характеристику звуков.

-Наши котята предлагают вам поиграть.

Игра «Ловишки»

Если вы услышите звук [т]- [ть]- хлопните.

Закрепление звуков в слогах.

Игра « Погремушка»

- Маленький котенок Тим хочет поиграть с вами погремушкой.

- Я говорю слог и передаю погремушку, вы четко за мной повторяете и отдаете погремушку мне обратно.

Та-та-та	Ат-ат-ат	Ут-ут-ут
То-то-то	От-от-от	Ит-ит-Ит
Ту-ту-ту	Ты-ты-ты	От-от-от
Ты-ты-ты	Ыт-ыт-ыт	Эт-Эт-Эт

Закрепление звуков в словах (звуковой анализ слов).

Игра «Сыщик»

Наши гости потеряли звуки [т]- [ть] в словах.

Давайте им поможем найти эти звуки в словах.

Показать, где находится звуки [т]- [ть] в слове:

- в начале слова – показываем голову;
- в середине слова – показываем живот;
- в конце слова – показываем ноги.

Слова: веточка, тачка, хобот, стук, бант, тишина.

Физминутка

Предлагаю поиграть с котиком в кубик «Движения».

Кидаем кубик и повторяем движение.

Закрепление звуков [т]- [ть] в словах (звуковой анализ слов)

- Наши котики любят подарки.
- Давайте раздадим котикам подарки.
- Берете из корзинки картинку.
- Называете картинку.
- Картинка со звуком [т]- Тому кладете.
- Картинка со звуком [ть]- Тиму кладете.

Слова: Бант, танк, тюбик, фантик, телефон, батон, тюльпан, утка, монетка, тапки.

Знакомство с буквой Тэ.

- Ребята, чем отличается звук от буквы? (схема)
- Звуки [т]- [ть] обозначается буквой Т.
- На что походит буква Т (на молоток, антенну, столб, столик, зонтик).
- Из скольких элементов состоит буква Т? (Из двух элементов)
- Внимательно смотрим на доску. Я покажу как правильно писать букву Т. *(Педагог показывает на доске правильность правописание буквы).*

- Прописываем в воздухе букву Т.
- Садимся за столы и прописываем букву Т.
- Вспоминаем правильность осанки за столом. Демонстрируем правильный охват руки при письме.

- Вы молодцы. Котикам понравилось, как вы прописали буквы.

Чтение слогов

- Кот Том принес вам листы.
- На листах прописаны слоги.

- Давайте вместе прочитаем.
(Дети читают слоги вместе с педагогом)
- Звуковой анализ и синтез слов (графическая запись)**

- Ребята, на столе у вас буквы.
- Составьте имя большого кота Том.
- Сделайте звуко – буквенный анализ слова ТОМ.
Т – согласный, твердый- синий квадрат.
О – гласный- красный квадрат.
М – согласный, твердый – синий квадрат.
3 буквы, 3 звука.
- Выложите имя маленького котенка ТИМ.
- Самостоятельно сделайте звуко – буквенный анализ.

Итог занятия

- С какими звуками мы сегодня познакомились? (Со звуками [т'], [т]).
- Какой он? (Звук [т] – согласный, твердый, глухой, обозначается синим цветом. Звук [т'] – согласный, мягкий, глухой, обозначается зеленым цветом).

Оценка занятия

- Нашим котикам очень понравилось с вами заниматься, но им пора домой к своей хозяйке Тане.
- Вы молодцы. Хорошо занимались. Каждый получает от меня по звездочке за хорошую работу.
- Котики Вам дарят по конфете.
- До свидания котики.

Домашнее задание

- Педагог рассказывает и показывает домашнее задание на выходные дни.
- Дети внимательно слушают.

Список литературы:

1. Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 6-7 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2009 – 80с.

*Заушицына Ирина Валерьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №14»,
Ирбитский ГО*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «РЕКА ВРЕМЕНИ»

В современных условиях особое значение приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения как важнейшее направление духовно-нравственного развития личности. В дошкольном возрасте закладывают основы гражданской идентичности, любви к Родине, интереса к истории и культуре своего народа. Однако традиционные формы работы не всегда обеспечивают глубокое эмоциональное вовлечение детей. В связи с этим актуальным становится использование инновационных педагогических технологий, способствующих формированию устойчивого интереса к историческому прошлому и культурным традициям. Технология «Река времени» позволяет в игровой форме погружать дошкольников в события отечественной истории, формируя чувство сопричастности к судьбе страны и уважения к её героям. Применение данной технологии способствует развитию эмоционально-ценностного отношения к Родине и формированию основ патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста.

В рамках технологии «путешествие по реке времени» активизируется познавательно-исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста, направленная на ознакомление воспитанников с культурой и природой родного края.

По мнению автора данной технологии Н.А. Коротковой, «Путешествие по реке времени» не предполагает передачи детям детализированных исторических сведений [3, с.102]. Основной задачей педагога является создание в сознание и воображение ребенка целостных образов истории родного народа посредством использования условных обозначений – символов, отражающих ключевые моменты исторического и культурного развития.

Применение данной технологии способствует не только формированию у детей представлений о последовательности исторических событий и упорядочению временных связей (от прошлого к настоящему на примере развития материальной культуры – жилища, транспорта, орудий труда и т.д.), но и приобщению дошкольников к национальным культурно-историческим традициям. В процессе «путешествия» дети знакомятся с элементами народной культуры – традиционной одеждой, обрядами, обычаями, семейными ценностями, историей быта и родословной.

Таким образом, технология «Путешествие по реке времени» выступает эффективным средством интеграции познавательного и ценностного- ориентированного аспектов воспитания, обеспечивает формирование у дошкольников эмоционально – ценностного отношения к родной культуре, истории и традициям своего народа.

В педагогической практике данная технология нами используется через последовательное прохождение всех этапов деятельностного подхода:

- *на первом этапе* дети вместе с педагогом обсуждают реальные или вымышленные события, опираясь на культурно-смысловой контекст темы. Этот подход вызывает эмоциональный отклик, стимулирует постановку вопросов и формулирование проблем, которые становятся отправной точкой исследовательской деятельности;

- *на втором этапе* организуется совместное обсуждение идей и предположений детей и взрослого. В ходе таких обсуждений воспитанники формулируют цели и задачи исследования, определяют, что знают, что хотят узнать и каким образом будут это изучать. Педагог поддерживает инициативу детей, направляя их мысли и побуждая к самостоятельным действиям;

- *на третьем этапе* прослеживается активное исследование и анализ демонстрационного или предметного материала. Дети работают в подгруппах, сортируют и закрепляют изображения и объекты на коллективном панно «Река времени», что позволяет визуализировать временные связи и отношения между историческими и культурными явлениями. Такой подход способствует развитию аналитического мышления, умению классифицировать информацию и устанавливать причинно-следственные связи;

- *на четвертом этапе* деятельность продолжается в свободной или самостоятельной форме. Дети получают предметный и наглядный материал для дальнейшего исследования, творческого осмысления и применения знаний в игровых и проектных ситуациях.

Дидактическое пособие «река времени» представляет собой длинный бумажный лист, которое символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Вдоль листа расположены несколько «остановок» с названиями, интуитивно понятными детям: «древность», «старина», «наше время», «будущее».

Этап «древность» соответствует эпохе первобытного мира и ранней истории человечества; «старина» отражает период средневековья и последующие исторические события; «наше время» охватывает современный этап развития общества; «будущее» включает воображаемые или предполагаемые явления и объекты, которые пока не существуют в реальном мире.

Эффективность применения технологии «Путешествие по реке времени» в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста во многом определяется созданием определенных педагогических условий, обеспечивающих активное включение воспитанников в познавательно-исследовательскую и творческую деятельность.

Прежде всего, необходима предметно пространственная развивающая среда, способствующая формированию у детей интереса к истории и культуре родного края.

Важно, чтобы в образовательной среде дошкольной организации были представлены наглядные материалы, макеты, иллюстрации, народные игрушки, предметы быта, элементы традиционного костюма, отражающие различные исторические эпохи культурные особенности региона.

Неотъемлемым условием успешной реализации технологии является активная позиция педагога как организатора и соучастника образовательного процесса. Воспитатель направляет детское исследование, побуждает к выдвижению гипотез, поиску ответов, самостоятельным открытиям, создавая эмоционально насыщенные ситуации взаимодействия с материалом.

Важную роль играет и вовлечение семьи в образовательный процесс. Совместная работа педагогов и родителей – участие в проектной деятельности, подготовка семейных «страниц» истории, создание родословных – способствует формированию у ребенка чувства сопричастности к истории своей семьи, народа и страны в целом.

Практический опыт показывает, что систематическое использование технологии «Путешествие по реке времени» формирует у детей старшего дошкольного возраста не только интерес к истории и культуре родного края, но и эмоционально-ценностное отношение к прошлому своего народа, развивает исследовательские навыки и умение работать коллективно. Такой подход позволяет ребенку выступать активным участником познавательного процесса, исследователем и творцом, а не пассивным получателем информации.

Список литературы:

1. Алексеева, Г. Н. Использование проектных технологий в процессе формирования патриотических чувств обучающихся / Г. Н. Алексеева, Г. В. Медведкова. – Текст: электронный // Вестник Марийского государственного университета. – 2015. – № 1. – С. 5-9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-proektnyh-tehnologiy-v-protsesse-formirovaniya-patrioticheskikh-chuvstv-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 18.09.2025).

2. Андреева, Н. А. Особенности воспитания основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Андреева. – Текст: непосредственный // Проблемы эмоционального интеллекта в современном психолого-педагогическом пространстве: в 2 ч. : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 26-27 апр. 2012 г. / сост.: И. С.

3. Коростина, С. В. Истомина. – Шадринск, 2012. – Ч. 1. – С. 130-133.

4. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. А. Короткова. - 3-е изд. - Москва: Линка-Пресс, 2015. - 208 с.: схемы, табл.; 21 см.; ISBN 978-5-9043-4699-7

5. Толстикова, О.В., Савельева, О.В., Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.

*Захарова Ольга Сергеевна,
инструктор по физической культуре МАДОУ №17 «Земляничка»,
МО Богданович.*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Образовательные области: физическое развитие

Тема занятия: День Победы.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Количество детей: 10 человек.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Цель: формирование физических и нравственно-патриотических качеств у детей через игровые и спортивные упражнения.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о качествах русских солдат, одержавших Победу в ВОВ.

- упражнять в построении, в счете по порядку, на первый-второй, в поворотах направо – налево - кругом на месте;

-упражнять в беге в заданном направлении;

-упражнять в построении в одну, две и три шеренги с места, а также в делении на 2, колонны при ходьбе по кругу;

-закреплять двигательные умения детей: ходьба по гимнастической скамье, удерживая равновесие, прыжки на двух ногах, перепрыгивание и ползание через препятствия, метание в цель;

Развивающие:

-развивать у детей внимание, логическое мышление, память, сообразительность;

-формирование навыков самоконтроля и самооценки;

-развитие психофизических качеств у детей: силы, быстроты, выносливости, ловкости;

Воспитательные:

-воспитание интереса к физической культуре, желание заниматься и выполнять поставленные действия;

-воспитание у детей чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу.

- воспитание чувства патриотизма, чувства товарищества.

Материалы и оборудование: Флажки по количеству детей, мячи по количеству детей, ткань, шарики из сухого бассейна разных цветов, гимнастические скамейки 2 шт., обручи 12 шт., корзинки 2 шт., туннель 2 шт., 2 разрезные картинки с изображением танка и самолета, барьеры 4 шт., конусы 10 шт., вертикальные мишени с самолетом в центре 2 шт., мешочки с песком по количеству детей, колокольчики 2 шт.

Музыкальное сопровождение «Марш», музыкальное сопровождение для ОРУ и ОВД. Медальки «За отвагу».

Структура занятия:

1. Организационный момент (1-2 минуты)
2. Основной этап (25 минут)
3. Заключительный этап (2 минуты)
4. Рефлексия (1 минута)

Ход занятия:

1. Организационный момент: (1-2 минуты)

Под «Марш Победы» дети входят в зал, строятся в шеренгу. Приветствие.

Инструктор: здравствуй ребята! Сегодня у нас необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

-Ребята, а вы знаете, что 9 мая наша страна будет отмечать большой великий праздник. Как он называется?

Дети: — День Победы.

Инструктор: а почему этот праздник так называется?

Дети: потому что в этот день Россия одержала победу над фашистами.

Инструктор: А в этом году будет Юбилей - 80 лет со Дня Победы. Мы все с вами помним и чтим подвиги героев, которые защищали нашу Родину.

-Ребята, а какими качествами должен обладать солдат? (*солдат мужественный, храбрый, доблестный, смелый, бесстрашный, отважный, непобедимый, честный, героический, отзывчивый, сильный, ловкий*).

Инструктор: ребята, а вы готовы защищать нашу Родину? Тогда предлагаю сегодня пройти курс молодого бойца! Для начала мы проверим, какие вы внимательные. Готовы?

2. Основной этап (25 минут)

Инструктор: равняйся, смирно! По порядку номеров рассчитайсь!

- На первый второй рассчитайсь! В две шеренги стройся! В одну шеренгу стройся!

- Направо! В колонну по два стройся! В колонну по одному стройся! Направо, Направо! Налево! Налево! Кругом! Кругом!

- Равняйся! Смирно! На первый-третий рассчитайсь! В три шеренги стройся! В одну шеренгу стройся! Направо!

- Как солдаты, в колонне по одному, шагом марш.

- По команде выполняем различные виды ходьбы:

1. «Солдаты идут» - маршируем друг за другом, по свистку смена направления.

2. «Ракетные войска» - ходьба на носочках, руки вверх.

3. «Летчики» - ходьба на пятках, руки в стороны.

4. «Конные войска» - ходьба с высоким подниманием колена, руки на поясе.

5. «Бравые солдаты — быстрые ребята» - бег в колонне по одному, со сменой направления по свистку.

6. «Солдаты идут» - маршируем друг за другом, восстанавливая дыхание.

Инструктор: Солдаты, строимся в две колонны!

Перестроение в 2 колонны: По ходу движения дети берут в каждую руку по флажку.

Инструктор: Ребята, для того чтобы пройти курс молодого бойца, нам нужно хорошенько размяться, для этого в армии солдаты ежедневно делают зарядку.

ОРУ с флажками:

1. И. П. — ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — флажки вверх, руки прямые; 3 — флажки в стороны; 4 — исходное положение (4-5 раз).

Спина прямая, руки в локтях не сгибаем

2. И. П. — ноги на ширине плеч, флажки на плечах. 1 — поворот туловища вправо, одновременно флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение; 3 — поворот туловища влево, одновременно флажки в стороны. 4 — вернуться в исходное положение.

Ноги стоят ровно и не двигаются, руки в локтях не сгибаем.

3. И. П. — ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — наклон вперед, скрестить флажки; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (4-5 раз).

Ноги в коленях не сгибаем.

4. И. П. — ноги на ширине ступни, флажки на плечах. 1-2 — присесть, вынести флажки вперед; 3-4 — исходное положение (4-5 раз).

Спина прямая.

5. И. П. — ноги вместе, флажки внизу. Прыжки ноги вместе - врозь, флажки поднимаем над головой на счет 1-8 в чередовании с небольшой паузой. (2-3 раза)

6. Ходьба на месте, руки в стороны - вниз, помахивая флажками, выполняя вдох-выдох, восстанавливая дыхание.

Флажки кладем в корзинку.

Инструктор: Внимание! Внимание! Начинаются соревнования! Сильных, ловких и умелых будущих солдат! 1 команда - **отряд «Ловких»** и 2 команда - **отряд «Быстрых»**!

Основные виды движений:

Инструктор: Солдаты должны были быть готовыми пройти через любые препятствия, и выполнить любую задачу. Сейчас мы проверим ваши физические качества, какие вы сильные, ловкие и бесстрашные. Для этого вам необходимо будет выполнить несколько испытаний.

1. «Боевая тревога»

Добежать до гимнастической скамьи, лечь на живот и потягивающими движениями рук проползти на животе по скамье, добежать до барьера, подлезть под него на четвереньках, прогибая спину, стараясь не задеть верхнюю перекладину, встать на ноги, добежать до колокольчика, позвонить в него и бегом по прямой вернуться в конец команды.

2. «Донеси снаряд!»

Инструктор: Какие смелые солдаты! А сейчас вам предстоит пройти по тоненькому мосту в штаб командира с важным снарядом в руках и не уронить его! И не упасть самим, сохранить равновесие!

Дети берут в руки мяч малого диаметра (с мячом в руках, руки вытянуты перед собой), доходят до гимнастической скамейки, встают на нее, идут по ней, стараясь удержать равновесие и не уронить мяч, спускаются с нее (не спрыгивают), доходят до барьеров, перепрыгивают через них, подходя к корзине, кладут в нее мяч, возвращаются гладким бегом. Следующий участник уже стоит с мячом в руках начинает эстафету, когда предыдущий вернулся на линию старта и пересек ее. *(Страховка воспитателем и инструктором обязательна)*

3. «Меткие стрелки»

Пройти по гимнастической скамье с мешочком на голове, подойти к ориентиру и выполнить метание мешочка правой рукой от плеча по вертикальной мишени, стараясь попасть во вражеский самолет, который расположен в центре мишени. Гладким бегом вернуться в конец команды.

4. «Перейди болото»

Дети друг за другом перепрыгивают на двух ногах лежащие на полу обручи (6 шт.), добегают до ориентира, огибают его, возвращаются гладким бегом, передают эстафету хлопком по ладошке следующего ребенка.

Инструктор: Молодцы! Все справились! Следующее испытание! Вам нужно проползти в окопах как солдаты – разведчики и разгадать военный шифр.

5. «Шифровальщики»

Дети добегают до туннеля-окопа, проползают через него на локтях и коленях, далее змейкой на четвереньках двигаются змейкой между стоящими конусами, добегают до ориентира, где лежат кусочки разрезного пазла. Каждый участник берёт по 1 части пазла, возвращаются в команду гладким бегом, передают эстафету хлопком. И начинают собирать картинку. Как только пазл будет собран, ребятам необходимо назвать что изображено на картинке, определить род войск. *(танк - танкисты, самолет - летчики и т.п)*

Инструктор: Замечательно! Оба отряда отлично справились с этими заданиями! И с успехом прошли курс молодого бойца!

3. Заключительный этап (2 минуты)

Инструктор: Ребята! Скажите, а что обязательно бывает в День Победы? Правильно! Салют! Сейчас я предлагаю поиграть в игру «Салют».

Воспитатель и инструктор держат ткань, в которой лежат пластмассовые шарики разных цветов. После трехкратного УРА, они подбрасывают их, и по команде «Салют» дети собирают шарики в свои корзины. В конце проводится подсчет, какая команда больше собрала шаров. Игра повторяется два-три раза.

Инструктор: Ура! Какой замечательный вышел у нас салют! А сейчас строимся в одну шеренгу на линии построения.

Рефлексия: (1 минута)

Инструктор: Вот и подошло к концу наше занятие, посвященное Дню Победы! Сегодня Вы все очень старались и подготовились немного, чтобы стать будущими солдатами, защитниками нашего Отечества! А Мы всегда будем помнить о подвигах наших солдат, одержавших Победу в ВОВ! Спасибо им за мирное небо над головой! А вам я хочу вручить боевые награды, которые вы сегодня точно заслужили.

Вручает медали за отвагу каждому ребенку. Благодарит за занятие и прощается.

Инструктор: Солдаты равняйся! Смирно! Направо! В колонне по одному шагом марш!

Дети маршем выходят из зала по музыку.

Список литературы:

1. Акбашев Т.Ф. – Первые шаги в «Педагогику жизни». Издательство ТОО «Вервия», г. Челябинск, 1995 г.

2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. – Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Вареник Е.Н. – Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

*Зенкова Марина Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 16,
Кожевникова Светлана Эдуардовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 16»,
Камышловский ГО*

КОНСТРУКТ ЗАНЯТИЯ «СТРОИМ ДОМ НАРОДОВ РОССИИ»

Технологическая карта занятия

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие

Тема занятия: «Строим дома народов России»

Возрастная группа: подготовительная группа (6-7 лет)

Цель: систематизация и закрепление представлений детей о разнообразии домов разных народов и их особенностях

Задачи:

Обучающая: познакомить детей с домами разных национальностей (ненцы, чукчи, башкиры, русские).

Развивающая: расширять словарный запас детей (чум, юрта, изба, архитектор, столяр, штукатур-маляр, электрик, сантехник, плотник, кровельщик, каменщик).

Воспитательная: воспитывать уважение к культурному наследию народов России через изучение традиционных жилищ

Планируемые результаты: дети умеют строить дома из разных видов конструктора; знают о строительных профессиях, о материалах необходимых для строительства дома, о жилищах разных национальностей живущих на территории нашей страны.

Словарная работа: чум, юрта, изба, архитектор, столяр, штукатур-маляр, электрик, сантехник, плотник, кровельщик, каменщик.

Материалы и оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, конструкторы, конверты с разрезными картинками.

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй небо голубое!

Здравствуй легкий ветерок!

Здравствуй милый мой дружок!

- Здравствуйте

Сегодня, я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие по нашей замечательной Родине. Отправимся мы с вами в прошлое. (*Физическая карта России, а на ней жилища. Южная часть России (казахи, киргизы) – юрта. Северная часть России (ненцы, чукчи)- чум, яранг. Центральной части России (русские) - русская изба.*)

Наша страна очень большая, в ней живут люди разных национальностей. Сегодня мы познакомимся, в каких домах они жили раньше.

-На чем же мы можем отправиться в путешествие?

-Мы полетим на самолете.

- И так, первая наша остановка – на крайнем севере нашей страны, там живут такие народы: чукчи, ненцы.

Задание: собери пазл и узнай, что это за жилище.

- Как вы думаете, как называется их жилище?

Чум. Это переносное жилище народов Севера. Чум имеет коническую форму и круглый или слегка овальный (диаметр по полу 3-8 м). Конический остов жилища состоит из 30-50 наклонных шестов. Зимой накрывался шкурами оленя, изюбра или лося, сшитыми в полотнища. Летом - вываренной берестой или корой, иногда парусиной или мешковиной.

- Следующая наша остановка, отправляемся на Южном Урале.

Задание: соберите пазл жилища

Традиционное жилище башкир – войлочная юрта со сборным решетчатым каркасом, тюркского (с полусферическим верхом) или монгольского (с коническим верхом) типа. В степной зоне ставили глинобитные, пластовые, саманные дома, в лесной лесостепной зоне – срубные избы с сениями, дома со связью (изба – сени – изба) и пятистенки, изредка встречались (у зажиточных) крестовые и двухэтажные дома. Для срубов использовали хвойные породы, осину, липу, дуб.

- Отправляемся в центральную часть России. В этой части России проживали в основном люди русской национальности.

Задание: соберите пазл жилища. Как оно называется?

Русское традиционное жилище - изба, представляло собой сооружение из дерева, построенную по срубной или каркасной технологии.

- Люди разных национальностей строили дома из различных материалов, это зависело от места их проживания.

А из чего строят дома сейчас?

Игра «Из чего строят дом»? Называй материал, из которого строят дома. Подбирай подходящую картинку и называй, какой дом получится из этого материала. (Ссылка на игру «Из чего строят дом?» <https://learningapps.org/display?v=p4zzmivuc23>)

- Как вы думаете, легко ли построить дом?

- Прежде чем приступить к строительству дома, архитектор составляет план будущего дома.

- Как называются профессии людей, которые строят дома?

Физ. Минутка.

Раз, два, три, четыре, пять (*прыжки на месте*)

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим (*потягиваемся на носочках*)

Окна ставим, крышу кроем (*показываем руками*)

Вот какой красивый дом

Будут жить ребята в нем!

- *Игра «Строительные профессии».* Прочитайте названия инструментов и материалов для строительства. Соедините изображения рабочих с изображениями подходящих материалов и инструментов. (Дети рассказывают о той профессии, которую выбирают). (Ссылка на игру «Строительные профессии» <https://learningapps.org/display?v=prt14qnuj23>)

- Итак, мы с вами совершили путешествие и узнали, какие бывают дома у разных народов России.

В каком доме вы хотели бы жить?

Мой дом – моя крепость!

- Сейчас я предлагаю вам самим построить дом народов России. (*Детям предлагаются разные виды конструктора.*)

- Посмотрите, какие замечательные дома у нас получились.

- Из этих домов получилась целая улица, дайте придумаем название.

- Дети, в каких регионах нашей страны мы сегодня побывали?

- О каких жилищах народов вы узнали?

- Хорошо, я очень рада, что от этого занятия вы получили столько радостных эмоций.

- На этом наше занятие заканчивается. До свидания!

Список литературы:

1. Волков В. М. «Русская деревня». Москва: Издательство «Белый город», 2005.

2. Куприна А. С., Т. А. Бударина. «Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

3. «Строительные игры в детском саду» В. Г. Нечаева, Е. И. Корзакова.

*Зубова Наталья Витальевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»,
Зайцева Наталья Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №2»,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФЭМП)

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования одной из образовательных областей является «Познавательное развитие». Содержание образовательной деятельности направлено на формирование алгоритмического мышления, овладение логико-математическими способами познания.

Занятие направлено на формирование у детей навыков работы на плоскости, развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности.

Занятие выстроено по технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича. Используются развивающие пособия В.В. Воскобовича «Мини-ларчик», «Геоконт», «Игровизор», панно «Коврограф» и роботы Bee-bot «Умная пчела».

Тема: «Спасение Радужной птицы»

Вид занятия: познавательное развитие

Возрастная группа: подготовительная

Технология: «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобович

Форма организации: подгрупповая

Учебно - методическое обеспечение:

Зрительный ряд: панно «Коврограф».

Музыкальный ряд: музыка для физминуток

Оборудование: развивающие пособия В.В. Воскобовича «Мини-ларчик», «Геоконт», «Игровизор», роботы Bee-bot «Умная пчела», поля для прохождения мини-робота Bee-bot, панно «Коврограф» на стене.

Цель: создать условия для закрепления алгоритмических умений на плоскости при использовании развивающих пособий В.В.Воскобовича «Мини-Ларчик», «Геоконт», «Игровизор» и с помощью роботов Bee-bot «Умная пчела».

Задачи:

Личностные: развивать самостоятельность, инициативность, умение рассуждать, проявлять волевые усилия.

Метапредметные: развивать коммуникативно-речевые умения, развивать внимательность, воображение, диалогическую речь, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; ориентироваться на плоскости, выполнять графический диктант с помощью пособия В.В. Воскобовича.

Предметные: закреплять умение двигаться на плоскости по заданному алгоритму с помощью развивающих игр В.Воскобовича и мини-робота Bee-bot «Умная пчела».

Прогнозируемый результат:

- ребенок может передвигаться по алгоритму на плоскости;
- ребенок способен к принятию собственных решений;
- ребенок инициативен, самостоятельный;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в игре; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Предварительная работа с детьми: выполнение графических диктантов, игры с неполным составом действий является игра «Приведи робота в заданную точку» (робот - ребенок), программирование мини-робота Bee-bot «Умная пчела».

Смежные понятия: робототехника, алгоритм

Описание хода занятия

Актуализация, целеполагание, планирование

Мы – дружные ребята,
Возьмёмся за ладошки,
Подарим мы друг другу
Любви, тепла немножко.

1. Вопросы детям:

-Ребята, какие вы уже большие и умеете читать. А какие сказки вы прочитали сами?

Вы заметили, что в сказке все необыкновенное, все волшебное...

А вы хотите попасть в сказку?

-Ребята, кто это нас встретил?

Сообщение Кота Котерфилда

-Ребята, вы попали в сказочную страну как раз вовремя. Произошла беда. Злая Колдунья схватила волшебную Радужную птицу, и теперь она томится в неволе в замке. А ее волшебные перышки разлетелись в разные стороны. Поможете спасти Радужную птицу и собрать волшебные перышки? Ребята, а чтобы спасти, надо какими быть?

Итак, наша задача – найти и спасти Радужную птицу и собрать волшебные перышки. Вот вам карта.

3. Рассматривание карты

-Откуда мы начнем путь?

Пещера - Озеро Айс - Гора - Замок

Организация

Отправляемся в путь, идем друг за другом, не отстаем. Чтобы Злая Колдунья нас не заметила, оденем плащ-невидимку.

Деятельность

Вот и пещера на пути. Чтобы нам ее пройти и найти волшебные перышки, нужно выполнить задание.

4. Пещера. Работа с роботом Bee-bot «Умная пчела».

Задание: добраться до пера Радужной птицы с помощью мини-робота Bee-bot «Умная пчела» по схеме.

Ребята, несколько перышек мы собрали.

Посмотрите на карту. Куда сейчас мы отправляемся?

Отправляемся в путь. Вот и озеро, чтобы его переплыть, нужен корабль

5. Озеро Айс. Работа с Геоконтом.

Задание: выложить корабль на Геоконте с помощью разноцветных веревочек по алгоритму.

6. Физминутка

Мы оказались у высокой горы. Поднимаемся на нее

7. Высокая гора. Работа с Игровизором

Задание: выполнить графический диктант

Спустились с горы и оказались у замка. Двери закрыты. Что делать? Открыть дверь нам поможет ключ.

8. Работа на «Мини-ларчике»

Задание: выложить ключ по схеме

Самоконтроль

Спасли мы Радужную птицу, пусть она помогает жителям сказочной страны. Мы пришли на помощь в нужный момент.

Анализ

Ребята, какие чудеса сегодня происходили? Что получилось?

Открытость

Радужная птица за вашу помощь и дарит раскраски.

Список литературы:

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/ В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзуллаева и др. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2018.-360с.

2. Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие/ под ред. Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.-288с.

*Иглина Людмила Анатольевна,
воспитатель МАДОУ «Сказка» СП Детский сад «Солнышко»,
Артинский муниципальный округ*

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАРТЕ» С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Тема: «Африка! Африка! Волшебная страна»

Возрастная группа: 5-6 лет (старшая группа)

Форма организации: подгрупповая, групповая, индивидуальная, парная.

Цель: расширение и закрепление знаний о материке Африка.

Задачи:

Обучающие: Дать элементарные представления об особенностях географического положения, растительного и животного мира Африки; закрепить знания о климатических зонах Африки (пустыня, саванна, джунгли).

Развивающие: Обогащать словарный запас детей, развивать умение ориентироваться по карте, глобусу; развивать диалогическую речь, умения отвечать на вопросы полными ответами; развивать композиционные умения: размещать элементы изображения (представители растительного и животного мира Африки) в связи друг с другом; соблюдать относительную величину элементов по отношению друг к другу.

Воспитательные: Воспитывать любовь и бережное отношение к природе; чувство товарищества и взаимопомощи.

Средства организации образовательной деятельности:

Наглядные: глобус, карта мира, метки, демонстрационный материал, дидактическая игра «Найди ошибку», формат А1 – панно с условным изображением пейзажа Африки, цветная бумага, ножницы, клей.

Материально-технические: проектор, экран, презентация по теме «Удивительная Африка»

Музыкальные: запись звуков «Шум самолета», мелодии «Чунга-чунга», «Звуки джунглей».

Ход образовательной деятельности:

Приветствие. Выбор пункта назначения.

- Ребята, поприветствуйте наших гостей. Подарите им свое хорошее настроение, улыбнитесь.

- Сегодня к нам в детский сад пришла необычная посылка, в которой находились вот эти карточки, похожие на пазлы. Давайте попробуем собрать их в единую картинку и посмотрим, что получится?

- Посмотрите, ребята, что же у нас получилось? Правильно материк, а какой вы сейчас сами поймете!

Воспитатель читает загадку.

*Материк лежит большой.
Самый жаркий и сухой.
Там и лето круглый год
Кто его мне назовет?*

- Догадались, как называется этот континент? (Африка).

- Вам известна Африка по стихам К. Чуковского: «Айболит» и «Бармалей».

- Помните, как в телеграмме доктору Айболиту пишет гиппопотам с просьбой о спасении их малышей, и как он описывает свою страну:

*Мы живем на Занзибаре
В Калахари и Сахаре,
На горе Фернандо-По,
Где гуляет Гиппо-по
По широкой Лимпопо.*

(Корней Чуковский. Доктор Айболит)

- Африку можно найти и на глобусе, посмотрите внимательно, ведь Африка отличается от всех других континентов. Большая часть Африки изображена желтым цветом.

- Как вы думаете, что обозначает желтый цвет?

- Африка – царство самого жаркого в мире солнца и горячего песка.

- В дополнение к желтому цвету идут местами зеленые оттенки. Что означает зеленый цвет?

- Это скудная растительность. Омывается материк Атлантическим и Индийским океанами.

Африка – это очень необычное, сказочное место.

Выбор транспортного средства передвижения. Определение маршрута по карте, прокладывание его цветными маркерами на карте.

- Я предлагаю вам вместе с нашими гостями отправиться в путешествие по загадочным уголкам огромной Африки?

- Как вы думаете, на каком транспорте мы можем добраться до Африки? (На самолете)

- Как настоящие путешественники, обозначим маршрут на карте. Покажите курс на Африку.

*Доплывем до Занзибара,
Поплутаем по Сахаре,
Поглядим Килиманджаро,
Погоуляем с Гиппопо
По широкой Лимпопо...*

- Объявляется посадка на рейс самолета Арти - Эфиопия. Займите все свои места и приготовьтесь к взлету самолета. Пристегните ремни безопасности.

- Итак, заводим моторы, закрываем глаза. Полетели! (*имитация полета*).

Воспитатель достает макет самолета.

*Глазки закрываются,
Крылья расправляются,
Самолет летит вперед,
В Африку спешит народ.*

(На слайде дано изображение самолета, звучит фрагмент записи его шума.)

- Наш самолет приземлился.

*Африка! Африка!
Волшебная страна.
Отправимся мы в Африку,
Давно нас ждет она.
Увидим в жаркой Африке,
Как звери там живут...*

Скорее едем в Африку, джунгли нас ждут!

- Как вы думаете, что мы можем встретить на своем пути? (*Дети перечисляют растения и животные, которые могут встретиться в Африке*).

Путешествие.

Появляется Доктор Айболит.

- Здравствуйте, ребята! Я думаю, что вы все меня узнали?

*Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор (Айболит)*

- Я рад приветствовать Вас в удивительной стране Африке! Сегодня я буду проводником в вашем путешествии и покажу самые интересные и необыкновенные места!

Рассказ педагога сопровождается презентацией, слайдами по теме, демонстрацией раздаточных картинок с изображением растений и животных.

- Я вам расскажу о разных необычных уголках Африки. Наш путь лежит через тропический лес. Как он называется? (джунгли).

- В джунглях растут разнообразные растения близко друг к другу, поэтому здесь очень мало света. Деревья здесь разной высоты. Кто мне скажет, что растет в джунглях? (папоротники, лианы, бамбук, орхидея)

- Папоротники бывают самые разные. Посмотрите - они могут расти на дереве, на земле, у папоротника также могут быть стволы как у деревьев: тонкие и толстые.

- А кто знает, как называется это растение? (лиана)

- Лиана – это очень необычное растение. Корни находятся в земле, но им не хватает света, поэтому стебель лианы обвивается вокруг дерева и ползет по нему вверх, к солнцу

- Джунгли – это царство обезьян. Здесь их водится очень много. Каких вы знаете обезьян? (марышка, горилла, орангутанг, шимпанзе, бабуин).

В джунглях также можно увидеть разноцветных попугаев.

Физминутка. Этюд «Зеркало» (дети превращаются в обезьянок)

- Вот мы и посмотрели первый чудесный уголок Африки! Продвигаемся дальше. А это пустыня! Что такое пустыня, как вы думаете? (пустыня от слова пусто, пустынно)

- Кто знает, чего больше всего в пустыни? (песка)

- В пустыни есть большие горы из песка - барханы, образуются они от сильного ветра в пустыне. Совершим небольшую прогулку по пустыне. Здесь дуют горячие ветра, годами не бывает дождей. Как вы думаете, могут ли в этом месте жить растения? (ответы)

- Оказывается, могут. Растут в пустыне низкие растения с маленькими листочками. Как же они обходятся без воды?

- У них очень длинные корни. Если забраться на 15-этажный дом, то корни их достанут до земли. Зачем растениям такие длинные корни? (доставать воду, которая глубоко под землей).

- Подумайте и скажите, как называются растения, которые могут жить долгое время без воды? Педагог использует слайды, на которых изображены алоэ и кактусы.

- Кажется, в пустыне не может быть животных. Но, посмотрите, что за чудеса. Прямо на нас движется медленно высокое животное с большим горбом на спине.

Зверь я горбатый, направляю я ребятам. (верблюд

Воспитатель показывает иллюстрации.

- Нам нужно с вами отправляться дальше в путь. Представьте, что вы едите на верблюдах, садитесь по удобнее, поедem дальше и послушаем звуки Африки (*имитация поездки, аудиозапись*).

- Жарко в пустыне! Так жарко, что можно поджарить яичницу на раскаленных солнцем камнях. Очень хочется отдохнуть где-нибудь у воды, в тени. И вдруг перед нами появляется небольшое озеро, по берегам которого растут финиковые пальмы (*показ иллюстрации*).

- Это – оазис, островок пустыни, где есть вода. Здесь плодородная почва, вокруг источников или вдоль рек растут сады. Вода здесь ценится на вес золота. Благодаря современной технике строят каналы, водохранилища. Люди берут оттуда воду для полива и выращивают на обширных полях богатые урожаи.

- Ребята, отдохнем на берегу озера! (да)

В оазисах живут туареги. Они нас угощают финиками с финиковой пальмы. (*угощение финиками*). Финики питательные, сладкие, липкие. Их с удовольствием едят и верблюды. Косточки – это их любимое лакомство. Сушеные финики называют “хлеб пустыни”.

- Почему как вы думаете? (финики – основная еда жителей оазиса).

- Пустыня осталась позади. Впереди - Африканская саванна (*показ иллюстрации*).

- Чем покрыта земля в саванне?

Она здесь всегда густая: желтая сухая, когда нет дождя и зеленая сочная после дождей. Кое-где растут гигантские деревья. Это баобабы (*показ иллюстрации*). Это удивительные деревья, при небольшой высоте, имеют очень толстый ствол. Чтобы его обхватить нужно взяться за руки всей группе детского сада.

- Ствол баобаба перенасыщен водой. Зачем это дерево накапливает воду? (*чтобы в засушливый период питаться своими запасами*).

- Сделаем прогулку по саванне, понаблюдаем понаблюдаем за ее обитателями.

Не успели мы ступить на землю, как послышался грозный рык. (*аудиозапись*)

- Что за зверь рычит? (*лев, показ иллюстрации*).

- Это царь зверей – лев. Где же он, почему мы его не видим? (*цвет шерсти позволяет быть незаметным среди желтой сухой травы*).

- Почему льву важно быть незаметным? (*он хищник, отслеживает добычу*)

- На охоту ходят, как правило, львицы. На кого охотятся львицы? (*их добычей становятся зебры, жирафы, антилопы, газели*) (*показ иллюстраций*).

- В саванне очень трудно спрятаться, там нет густых зарослей. Как же животные спасаются от хищников? (зебры, газели, антилопы очень быстро бегают).

- Вот такое необычное и красивое место Саванна. Как называют жителей Африки?

А еще африканцев за их маленький рост называют пигмеями. Только в тропическом лесу пигмеи чувствуют себя хорошо. Они живут на одном месте, а не перебираются с места на место. Вещей у них почти нет. Свои хижины строят быстро. А после охоты все отдыхают, играют, пляшут и поют, гремят барабаны, звучит смех. И я приглашаю вас отдохнуть и потанцевать.

Физминутка. Танец «Чунга – чанга»

Доктор Айболит: «Мне так понравилось с вами путешествовать и за это в подарок примите сюрприз. Это плоды растений. В нашей стране они не растут, как же тогда их можно назвать?» (*Экзотические*) Ну, что же, вам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем, друг другу до свиданья.

Заполнение участков контурной карты линиями пройденных маршрутов.

- Наше путешествие заканчивается и нам пора отправляться в обратный путь.

*До свиданья, Африка,
Волшебная страна!
Здесь было интересно,
Прекрасно и чудесно,
Но нам домой пора!*

- Летим на самолете обратно в детский сад. Где мы побывали?
- Отметим это место и наш маршрут на карте. Как мы это сделаем?

Подведение итогов, проверка предположений, что узнали нового.

Дидактическая игра «Найди ошибку»

(Дети делятся на 3 команды. В каждой природной зоне – пустыне, саванне, джунглях – нужно найти лишнее животное и объяснить, почему оно лишнее и где животное обитает.)
- На память о нашем путешествии предлагаю сделать коллективную работу об Африке. Перед вами большой лист бумаги – это будущий пейзаж, который сейчас совершенно пустой, не живой, мы не видим на нем растений, животных, только песок, вода и небо.

- Как вы думаете, что нам предстоит сделать, чтобы этот пейзаж оживить (совместно планируют свои действия):

- необходимо вырезать из предложенных картинок, иллюстраций изображения растений и животных;

- определить местоположение нашего рисунка (изображения) в пейзаже, учитывая то, где растут данные растения или живут животные: на суше или воде;

- приклеить свое изображение.

- Располагая изображения животных и растений на листе, необходимо учитывать их размер, величину: более крупного размера на переднем плане, мелкие – на дальнем.

Практическая часть

1. Вырезание элементов.

2. Наклеивание деталей на заданный формат.

3. Дополнение изображений деталями.

Попробуйте оживить животных. А как это сделать? (Нарисовать глаза, копыта...)

Анализ панно через совместное составление детьми описательного рассказа.

Подведение итогов через вопросы: что больше всего запомнилось в нашем путешествии, что показалось самым интересным?

- Мы совершили чудесное путешествие! На память я хочу вам подарить по картинке с силуэтом животного, вечером вы сможете ее раскрасить и вспомнить о самом жарком материке. Не забывайте, наше знакомство с Африкой не закончилось, нас ждут увлекательные приключения, новые встречи..., что же, вам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем, друг другу до свиданья.

Список литературы:

1. Иванова А.И. Живая экология. Москва: ТЦ Сфера 2002г.
2. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Москва ТЦ Сфера 2003г.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Я. Мир в котором я живу: Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. Москва: Сфера 2005г.

*Ильиных Елена Евгеньевна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №12»,
Камышловского городского округа*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ: «ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ «МОЙ», «МОЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тема: «Притяжательные местоимения «МОЙ», «МОЯ»

Возрастная группа: старшая (5-6 лет)

Форма организации: подгрупповое.

Цель занятия: Совершенствование навыка употребления притяжательных местоимений.

Задачи занятия:

1. Коррекционно – образовательные:

- учить детей правильному согласованию притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ с существительными;

- уточнить и закрепить знание воспитанников основных цветов;

- учить воспитанников отвечать на вопросы педагога

- совершенствование грамматического строя речи.

2. Коррекционно – развивающие:

- развивать лексико – грамматический строй речи, связную диалогическую речь;

- развитие зрительного восприятия и внимания, мелкой и общей моторики.

3. Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать у детей умение слушать педагога и сверстников;

- воспитание навыков сотрудничества, активности, самостоятельности.

Оборудование и дидактический материал: «чудесный мешочек», мелкие игрушки, картинки мальчика и девочки, мольберт, предметные картинки, мяч.

Ход занятия:

1. Организационный этап

- Здравствуйте, ребята, сегодня я вам предлагаю поиграть с героями, которые совсем скоро появятся на мольберте, а перед этим мы с вами сделаем артикуляционную гимнастику для языка, чтобы красиво и четко говорить.

«Улыбка» - губы улыбаются, зубы спрятаны за губами. Упражнение выполняем под счет, счет до 10.

«Трубочка» - губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке У.

«Лопатка» - широкий язык, лежит на нижней губе.

«Качели» - широкий кончик языка последовательно тянется к носу и к подбородку.

«Иголочка» - заостренный язык, вытянут вперед.

«Лошадка» - широкий язык прижимается небу и со щелчком открывается.

- Молодцы ребята, теперь ваши губы и зубы готовы заниматься дальше.

2. Коррекционно - развивающий этап

Дети, посмотрите, как вы думаете, кто это?

(Логопед выставляет на мольберт изображения мальчика и девочки)

Изображение мальчика обозначает слово МОЙ.

Изображение девочки обозначает слово МОЯ.

- Ребята, давайте познакомимся с мальчиком и девочкой?

Девочку зовут Нина, а мальчика Глеб.

- Про мальчика Глеба, я прочитаю вам стихотворение.

Глеб к игрушкам побежал,

Все их в кучу он собрал:

- Мой медведь, моя машина,

Мячик мой, мой Буратино!

- Никому я их не дам!

- Ну сиди, играй в них сам!

- Ребята, скажите пожалуйста, про какие игрушки Глеб говорит мой?

(Ответы детей)

- А про какие игрушки Глеб сказал моя?

(Ответы детей)

Найдите изображение этих предметов среди картинок, которые лежат на ваших столах.

- Молодцы, а теперь поставьте картинки, которые обозначают слово мой, к Глебу.

Отлично, а теперь поставьте картинки, которые обозначают слово моя, к Нине.

Молодцы, все картинки расположили правильно.

1. Игра «Чудесный мешочек»

- Ребята, наши герои Нина и Глеб принесли для вас «чудесный мешочек» и предлагают вам поиграть, готовы?

(Ответы детей)

- В мешочке лежат предметы. Возьмите каждый по одному предмету и скажите про этот предмет «мой» или «моя».

- Например, «мой свисток», «моя пуговица».

(Ответы детей)

- Молодцы ребята, столько интересных предметов у Нины и Глеба в мешочке было.

- Как вы думаете для чего они нужны? Для чего нужен свисток?

(Ответы детей)

- Для чего нужна пуговица и тд?

(Ответы детей)

2. Игра «Цветные карточки»

- Ребята, давайте поиграем в игру, называется она «цветные карточки».

- Перед вами на столах лежат цветные картинки и картинки с изображением предметов. Вам нужно взять картинку с предметом и положить её сверху на карточку подходящего цвета.

- Послушайте внимательно, как вам нужно отвечать, например, «Мой красный рюкзак».

(Дети раскладывают картинки и отвечают)

- Теперь давайте с вами немного отдохнём и сделаем гимнастику для пальчиков.

Дружат в нашей группе (хлопают в ладоши.)

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим (стучат кулачками друг об друга.)

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)

Будем снова мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.)

Мы закончили считать.

- Молодцы, а сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «четвёртый лишний»

3. Игра «Четвертый лишний»

- Посмотрите внимательно на картинки. Назовите все предметы по очереди добавив слова мой или моя.

Подумайте и скажите, что лишнее и почему вы так думаете.

(Ответы детей)

- Ребята, вы молодцы, все правильно ответили.

4. Игра с мячом «Вспомни и назови»

- Ребята, Нина и Глеб принесли мяч, давайте с ним поиграем.

Вам надо подобрать нужное слово к тому слову, которое я скажу, например, я говорю слово «мишка», а вы «мой мишка» и тд.

(Логопед произносит слово и кидает мяч ребенку, ребенок отвечает)

3. Закрепляющий этап

Итог занятия:

- Ребята, с кем мы с вами сегодня познакомились?

- Какие игры вам больше всего понравились?

- Какие слова сегодня повторялись? (Мой, моя). Вспомните, про какие игрушки и картинки говорили «мой»? А про какие говорили «моя»?

- В какие игры вы бы хотели поиграть еще?

(Ответы детей)

- Спасибо, ребята, молодцы!

Список литературы:

1. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5- 7 лет). – СПб.: КАРО, 2007.

2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

3. Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», - Детство-Пресс, 2010 г.

***Кадочникова Юлия Анатольевна,**
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»,
Камышловский ГО*

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА К 8 МАРТА «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»

Дети заходят в зал и становятся полукругом.

Ведущий-1: Дорогие наши гости! Любимые мамы и бабушки! Мы бесконечно рады приветствовать вас в этом зале сегодня! Сердечно поздравляем вас с наступлением Весны и Международного женского дня! Пусть в ваших сердцах всегда царят радость и тепло, облик ваш будет прекрасен, как самый нежный бутон, а улыбки озаряют всех вокруг, словно весеннее солнышко!

Ведущий-2:

Снова на землю пришла красавица-весна,
Принесла с собой праздник — светлый и нежный он,
День, когда мы спешим поздравить от всего сердца
Всех женщин, самых родных и бесконечно дорогих.

Ведущий-1:

Чтобы сегодня сияли ваши глаза счастьем,
Ваши дети готовились очень старательно.
Примите же наши тёплые поздравления
И посмотрите на детские выступления!

Ребёнок 1:

Этот день обожаем мы все без сомненья,
Праздник наших мамуль и бабушек милых.
Он приходит с весной, даря нам веселье,
И становится сразу на душе красивее!

Ребёнок 2:

Для мамочки любимой спою и станцую я,
Пусть видит весь свет, как сильно люблю её я!

Ребёнок 3:

Для мамы буду светить я ярче всех на свете,
И каждый наш день пусть будет похож на добрый мультфильм, знаете ли дети!

Ребёнок 4:

Все сладости, что есть на свете, для мамы я куплю,
И белоснежный зефир ей в подарок принесу.

Ребёнок 5:

Я для родной мамули радугу заказал,
Пусть ею любит она и весь наш зал!

Ребёнок 6:

Я у птички голосок певчий одолжила,
Чтоб песней маму порадовать, чтоб ей так было мило!

Исполняется песня: «Весна идёт»

Ведущий-2: Наш праздник продолжается, и мы спешим встретить новых гостей!
Прошу всех занять свои места и посмотреть, кто же к нам так торопится!

Под музыку в зал входит Весна.

Весна: здравствуйте, дорогие ребята!

Здравствуйте, уважаемые взрослые!

Я — Весна-красна, на ваш весенний праздник пожаловала!

Ведущий-1: здравствуй, Весна! Расскажи нам, пожалуйста, чем ты нас порадуешь?

Весна:

Несу я тепло своё, чтобы всё вокруг ожило,

Чтобы солнышко лучистое землю грело и светило!

Чтобы травка зеленела и цветы все распускались!

А ещё я вам цветок волшебный принесла. Все лепестки у него — разных цветов. Зовётся он — Цветок Желаний.

Показывает цветок с бесцветными лепестками.

Ведущий-2: Весна-красна, но лепестки-то твоего цветка совсем бесцветные! Что же нам теперь делать?

Весна: не стоит печалиться! Мы все краски соберём! Будем вместе петь, танцевать, в весёлые игры играть. И тогда каждый лепесток заиграет своим настоящим цветом!

Ведущий-1: С какого цвета мы начнём наше волшебство?

Весна: Давайте начнём с цвета красного. Как только зазвучит весёлая песня, красный цвет к лепестку тут же вернётся!

Ребёнок-7:

Мы песенку для вас сейчас споём!

Она звенит и маму веселит.

Исполняется песня: «Секретик»

Ведущий берёт красный лепесток и прикрепляет его к серединке цветка. Так же будут возвращаться и все остальные цвета.

Ведущий-2: Смотрите-ка! У нашего волшебного цветка появился первый лепесток — ярко-красный!

Весна: теперь давайте вернём цвет оранжевый. Вам нужно в танце покружиться, и цвет оранжевый к вам вмиг возвратится!

Исполняется танец: «Полечка-веснушка»

Ведущий-1: и вот на нашем цветке засиял лепесток оранжевого цвета!

Весна: Следующим мы вернём солнечный жёлтый цвет.

Ведущий-1: А что же нам показать для этого?

Ведущий-2:

Кажется, я догадываюсь! Мы покажем вам небольшую сценку из жизни.

Инсценировка: «Ох, как не просто быть мамой»

Ведущая-1: Во дворе идет беседа — это мамы собрались:

Мама кошка, мама свинка, мама курица с корзинкой,

Мама рыжая собака, мама утка - тетя Кряка!

И в тенёчке у забора не смолкают разговоры:

Курица:

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Растить детей так нелегко,

Мой цыпленок, мой цыпленок, Непослушный стал ребенок,
Всё толкается, шумит,
Первым всюду норовит.

Кошка: ну, а мой пушок - Задира, только выйдет из квартиры,
Глядь, а нос уж поцарапан. Ох, влетит ему от папы!

Свинка: А давайте вместе с вами, заниматься воспитаньем,
Я в свинарнике хрю-хрю, грубых слов не говорю,
Хризантема - дочь моя, просто вылитая я!

Ведущая-1: Вы послушайте минутку, что вам скажет тетя Утка.

Утка: Кря-кря-кря, кря-кря-кря, а мой утенок был шалун ещё с пеленок,
Отыскал себе подружку- пучеглазую лягушку.

Собака: Пустяки, вот мой сынок, твердо выучил урок,
Никого не задирает, далеко не убегает,
Никогда со мной не спорит, и поет в собачьем хоре!

Ведущая-1: всё судачили соседки, у кого какие детки,
Что с детками делать упрямыми?

Все звери:

Ох, как не просто быть мамами!

Весна: браво, юные артисты! Молодцы! *(Аплодисменты)*

Мы уже вернули три волшебных цвета. Следующий цвет, который мы вернём — зелёный.
«Зелёный цвет появится в тот самый момент, когда мальчишки скажут девочкам свои комплименты!»

Мальчик-1:

Девочки, в этот день 8 Марта
Желаем вам смеяться и шутить.

Мальчик-2:

Если учиться — то с двойным азартом:
И танцевать, и петь, и даже шить!

Мальчик-3:

Вы лучшие на свете, так и знайте!
Вас поздравлять спешим наперебой.

Мальчик-4:

Как солнышко весною, засияйте,
Улыбкой украшайте день любой!

Мальчик-5:

Улыбок и смешинок чтоб
Хватило вам на целый год,

Мальчик-6:

Чтоб получалось всё, всегда,
С 8 Марта вас и «Ура!»

Исполняется песня: «Мальчики — девочкам»

Ведущий-2:

Вот теперь у нас есть уже четыре цвета! Продолжаем выполнять задания!

Весна: итак, теперь наш черёд — найти цвет голубой. «Вам нужно выступить оркестром, и цвет голубой засияет ярким коромыслом!»

Ведущий-2: Ребята, берите музыкальные инструменты и занимайте свои места.
Я возьму дирижёрскую палочку и буду нашим оркестром управлять.
Внимательно следите за моей рукой и повторяйте ритм!

Выступление «Оркестра»

Ведущий-1: Так-так-так, и вот на нашем цветке заиграл голубой лепесток!

Весна: теперь настала очередь цвета синего. «Чтобы синий цвет вернуть, нужно бабушек наших поздравить как-нибудь!»

Ведущий-1: Наших бабушек дети очень любят. Именно их доброта и нежная забота учат вас быть отзывчивыми и сердечными.

Ребёнок-8:

В нашем уютном и светлом зале
Стихи для вас мы приготовили.

Ребёнок-9:

Слушайте, бабушки, слушайте, родные,
Вы для нас самые лучшие, золотые!

Ребёнок-10:

Бабушка, бабуля, мы тебя обожаем,
И песенку весёлую для тебя сейчас исполняем!

Исполняется песня: «Давай попьём чайку»

Весна: вот и синий цвет к нам вернулся! Какой же цвет остался последним? Фиолетовый!

Ведущий-2: «Фиолетовый цвет засияет у нас, если мы в весёлую игру сыграем сейчас!»

Проводится игра: «Домик для мамы»

Весна: вот и последний лепесток обрёл свой цвет! Полюбуйтесь, какой нарядный и яркий у нас получился цветик-семицветик! Пусть этот волшебный цветок исполнит самые заветные желания наших дорогих женщин!

Ну, а мне пора отправляться в путь. До новых встреч!

Весна уходит.

Ведущий-1: В завершение нашего чудесного праздника мы приглашаем мам для вручения подарков, которые вы сделаете вместе со своими детками.

Проводится игра-творчество: «Бусы для мамы»

Мамы с детьми образуют круг вокруг стола, на котором разложены заготовки для бус. Дети берут нить и цветочки и вместе с мамами нанизывают их, создавая красивые бусы.

Ведущий-2:

Пусть жизнь ваша будет полна ярких красок,
Тёплых встреч, уютных и душевных вечеров.

Ведущий-1:

Пусть каждый новый день приносит вам удачу,
А вместе с ней — счастье, радость и бесконечную любовь!

Общая ФОТОГРАФИЯ на память.

*Калянова Елизавета Евгеньевна,
воспитатель МАДОУ № 39 «Гнёздышко»,
Луткова Марина Ивановна,
воспитатель МАДОУ № 39 «Гнёздышко»,
МО Богданович*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ПОДХОДА К ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ, КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Заучивание стихотворения — одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную

пользу: расширяет кругозор; рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию; развивается память, формируется культурный уровень. Каждое произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный запас, формирует его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи. Чем больше ребенок учит наизусть, тем больше объем памяти формируется у него для дальнейшего обучения.

Ребенку непросто запомнить то, что не связано с его опытом, личными переживаниями, интересами, потребностями, настроением. Поэтому нужно подбирать такие стихи, которые интересны детям, помогают им играть, общаться, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их.

Многие детские писатели пишут свои сказки именно в стихах. Дети с удовольствием их слушают и быстро запоминают, а потом с радостью рассказывают всем своим родным и близким. У детей прекрасная память, стоит прочесть стихотворение всего лишь несколько раз, а ребенок его уже выучил. Поэтому, способность малыша к быстрому запоминанию необходимо использовать при обучении. Ведь это лучший способ для развития речи и памяти.

Заучивание стихотворений активизирует и стимулирует сразу несколько важных мозговых центров, способствует развитию межполушарных связей. Так, например, логические игры развивают в основном только левое полушарие, тогда как заучивание стихов развивает весь мозг.

Дети, знающие много стихов, обладают высоким интеллектом. В дальнейшем такие дети хорошо учатся в школе. Они легче воспринимают школьный материал по сравнению с детьми, которые не учили стихи.

Наиболее распространенные ошибки, которые допускают родители при заучивании:

- Относятся к заучиванию стихов, как к трудному и серьезному процессу. В том, что ребенок-дошкольник не хочет учить стихи, нет ничего удивительного. Ведь главным способом познания мира в этом возрасте является игра. Именно через нее он примеряет на себя различные роли и развивает в себе какие-то качества. То, что он не хочет сидеть и повторять стихи, абсолютно нормально.

- Учат стихотворение, не делая перерывов. А маленький ребенок не может воспринимать информацию более 7 — 10 минут. Потом он просто отвлекается. Поэтому не забывайте делать перерывы в процессе заучивания и переключаться на что-нибудь другое.

- Отсутствует мотивация. Малышу непонятно, зачем ему нужно учить то или иное стихотворение. Поэтому необходимо вызвать у него заинтересованность в этом процессе. Например, стихи можно учить к приходу Деда Мороза или для участия в семейном концерте перед дедушками и бабушками.

Дети дошкольного возраста очень пластичны и легко обучаемы, но для большинства детей характерны быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию.

Для облегчения запоминания стихотворных произведений можно использовать вспомогательные методы, включающие нетрадиционные приемы заучивания.

Такие как:

- метод иллюстрации. Еще К. Д. Ушинский писал «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Доказано, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти есть удивительное свойство - исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

- стихи в движении. Педагог выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Воспитатель показывает, какие движения дети будут изображать на слова текста. Дети вместе с воспитателем произносят слова и выполняют движения.

- стихи построчно. Дети собираются в круг, педагог читает стихотворение и «раздает» (в устной форме) каждому по одной строчке со словами: «Запомни - повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и так до конца». «Раздавая» строчки, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: давать детям с хорошей памятью длинные строчки, с плохой - короткие.

- театральный. Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой.

Использование нестандартного подхода к заучиванию стихотворений:

- облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала;
- учит детей видеть главное;
- помогает систематизировать полученные знания;
- развивает психические процессы — память, внимание, воображение, мышление,

ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Таким образом, разучивая стихи в работе с детьми можно достичь следующих результатов:

1. Появляется желание разучивать стихи.
2. Расширяется круг знаний об окружающем мире.
3. Активизируется словарный запас.
4. Преодолевается робость, застенчивость, приобретается умение свободно держаться перед аудиторией.

Практически все методы и приёмы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей, в том числе с использованием нестандартного подхода.

Список литературы:

1. Алябьева, Е. А. Как научить ребенка запоминать стихи: метод. пособие/ Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 96 с.
2. Ушакова О.С. Развитие речи при ознакомлении детей с художественной литературой. М.: Просвещение, 2014. 263с.
3. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2.

Каукова Любовь Юрьевна,

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»,

Камышловский ГО

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «ВЕСНА ВОКРУГ»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: Совершенствование художественно-речевых, исполнительских навыков детей при чтении стихотворений

Задачи:

1. Закрепить знания дошкольников о времени года – весне, весенних месяцах; формировать навыки выразительного чтения, артистических умений; предоставить детям возможность для самовыражения.
2. Развивать и тренировать память посредством заучивания стихов наизусть; развивать эмоциональную сферу (доставить детям радость от общения и чувства праздника); развивать навыки самоконтроля.
3. Воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками, умения «слушать и слышать»; чувства любви к природе и своей Родине.

Ведущий:

Здравствуйте, уважаемые гости и участники конкурса!

Мы рады приветствовать всех в нашем уютном музыкальном зале. Сегодня у нас праздник. И этот праздник подготовили вы, дети. Ведь сегодня вы будете торжественно читать стихи о Весне.

В этом году участниками конкурса декламации становятся воспитанники подготовительных и старших групп.

(Зрители, гости конкурса, группы поддержки приветствуют участников конкурса, поочередно представляемых ведущим конкурса.)

Ведущий:

На нашем конкурсе у каждого свои задачи. Чтецы – прочитать стихи и победить в конкурсе.

Зрители (группа поддержки). У них серьёзная задача – внимательно слушать участников и самое главное, поддерживать конкурсантов громкими аплодисментами.

А ещё среди нас есть люди, которые сегодня будут оценивать чтецов. Это справедливое, объективное жюри. Разрешите представить вам его:

1. Библиотекарь Детской городской библиотеки им. П. Бажова.
2. Руководитель городского поэтического клуба «Литературный четверг».
3. Камышловская поэтесса, детская писательница.

(Участники конкурса приветствуют жюри)

Ведущий:

Стихи бывают разные,
Хорошие, простые.
Стихи бывают грустные,
Бывают и смешные.

Мы их сейчас послушаем,
немножко поиграем.
Скучать нам будет некогда.
Итак, мы начинаем!

Весна – замечательное время года! Это пробуждение природы, это яркое теплое солнышко, это звонкое щебетанье птиц. Весна ассоциируется с прекрасным свежим воздухом, появлением первых почек и листочков на деревьях и кустарниках, первой грозой и весенними водами.

С каким же нетерпением люди ждут весну! И не секрет, что весной особенно томительны все наши занятия. Хочется быстрее выбежать на улицу и вдохнуть весенний воздух. Как же мы ждем Весны!

Об этом нам расскажет _____, встречаем! **«Март» (Г. Лагздынь)**

<i>Мы сегодня рано встали. Нам сегодня не до сна! Говорят, скворцы вернулись!</i>	<i>Говорят, пришла весна! А на улице мороз, Снег летит колючий, И ползут по облакам В белых шубах тучи.</i>	<i>Ждем, весна, давным- давно А ты бродишь где-то! Без тебя ведь не придет солнечное лето!</i>
---	---	--

Ведущий:

И пусть еще снег во дворах, ведь по календарю идет месяц ...(Март) – первый месяц Весны, Весна уже вступила в свои права. Воздух насыщен едва заметным ароматом свежести, появляются первые проталины. Ярче светит и приятно ласкает теплом солнце. И мы этому рады. Свое стихотворение читает _____, аплодисменты!

«Весне мы очень рады! (Наталья Родивилина)

*Пускай сугробы во дворе
И снег почти не тает,
Сегодня март в календаре –
Весна в права вступает!*

*Готовы прыгать к небу мы
И щебетать, как птички –*

Ведущий:

*Последний день прошел Зимы
Оторваны странички!*

*Теплее стало на душе,
Веселью нет преграды,
Улыбки наши до ушей
Весне мы очень рады!*

Весна несет нам хорошее настроение, хочется радоваться, петь, веселиться. Все громче и слышны песенки Весны. Что за песенки, спросите вы? Об этом нам расскажет _____, встречаем! **«Весенняя песенка» А. Берлова.**

*Тает снег и тает лед,
С крыши вода стекает,
Это к нам Весна идет
К нам Весна шагает!*

*Скоро выглянут из них
Первые листочки.*

*На земле – травы ростки,
А на ветках – почки:*

*Все Весну вокруг так ждут,
Радость не скрывая!
Птицы весело поют,
Я им подпеваю!*

Ведущий:

Зима не сразу сдаёт свои позиции. Бывает, что тёплые дни сменяются холодными, может пойти снег. Ребята, как вы думаете, кто портит весеннюю погоду?

(Ответы детей)

Ведущий:

Об этом в своём стихотворении нам расскажет _____, встречаем! **«Весна» Ф. Тютчев.**

*Зима недаром злится
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все гонит зиму вон –
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон!*

*Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...*

*Зима еще хлопочет
И на весну ворчит,*

*Весне и горя мало –
Умылась в снегу
И, лишь румяней стала
Наперекор врагу.*

Ведущий:

Долго ожидала природа Весну. И непогода быстро уходит, уступая место солнышку и теплу. Весна неумолимо движется вперёд. Дети, а вы знаете, как называется второй месяц весны?

(Ответы детей)

В апреле дни становятся длиннее, возвращаются перелетные птицы, появляются первоцветы, зацветает верба. Начинается новое цветение. Стихотворение «Апрель» читает _____, аплодисменты! **«Апрель» Я. Аким.**

*Долго шла Весна тайком
От ветров и стужи.
А сегодня босиком бежит по лужам.
Гонит талые снега
С гомоном и звоном,
Чтобы выстелить луга бархатом*

*«Скоро, скоро быть теплу!» -
Эту новость первой
Барабанит по стеклу
Серой лапкой верба.*

зеленым.

Ведущий:

Древние римляне называли второй месяц весны «априлис», что означало: «Тот, что раскрывает свои дары, расцветает». Стихотворение «Веснушки» прочитает, _____, **«Веснушки» В. Орлов**

*Проходила Весна по опушке
Сквозь весенние синие сны,
И тихонько светились веснушки,
На лице у девчонки Весны.*

*Шла девчонка в зеленой юбчонке,
Голубою росой звеня.
И, завидуя рыжей девчонки,
Незаметно вздохнула земля.*

*И не зря, в это вешнее утро
Там, где легкие ножки прошли,
Расцвели одуванчики, будто
Золотые веснушки Земли.*

Ведущий:

Второй месяц Весны, апрель, начинается шуточным праздником – ДНЕМ СМЕХА. В этот день надо быть очень внимательными, чтобы не попасть впросак, не омануться. Ведь каждый хочет в этот день над тобой подшутить. Я предлагаю поиграть в шуточную игру «А то...» (*произносим разным тоном и добавляем жест*). Я вас спрашиваю, а вы хором мне отвечаете

: «А то...» (*если согласны*) или «Не, то...» (*если не согласны*).

Мы ребята дружные? (А то!)
Никому ненужные? (Не то!)
Мы ребята классные?..
Для всех вокруг опасные?..
Мы ребята смелые?..
Сильные, умелые?..
Мы ребята щедрые?..
Иногда мы вредные?..
Мы ребята ловкие?..
Нос у всех морковкою?..
Мы ребята умные?..
На занятиях шумные?..
Мы ребята честные?..
Драками известные?..
Мы ребята — молодцы?..
Как один, все удалцы?..

Ведущий:

Как встречает Весну лес и его обитатели, об этом мы узнаем из стихотворения, которое прочтет _____, встречаем! «Весна» Л. Аграчева

*Весело аукнула
Из лесу Весна,
Ей медведь откликнулся,
Проурчав со сна.*

*Проскакали зайки к ней,
Прилетел к ней грач;
Покатился ежик вслед,
Как колючий мяч.
Всполошилась белочка,
Глянув из дупла,
Дождалась пушистая
Света и тепла!*

Гордо приосанился

Посветлевший бор;

*На ветвях коричневых
Гранул птичий хор.*

Ведущий:

Дети, как называется третий месяц весны?

(Ответы детей)

В мае растительный мир меняется на глазах. Зеленеет трава, деревья покрываются листвой, приходит пора цветения черёмухи, вишен, сирени. Май в народе ласково называют майник, розоцвет, травник. А также – месяц-громовик. А знаете почему? Потому что в мае гремят первые грозы, в небе появляются радуги. Настоящие чудеса! Об этом нам расскажет _____, «Чудеса» В. Степанов

*По опушке шла Весна,
Ведро с дождиком несла,
Опустилась на пригорке –
Опрокинулись ведерки!*

*Зазвенели капли –
Загадели цапли.
Испугались муравьи:
Двери заперли свои.*

*Ведро с дождиком Весна
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером повисло.
ЧУ-ДЕ-СА!*

Ведущий:

У Весны, три долга – три завета: тьму зимнюю одолеть – с этим март справляется; снег согнать, землю разбудить и согреть – апрель этим занимается; третий долг – тёплую землю в зелень нарядить – достаётся маю. И каждый месяц весны справляется с поставленными задачами на отлично!

Действительно, весна неповторимое время года. Неповторимое и желанное для всего живого на земле: воды, растений, животных, птиц, насекомых, людей. И как много стихов люди пишут о Весне.

Стихотворение «Я сочиняю про Весну» прочтет _____, «Я сочиняю про весну» Н.

Антипина

*Я сочиняю про Весну
Свое стихотворение.
Весна, когда звенит капель,
И слышно птичье пение.
Весной становится тепло,
И снег повсюду тает.
А над зеленою травой
Подснежник расцветает.
Весною стали дни длинней,
А ночи все короче.
И листья новые растут
Из липких, клейких почек.
Весной уходит от меня
Плохое настроение,
И я дарю весенним дням*

Свое стихотворение.

Ведущий:

Давайте ценить и беречь всё, что дарит нам природа независимо от времени года!

Все конкурсанты выступили. Наше уважаемое жюри внимательно слушало каждое выступление, прошу приступить к своим обязанностям.

Результаты конкурса будут объявлены на родительском собрании. А пока пришло время наградить наших юных артистов сладкими призами и проводить их громкими аплодисментами.

(Дети и гости прощаются и уходят под запись песни «Весенняя капель»)

Критерии оценивания декламации стихотворения:

По каждому критерию максимальное количество баллов - 3

Фамилия, имя участника; возрастная группа; знание текста; интонационная выразительность речи (правильные логические ударения, паузы, восклицательные и вопросительные интонации); артистизм (мимика, жесты, позы, движения); правильное звукопроизношение; естественность поведения.

Список литературы:

1. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». – М.: Москва - Синтез, 2018.
2. Т. Н. Зенина «Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ»- ООО «Центр педагогического образования», 2008.
3. «Методические рекомендации» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой к «Программе воспитания и обучения в детском саду».- Москва, 2005.
4. Интернет ресурсы.

*Кейль Наталья Леонидовна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 13»,
город Ирбит*

СЦЕНАРИЙ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ PRO-ШКОЛУ»

Одним из важных направлений образовательной деятельности в детском саду является подготовка старших дошкольников к обучению в школе. Отечественные психологи уже давно обосновали, что готовность дошкольника к переходу на следующую ступень образования включает в себя не только формирование и развитие учебных навыков, но и несколько неспецифических компонентов школьной зрелости: во-первых, *сформированность произвольности* как особого качества психических процессов, проявляющаяся, в том числе, в способности ребенка к контролю собственного поведения; во-вторых, *уровень развития речи*, как основа познавательной деятельности, в-третьих, *коммуникативная компетентность*, которая, во-многом, определяет социальное положение ребенка в классе, в коллективе сверстников и в глазах учителя. Совокупность этих компонентов определяет готовность ребенка к учебной деятельности. Любая деятельность в качестве движущего источника имеет *мотивацию*.

С целью формирования у старших дошкольников положительной мотивации к обучению в школе, в детском саду реализуется комплекс мероприятий разной направленности, среди которых деловая игра «Пресс-конференция PRO-ШКОЛУ». Автор идеи мероприятия - Анастасии Шлемко (см. п. 3 списка литературы). Участниками игры являются воспитанники подготовительной группы и выпускники детского сада, которые

учатся в 1 и 2 классах, имеют значительные успехи в школьном обучении, коммуникабельные, готовые отвечать на вопросы детей и взрослых. Мероприятие проводится в апреле.

Цель деловой игры: создание условий для возможности получить ответы про школьную жизнь из уст самих школьников.

Роли участников:

- воспитанники подготовительной группы – активные зрители, задающие вопросы;
- выпускники детского сада (не более 5 человек) – гости, отвечающие на вопросы дошкольников (приходят в школьной форме с символикой школы – значки, эмблемы);
- старший воспитатель – пресс-секретарь/модератор встречи.

На встречу можно также пригласить учителя начальных классов, чьих учеников нет среди приглашённых выпускников. Приглашать родителей на встречу не рекомендуется, чтобы дети не чувствовали скованности. Важно минимизировать присутствие взрослых.

Реквизит, оформление: стол перед зрителями для размещения гостей, таблички с их именами, указанием класса и школы, портфели учеников с учебниками, прописями, дневниками, школьными принадлежностями, портфолио; колокольчик. Модератор может разместиться за стойкой ведущего или свободно передвигаться по залу между дошкольниками и учениками.

Для придания мероприятию более делового стиля можно использовать микрофоны (у модератора и у учеников), если они есть в достаточном количестве, и позволяет акустика помещения.

Подготовительная работа:

1) беседа воспитателя с детьми о предстоящей встрече с учениками школы, о возможных вопросах о школьной жизни, которые можно задать гостям;

2) разучивание воспитанниками песни о школе, о будущей учёбе (можно из репертуара, который готовится на выпускной бал);

3) оформление фотозоны в «школьном» стиле, подготовка атрибутов для фотосессии, например, речевые облачка и т.п.;

4) оформление благодарностей для гостей.

Продолжительность деловой игры: до 45 минут.

Ход деловой игры:

1. Приветствие, организационные вопросы - речь модератора.

- Приветствую участников «ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПРО-ШКОЛУ»!

- Ребята, у нас с вами, сегодня очень серьезное мероприятие. Прошу всех встать, звучит гимн Российской Федерации.

(звучит Гимн России)

- Сегодня, у наших будущих первоклассников появилась замечательная возможность из первых уст, простыми словами узнать: «Как же там, в школе?». А на вопросы ребят постараются честно ответить наши приглашенные гости!

(представление каждого гостя согласно карточкам на столе:

ученик/ца 1/2 класса школы № ____ Ф.И.О. ребенка,

приветствие аплодисментами)

- Для того, что бы встреча прошла продуктивно, обговорим правила нашей встречи:

ТЕ, КТО СПРАШИВАЕТ: вопросы задавать четко, громко, полным предложением. Хотите задать вопрос, достаточно поднять руку и вам предоставят слово.

ОТВЕЧАЮЩИЕ: отвечая на вопросы, не стесняйтесь, нам очень интересно узнать все, что у вас происходит. На один и тот же вопрос могут ответить несколько человек.

ГЛАВНОЕ - один говорит, все слушают. Для привлечения внимания, я буду звонить в колокольчик.

2. Пресс-конференция (вопросы-ответы).

- Разрешите мне на правах ведущего задать первый вопрос...
- Что такое школа? Продолжите, пожалуйста, фразу: «ШКОЛА – это...».

(ответы учеников)

- Ребята из подготовительной группы сегодня тоже приготовили для вас, уважаемые гости, вопросы. Давайте попробуем на них ответить ...

(вопросы дошкольников - ответы учеников)

Примерные вопросы модератора на случай, если будет мало вопросов от воспитанников подготовительной группы:

Зачем нужно ходить в школу?

Кто в школе главный?

Можно ли опаздывать на уроки?

Есть ли в школе наказание?

В школе появились новые друзья?

Обижают ли вас старшеклассники?

Какой предмет у вас самый любимый и почему? А не любимый и почему?

Когда вы делаете уроки? Если не сделал уроки, что бывает?

Бывают уроки не интересные?

Не страшно ли отвечать у доски?

Как вы отдыхаете после уроков?

За что ставят оценки? Двойки получали? Как можно заработать «5»?

Что такое каникулы?

Что можно делать на перемене?

Можно ли не пойти на урок? Прогулять...

Можно ли пойти домой, когда хочется?

Какие правила нужно соблюдать в школе?

В школьной форме нужно каждый день ходить?

Если заболел живот или стало плохо на уроке, как быть в этой ситуации?

А вкусно готовят в вашей школе? Ваше любимое блюдо в столовой?

Как вы добываетесь в школу и из школы?

Строгие ли в школе учителя?

Остается ли время на отдых после уроков? Успеваете ли вы поиграть?

Чем вы еще занимаетесь после школы? Посещаете ли вы какие-нибудь секции?

3. Подведение итогов пресс-конференции.

- Дорогие участники пресс-конференции, у нас прозвучали все интересующие вопросы, на которые получены ответы. Огромное спасибо вам, ребята, что вы поделились вашими знаниями и опытом. И мы, конечно, хотим вас отблагодарить за эту встречу.

(вручение благодарностей гостям)

- Уважаемые гости, у наших ребят скоро выпускной бал, они приготовили песню, с которой сейчас выступят.

(исполнение песни)

- Я думаю, ребятам подготовительной группы не терпится посмотреть, что же у вас там в портфелях. Кто разрешит посмотреть нам свой дневник? Можно посмотреть отметки?

(показ прописей, дневников, портфолио, содержимого портфеля,

в т.ч. можно предложить примерить портфель, чтобы оценить его вес, свободное общение, фотографирование)

- Дорогие наши выпускники, ровно через год кто-то из вас придет к нам в детский сад в гости и уже сам сможет ответить на все вопросы о школе, а пока провожаем наших гостей. Спасибо! До встречи!

Список литературы:

1. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
2. Доронова Т.Н. Из ДОУ – в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий) – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 232 с.
3. Сообщество в ВКонтакте «Обучение педагогов-дошкольников»
<https://vk.com/public211782907>
4. Сообщество в ВКонтакте «Старший воспитатель (методист)»
<https://vk.com/st.vospitatel>

***Корминец Светлана Вячеславовна,**
воспитатель МКДОУ Баранниковский детский сад,
Липенко Татьяна Владимировна,
воспитатель МКДОУ Баранниковский детский сад,
Камышловский МР*

**ПРАЗДНИК «ОСЕНЬ В РОССИИ»
(СТАРШАЯ - ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

Цель: создать у детей праздничное настроение.

Задачи: формировать представление у детей о России; прививать интерес к истории и культуре русского народа; воспитывать чувство патриотизма, любовь к природе осенью.

Звучит музыка песни «Как прекрасен этот мир» Музыка №1, дети входят в зал.

Ведущий: Вижу чудное приволье,

Вижу нивы и поля.

Это русское раздолье,

Это русская земля!

Вижу горы-исполины,

Вижу реки и моря -

Это русские картины,

Это Родина моя.

Слышу песни жаворонка,

Слышу трели соловья.

Это русская сторонка,

Это Родина моя!

Дети рассказывают стихи

1-й ребенок: Над полями, над лугами

Гимн несется в синеву.

Нет земли родней, желанней -

В России я, друзья, живу!

2-й ребенок: Ты красива в осеннем наряде, Россия!

Ты прекрасна — во все времена!

Я люблю твои реки и горы,

И горжусь тобой, Родина, я!

3-й ребенок: Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть.

Люблю всё то, что называют
Одним широким словом – Русь.

4-й ребёнок: Величава и красива
В любое время наша Россия!

Но осенью особо хороша –
Так и поет русская душа!

Ведущий: Наша страна Россией зовется,
Пусть мирное небо сияет над ней,
Пусть сердце наполнится радостью, счастьем,
Пусть песни поют миллионы людей

Дети поют песню «Осень» Музыка №2.

Ведущий: Как звонко музыка звучала!

Нас чудный праздник нынче ждет,
И по секрету я узнала,

Что кто – то в гости к нам придет!

Под музыку выходит Осень Музыка №3.

Осень: Здравствуйте, мои друзья!

К вам пришла на праздник я,

Осень разноцветная,

Нарядная, заметная.

Я спешила, я старалась,

Все трудилась, наряжалась.

Осень. Вам спасибо за песню и стихи.

Меня порадовали вы.

Вас за все благодарю,

Календарь я вам дарю.

Осень дарит календарь

Ведущая: Скажите, дорогие дети,

Что пишут в календаре этом?

Ребенок: Пишут на первой странице,

Как народ живет, работает, веселится.

Что строят, какой урожай в стране,

Что праздник наступит у нас в октябре.

Ребенок: Долго-долго во дворе

Льется дождик в октябре.

Мы не мокнем под дождем,

Мы под зонтиком идем.

Ведущий: Приглашаем девочек на танец.

Девочки исполняют «Танец с зонтиками» музыка №4

Осень: После нашего дождя выросли грибы на полянке.

Давайте поиграем в игру «Соберём грибы» музыка №5.

На полу по кругу разложены грибы (количество грибов меньше количества детей).

Дети идут по кругу со словами:

Мы идём, идём, идём,

Мы грибы сейчас найдём

*Под листочком, под травинкой,
На пенёчке, под осинкой.
Вот и гриб, не зевай
И быстрее собирай!*

Как только последние слова произнесены, дети должны быстро взять любой гриб. Под музыку дети весело идут по кругу, когда музыка останавливается, каждый из детей должен взять по грибу. Кому гриба не досталось, выбывает из игры и садится на стул. Последний ребёнок-победитель.

Осень: Молодцы, ребята. Весело поиграли!

Ведущий: (берет календарь) Давайте дальше посмотрим наш календарь.

А на следующей странице есть стихотворение,

Оно тоже передает осеннее настроение.

Дети все выходят, становятся полукругом. Музыка №6

Рассказывают стихи

Дети исполняют песню «Листик-Листопад» музыка №7

Ведущий: У людей осенью было особенно много работы – капусты и грибов насолить, дров запасти, полотна наткать и одежду сшить, с полей урожай убрать, хлеб засыпать в закрома. Умеет работать на земле русский человек: трудится от рассвета до заката. Скучать было некогда.

Игра - эстафета «Перенеси мешок зерна на мельницу» музыка №8

2 команды детей переносят мешок с зерном до конуса и обратно, передают следующему игроку. Побеждает та команда, игроки которой выполнят задание быстрее.

Игра – эстафета «Хлебный магазин» музыка №9

2 команды, дети по очереди по сигналу добегают до магазина, кладут в сумку только хлебобулочные изделия, бегут обратно, передают эстафету другому. Побеждает так команда, которая правильно и быстро выполнит задание.

Осень. Молодцы, ребята, отлично поиграли!

Ведущий: Мы любим нашу страну и продолжаем славить ее добрыми делами, храним в памяти песни и сказки, пословицы и поговорки.

«Осень: Ребята, а вы пословицы и поговорки о труде знаете? Тогда помогайте, я начинаю, а вы продолжаете.

1. «Без труда нет **добра**».
2. «Умелые руки не знают **скуки**».
3. «Маленькое дело лучше большого **безделья**».
4. «Дело мастера **боится**».
5. «Глаза боятся, а **руки делают**»
6. «Была бы охота, будет ладиться и **работа**».
7. Без труда не вытащишь и **рыбку из пруда**».
8. «Без дела жить, только **небо коптить**»

Осень: Ай да молодцы, всё правильно говорите.

Ведущий: Когда вся работа сделана, в стране устраивали праздники, пели песни и танцевали, играли на музыкальных инструментах.

Ведущий: В нашем садике таланты:

Певцы, танцоры, музыканты.

Есть еще оркестр у нас,

Для вас сыграет он сейчас.

Музыка Фон №10

«Музыкальный оркестр» Музыка №11 (мальчики)

Ведущий: А еще в календаре написано о народном творчестве, о русском фольклоре, который невозможно представить без частушек.

Ведущий: Россия, Россия, края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут.
Они прославляют богатство и силу,
И веселые частушки поют.

Дети исполняют «Осенние частушки». Музыка №12

- | | |
|---|---|
| 1. Мы осенние частушки
Пропоем сейчас для вас!
Громче хлопайте в ладоши,
Веселей встречайте нас! | 4. Осень — времечко сырое,
Дождик льется с высоты.
Люди чаще раскрывают
Разноцветные зонты! |
| 2. Как красиво всё кругом
Золотым осенним днем:
Листья желтые летят,
Под ногами шелестят! | 5. Осень — чудная пора,
Любит осень детвора!
В лес с корзинками мы
ходим, |
| 3. Ох, художница ты, Осень,
Научи так рисовать.
Я тогда в твоей работе
Тебе буду помогать! | 6. Много там грибов находим!
Осень, Осень золотая,
Хорошо, что ты пришла!
Ты и яблок, ты и меду,
Ты и хлеба принесла! |

Осень: Какие молодцы! Как задорно исполнили частушки!

Ведущий: Много разных народов живут в нашей стране и у каждого свои обычаи, сказки, музыка, песни, танцы, веселые игры. Все они стремятся жить в дружбе.

Приглашаем всех ребят поиграть в русскую народную игру «Золотые ворота»

Музыка №13 (под музыку)

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети поют:

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!*

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Осень: Славно поиграли и повеселились. Молодцы, ребята!

Ведущий: (берет календарь)

А сейчас, представляем вашему вниманию осенний вальс! Этот танец – настоящая ода осени, её красоте и очарованию. Давайте же насладимся этим волшебным моментом и подарим друг другу улыбки и хорошее настроение!

Дети исполняют танец «Осенний вальс» Музыка №14

Ведущий: Как хорошо в родной России.
Любим Родину мы сильно!
Золотые поля и березки кругом.
Это наша земля, здесь с тобою живем.

Земли русские широки, необъятны.
Каждый день и хорош, и пригож.
Поезжай за моря-океаны
Лучше России ты не найдешь!
Под теплым солнцем вырастая.
Мы дружно, весело живем.
Россия, милая, родная.
Цвети и крепни с каждым днем!

Осень: Спасибо ребята, порадовали вы меня песнями, танцами, стихами.

Что ж пришла пора прощаться, дел немало у меня.

Подарочки получайте, осень вспоминайте!

Ну а в будущем году снова в гости к вам приду!

Всем желаю быть здоровыми! До свидания, друзья!

Ведущая: Уважаемые гости и дети!

Закончился праздник, окончена встреча,

Настал расставания час.

Мы пели, играли - и всех согревали

Улыбки и блеск ваших глаз.

До новых встреч! До свидания!

Музыка Фон №15

Список литературы:

1. <https://infourok.ru/scenarij-prazdnika-osen-v-rossii-6194549.html>
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-prazdnika-osen-v-rosi-dlja-starshego-vozrasta.html>
3. <https://stihi.ru/2023/11/07/4025>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/hudozhestvennaya-literatura/2024/10/02/kartoteka-stihotvoreniy-ob-oseni-dlya-detey-5-6>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/10/27/kartoteka-russkih-narodnyh-igr-dlya-detey-starshey-gruppy>

*Кошечкина Татьяна Васильевна,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 4» КГО,
Камышловский ГО*

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СЮЖЕТНОГО РАССКАЗА ПО НАБОРУ ИГРУШЕК

Тема. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»

Цель. Подвести детей к составлению небольшого связного повествования.

Задачи: учить составлять рассказ исходя из набора игрушек;

- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух различные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

- развивать движение органов артикуляционного аппарата, фонематический слух, слуховое внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук;

- развивать умение пользоваться умеренным темпом речи;

- побуждать детей давать ответы полными предложениями.
- воспитывать желание вступать в речевое общение с удовольствием, быть внимательными к ответам других детей.

Словарная работа: активизировать в речи слова, обозначающие внешний вид собаки и котенка в единственном и множественном числе (маленький - маленькие, пушистый - пушистые, ласковый – ласковые, шаловливые, озорные, веселые), их действия (прыгать, лакать молоко, играть, лаять). Учить согласовывать прилагательные с существительными в форме единственного и множественного числа.

Планируемый результат занятия: составляют рассказ по набору игрушек с помощью наводящих вопросов, выделяют на слух звук [з], различают на слух различные интонации, пользуются ими в соответствии с содержанием высказывания, пытаются давать ответы полными предложениями, с желанием вступают в речевое общение, употребляют в речи слова, обозначающие внешний вид собаки и котенка в единственном и множественном числе.

Подготовительная работа: чтение С. Михалкова «Мой щенок», описание игрушек – котенка и собаки, фонематические игры «Услышишь – топни или хлопни», «Звуковой анализ», «Наоборот», дидактические игры «Чей хвост, уши ...», «Найди детенышу маму».

Материалы и оборудование: игрушки: кукла, собака, котенок; осенний лист с загадкой, конверт с картинками домашних животных (собака, кошка, коза, корова, лошадь); листы А4 с напечатанными куриными и кошачьими следами (по 8 штук); гимнастическая палка с привязанной картинкой комара.

Мотивационно-побудительный этап.

Организация детей. Упражнение для развития мышления, воображения, способности к анализу.

Текст загадки на осеннем красочном листе.

Я хорошая игрушка,

Каждой девочке подружка.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки. (Кукла)

- Как догадались?

- Какие слова помогли отгадать?

- Придумайте, пожалуйста, имя для куклы (Называют имена девочек).

- Мы не догадались спросить у куклы ее имя! (Задают вопрос кукле. «Кукла, как тебя зовут?»), Скажи, пожалуйста, свое имя»).

Организационно-поисковый этап.

У куклы Тани красивый конверт для нас. Достāju картинки (собака, кошка, коза, корова, лошадь) вывешиваю на доску и прошу назвать животное, затем ласково.

Лексические игры «Назови ласково животное», «Назови детеныша (детенышей) животного» на развитие грамматического строя речи.

- Назовите одним словом (домашние животные)

Пальчиковая гимнастика. Поочередно стучим подушечками пальцев -, указательными, средними, безымянными, мизинчиками.

Повстречались две собаки - гав, гав.

Повстречались две кошки – мяу, мяу.

Повстречались две козы – ме, ме.

Повстречались две коровы – му, му.

Повстречались две лошади – иго-го.

Что-то Таня расстроилась. Она не может найти своих питомцев. Где же они могут быть? (Игрушка спрятана таким образом, чтобы были заметны хвост и уши, например, за кубиком)

Таня говорит, что ее собака Жучка большая, коричневая, с черным носом. Где же она? Лексическая игра «Чей хвост, голова, лапы?»

- Что заметили за кубиком? (Собачий хвост, собачьи уши, собачьи лапы)

- Жучка, помоги найти Тане котенка. Он маленький, пушистый, белый. Умеет прыгать, бегать, лакать молоко. Его зовут Мурзик.

Предлагает детям рассмотреть две дорожки следов, выложенных на полу, (куриные и кошачьи) и назвать их.

Дети и собака идут по следам кошачьим. Находят шапку, из - под нее торчит хвост котенка.

- Кто спрятался под шапкой?

- Это Танин котенок? Как вы определили? Дети припоминают описание котенка. Он маленький, белый, пушистый, озорной.

Проходят на свои места. Сегодня у нас необычное занятие. Мы сами будем придумывать рассказ и создавать свою книжку-раскладушку с интересной историей про девочку Таню и ее собаку Жучку и котенка Мурзика. Показывает полоску бумаги 7 х 25, сложенную гармошкой на 5 сегментов. Объясняет, что на каждый сегмент нужно наклеить последовательно картинки, соответствующие сюжету рассказа. (После занятия дети мастерят свои книжки-раскладушки).

Составление рассказа. Рассказ-образец.

Это Таня. Она идет с прогулки. Вдруг она увидела котенка. Он жалобно мяукал: мяу-мяу. Как мяукает котенок? Взяла Таня котенка на руки и пошла домой. Дома Таня налила в блюдце молока, он стал лакать. Когда напился, то радостно замаякал мяу-мяу и лег спать. Как мяукает котенок? Тут прибежала собачка Жучка и громко залаяла: «Гав-гав». (Дети повторяют разные интонации: жалобную, радостную, сердитую).

Котенок рассердился и сердито замаякал! Как мяукает котенок?

Испугалась Жучка и замолчала. А Таня сказала: «Давайте жить дружно, будем вместе играть». Котенок замаякал радостно, собака залаяла весело. Обрадовался котенок и опять радостно замаякал. Как? И никто никого не боялся. Стали они дружить.

- Кто из вас, ребята, хочет рассказать про Таню, Жучку, и котенка вместе со мной?

Вызывает троих детей для рассказа: первый ребенок *начинает*, второй *рассказывают середину рассказа* и третий – *завершает рассказ*. *Цель – сформировать представление у детей о структуре рассказа: у рассказа есть начало, середина и конец.*

Это... Таня. Она...идет с прогулки. Вдруг... она увидела котенка. Он... жалобно мяукал: мяу-мяу. Взяла... Таня котенка на руки и пошла домой. Дома... Таня налила в блюдце молока, и он стал лакать. Когда напился, то радостно замаякал...мяу-мяу и лег спать.

Тут прибежала... собачка Жучка и громко залаяла: «Гав-гав». Котенок... рассердился и сердито замаякал! Испугалась... Жучка и замолчала. А Таня сказала: «Давайте жить дружно, будем вместе играть». Котенок замаякал радостно, собака залаяла весело.

Рассказ повторяется дважды совместно с разными детьми.

Словесная игра «Угадай интонацию».

Воспитатель приглашает выйти одного ребенка и на ухо просит его произнести «мяу-мяу» с характерной интонацией (жалобно, радостно, сердито). Остальные дети угадывают.

Упражнение по развитию фонематического слуха – узнавание звука в словах.

Котенок и собака стали друзьями и однажды пошли погулять, но опухше к ним подлетел комар [З-з-з].

Подвижная игра с прыжками «Поймай комара». На одном конце гимнастической палки привязана картинка комара. Педагог водит палочкой над головами детей таким образом, чтобы они могли подпрыгнуть и хлопнуть комара двумя ладошками. Играющие внимательно следят за комаром и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы поймать его. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал»

Цель: эмоциональная разрядка, поднятие настроения.

Предлагает детям пройти на место.

- Как звенит комар?

- Произнесите звук [З] громко и протяжно.

- Произнести длительно и на одном выдохе.

Называет слова, а дети хлопают в ладоши, если слышали звук [З]: зайка, мишка, кошка, замок, зонт, коза, машина, танк, ваза, звонок, карандаш.

Заключительный этап.

Про кого сегодня составляли рассказ? Как звали куклу? Кого она потеряла? Кому захотите рассказать этот рассказ?

Про какие игрушки вы бы хотели придумать свой рассказ?

После окончания занятия раздаю детям два бумажных квадрата 15х15 см. Показываю, как сложить их пополам, склеить «корешки» для получения книжки.

Список литературы:

1. Арушанова А. Г. Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей. Для работы с детьми 3–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2. Остапенко А. Речевое развитие дошкольников. — «Дошкольное образование», 2019, №11–12.

3. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2012.

4. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. — М.: Просвещение, 1988.

*Кузенкова Елена Евгеньевна,
воспитатель МКДОУ Галкинский детский сад*

ИГРА – ВИКТОРИНА «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА», ПОСВЯЩЕННАЯ ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ХЛЕБА

Цель — развитие познавательной активности, любознательности, логического мышления старших дошкольников путём вовлечения в интеллектуальную игровую деятельность.

Задачи:

✓ Продолжать закреплять знания старших дошкольников о хлебе, хлебобулочных изделиях, профессиях, связанных с производством хлеба;

✓ Способствовать развитию навыка командной работы;

✓ Развивать мелкую моторику в процессе работы со счётными палочками и солёным тестом;

✓ Развивать умение проявлять дисциплинированность, согласованность в принятии решения;

✓ Воспитывать бережное и уважительное отношения к хлебу, не только как к главному продукту, но как к результату труда людей многих профессий.

Участники: старшие дошкольники.

Оборудование: звуковая аппаратура, презентация, видео «От зерна до каравая», таблички с названиями команд, карточки с заданиями, солёное тесто, фишки, картинки с профессиями, картинки по загадкам, картинки «Как появляется хлеб», упаковка сушек.

Ход мероприятия

Ведущий: Ребята, у нас сегодня особенный осенний праздник! А чему он посвящён вы узнаете, отгадав загадку.

Он бывает чёрный, белый
Иногда и подгорелый.
Самый вкусный, несравненный
Всем знакомый с детских лет
Это наш обыкновенный
И любимый русский...(хлеб)

Итак, сегодня мы с вами отмечаем праздник – всемирный день хлеба! Хлеб – это самый важный и ценный продукт, который добывается нелёгким трудом.

Предлагаем вам посмотреть видео. (**Видео**)

Ведущий: ещё издавна хлеб прославляли в песнях, говорили мудрые пословицы и поговорки. А сколько стихов можно рассказать о хлебе... Давайте послушаем наших ребят:

1. В каждом зёрнышке пшеницы

Летом и зимой
Сила солнышка хранится
И земли родной.
И расти под небом светлым,
Строен и высок,
Словно Родина бессмертный,
Хлебный колосок. (Старшая группа)

2. Гнули колос злые ветры, и дожди на колос шли,

Но сломить его за лето так они и не смогли.
Вот какой я! - он хвалился - с ветром справился, с водой!
До того он загордился, вырос кверху бородой. (старшая группа)

3. Вот он Хлебушек душистый,

Вот он теплый, золотистый.
В каждый дом, на каждый стол, он пожаловал, пришел.
В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.
Сколько рук его растило, охраняло, берегло.
В нем - земли, родимой соки,
Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем! (логопедическая)

4) Вот и лето пролетело, тянет холодом с реки.

Рожь поспела, пожелтела, наклонила колоски.
Два комбайна в поле ходят. Взад-вперед, из края в край.
Жнут - молотят, жнут - молотят, убирают урожай.
Утром рожь стеной стояла. К ночи - ржи как не бывало.
Только село солнышко, опустело зернышко. (подгот. группа)

5) Будто солнцу улыбаясь,

На соломке молодой
Дремлет, медленно качаясь,
Ржи колосик золотой.

Весь рогами, как улитка,
Жизни внутренней полна,
Он пригнулся от избытка
Полновесного зерна.
А в близи, поднявшись важно,
Смотрит с гордостью другой,
Всё лишь кверху да отважно,-
Так и видно, что пустой. (подготовительная группа)

Ведущий: Ребята, мы предлагаем вам поучаствовать в мероприятии – интерактивной игре, посвященной Всемирному дню хлеба, «Хлеб – всему голова».

Сегодня в игровое путешествие «Хлеб — всему голова» отправятся команды самых активных и любознательных ребят.

У народа есть слова:

«Хлеб – всему голова».
Славится он первым на земле,
Ставится он первым на столе.
Хлеб растили хлеборобы, собирали урожай,
Чтобы радовал душистый, вкусный хлеба каравай!

Ведущий: Ребята, сегодня вы будете путешествовать по станциям. Но сначала, нам нужно поделиться на команды

1 команда: Пирожки. 2 команда: Сушки. 3 команда: Баранки (**картинки**)

Игра проводится по этапам (станциям). На каждой станции команды выполняют задания, получая фишки за правильные ответы.

Ведущий: итак, команды готовы – значит отправляемся в путь!

Конкурсная программа

1 Станция «Загадочная»

Ведущий: на этой станции вам нужно отгадать загадки (картинки-отгадки)

1. Парикмахер необычный

Гладко чуб стрижет пшеничный,
И лежат за ним в разброс
Копны золотых волос (*Комбайн*)

2. В кусочке сдобного теста

Нашлось для начинки место,
Внутри него не бывает пусто —
Есть мясо или капуста (*Пирожок*)

3. Белый хлеб продолговатый

И воздушный, словно вата.
Сверху в рубчиках весь он.
Это — нарезной (*Батон*)

4. Он всегда на вкус прекрасный,

Сам собою и под маслом!
Без него любой народ
Не «сварганит» бутерброд! (*Кусочек хлеба*)

5. Из меня пекут ватрушки.

И оладьи, и блины.
Если делаете тесто,
Положить меня должны (*Мука*)

6. Без выходных из года в год

Работает хлебозавод.
Ванилью пахнет улочка,
Когда печется... (*Булочка*)

7. В море этом колоски,
Здесь ни сельди, ни трески,
Только ветер гладит
Их густые пряди! (*Поле пшеницы/ржи*)

8. Тесто заварено прямо на печке.
Белый пшеничный хлебец, как колечко.
Ешь ты и вечером, и спозаранку
Сладкую, сытную чудо-... (*Баранку*)

9. Я пузырюсь и пыхчу,
Жить в квашне я не хочу.
Надоела мне квашня,
Посадите в печь меня (*Тесто*)

2 станция «Раз, два, три- сказка выходи»

Ведущий: на этой станции вам нужно назвать сказки и произведения, в которых герои стряпают, пекут, а может и сами сделаны из теста. Команды называют по очереди, без повторений. (Колобок, Вовка в тридевятом царстве, Гуси - лебеди, Маша и медведь, «Крылатый, мохнатый, да масленый», Красная шапочка,)

3 Станция «Вопросительная»

Ведущий: на этой станции вам нужно ответить на вопросы.

Назовите хлеб ласково (*хлебушек*)
Поджаристая часть хлеба (*корочка*)
После его съедания остается только дырка (*бублик*)
Самая маленькая частица хлеба (*крошка*)
Детская хороводная игра, получившая название в честь хлеба (*каравай*)
Какой хлеб пекут на пасху? (*кулич*)
Сказочный персонаж из теста (*колобок*)
Часть хлеба, которая находится внутри (*мякиш*)
У лепешки, каравая, сушки, плюшки, пирожка
От рождения седая мать по имени... (*мука*)
Как называется смесь из воды, муки, соли, яиц? (*тесто*)
Добавляют в тесто, чтобы оно увеличилось в размере (*дрожжи*)
Чем принято есть хлеб? (*руками*)
Как называется старый засохший хлеб? (*чёрствый*)
Плоское изделие из теста, род сладкой лепёшки (*корж*)
Изготовление какого продукта часто не удаётся с первой попытки? (*блины*)

4 станция «Рассеянный пекарь» (картинка)

Ведущий: на улице Бассейной один пекарь жил. И иногда рассеянный неделями он был. Испек тот пекарь пироги, рогалики и сушки, а сосчитать не смог, ты пекарю спешу помочь - считать его учи.

5 Станция «Профессиональная» (картинки с профессиями)

Ведущий: На этой станции вам нужно отметить из предложенного перечня профессий те, которые, так или иначе, связаны с хлебом (картинки с профессиями)

6 станция «Что сначала, что потом»

Ведущий: на этой станции вам нужно рассмотреть картинки (разрезные), изображающие «Как появляется хлеб», и разложить их в правильной последовательности.

Ведущий: Ребята, вот мы с вами и прошли все станции. Вы все большие молодцы. Замечательно справлялись с заданиями.

Физминутка «Каравай»:

Ведущий: Ребята, я предлагаю вам встать скорее в круг.

Сейчас мы будем петь каравай для нашего хлебушка.

Подведение итогов

Ведущий: вот и подошла наша игра к концу. Давайте посчитаем кто сколько фишек заработал и узнаем победителя. (Подводятся итоги игры и объявляются победители. Выигравшей команде приз – связка сушек к чаю. Они, конечно, поделятся со всей своей группой, потому что старались сегодня все!)

Ведущий: у нас для вас ещё один сюрприз. Мы для вас приготовили соленое тесто. В группе вы будете «пекарями» и лепите калачи из солёного теста.

Ведущий: вот и подошёл к концу наш праздник. Но главное, дети, помните о том, что хлеб – самое главное богатство нашей Родины. Во все времена к хлебу было особое бережное отношение. И такое уважение должно быть всегда. А как же иначе, ведь он — всему голова!

Хлеб наш берегите! Хлебом не сорите!

Хлеб наш уважайте! С хлебом не играйте!

Хлеб выбрасывать нельзя! Берегите хлеб, друзья!

*Куклина Татьяна Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 13» КГО,
Камышловский ГО*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экологическое образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы экологического образования. Формируя гуманное отношение к природе, важно донести до детей, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому люди должны ее беречь и заботиться о ней.

Но как заботиться, если у детей нет нужных знаний и сформированных навыков? У современных детей часто нет опыта общения с природой: многие семьи, живя в условиях города, не имеют приусадебных участков, все овощи и фрукты покупают в магазине. И, следовательно, у детей нет опыта в формировании трудовых операций по уходу за растениями; дети не знают, как правильно построен цикл роста растений; не знают особенностей выращивания отдельных овощных культур и т.д.

В процессе решения задач экологического воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста наиболее продуктивным и результативным показалось использование технологии проектной деятельности. Анализ состояния практики экологического воспитания показал перспективность использования данной технологии, как способа организации деятельности детей, построенной на основе их интересов, осуществляемой при активном

участии детей в ее планировании и во всех этапах реализации и направленной на формирование у них социально значимого опыта.

Проектная деятельность включает в себя выполнение определенных этапов работы. Одним из которых является выполнение творческих заданий, способствующих актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающими, с миром природы; стимулируют потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. Кроме того, проектная деятельность представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять правильность своих ответов на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований. Этот метод организует обучение через желание, активизирует обучение, стимулирует природную любознательность детей, мотивирует интерес к самостоятельному приобретению знаний.

Из-за климатических условий нашего региона, не всегда получается реализовать все направления экологического образования детей дошкольного возраста в рамках воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

После создания в МАДОУ «Детский сад №13» КГО экологической исследовательской лаборатории в форме «Вегетария», появилась возможность проводить практические занятия круглый год, давая возможность детям рассматривать одни и те же культуры в разное время года, проводить исследования – то есть, возможность реализовывать проектную деятельность по выращиванию и исследованию овощных культур без привязки к времени года.

Цель педагогического проекта - создание условий для формирования у детей экологических знаний, трудовых умений и навыков при проведении проектной исследовательской деятельности в условиях вегетария.

Для достижения поставленной цели были выделены следующие задачи:

- Учить дошкольников самостоятельно определять условия (свет, тепло, вода, почва, удобрение), необходимые для роста и развития растений;
- Способствовать формированию умений наблюдать, сравнивать, обобщать результаты; классифицировать объекты живой природы по различным признакам;
- Способствовать ранней профорientации детей старшего дошкольного возраста;
- Создать условия для трудового воспитания детей дошкольного возраста;
- Формировать ценность трудовой деятельности.

Ожидаемый результат от реализации проекта:

- Дети научатся самостоятельно определять и создавать условия (свет, тепло, вода, почва, удобрение), необходимые для роста и развития растений в вегетарии;
- Дети смогут свободно владеть такими умениями, как: наблюдение, сравнение, фиксирование и обобщение результатов;
- Познакомятся с рядом профессий людей, работающих в сфере растениеводства: садовник, флорист, и т.д.
- У детей будут сформированы навыки трудового воспитания, необходимые для ухода за растениями в вегетарии;
- Дети научатся ценить свой труд и труд других людей.

На начальном этапе было принято решение провести анализ ситуации и диагностическое исследование знаниевого компонента и уровня сформированности трудовых навыков детей старшего дошкольного возраста. Диагностика показала, что знания

детей о процессе выращивания различных культур скудны, дети не имеют представлений о полном цикле роста растений: от посадки семян до сбора плодов; не знают, какие условия нужны для выращивания растений и какие условия нужно изменить, чтобы улучшить и ускорить рост растений. Результаты исследования уровня сформированности трудовых навыков показали, что дети знают о таких операциях: как полив, рыхление, опрыскивание. Но на практических занятиях выяснилось, что уровень владения этими навыками у детей низкий. Более сложные трудовые операции, как пикирование, прореживание, подготовка как почвы, так и семян к посадке и др. детям были не знакомы.

Исходя из полученных данных диагностики, было решено направить деятельность на знакомство детей с условиями роста растений, формирования необходимых трудовых навыков, знакомство с особенностями профессионального труда людей, занимающихся растениеводством.

Наиболее эффективным видом деятельности была выбрана проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. В ходе реализации проекта у детей появляется возможность получить новые знания, используя различные ресурсы: книги, интернет, знакомства с новыми людьми; освоить необходимые трудовые умения и навыки, практически применив их на занятиях в вегетарии; познакомиться с особенностями профессий людей, имеющих отношение к изучаемой теме. И, конечно, формируется умение представлять результат своей работы.

Совместно с детьми старшего дошкольного возраста были реализованы несколько проектов, в ходе которых дети были активными участниками деятельности: самостоятельно садили и выращивали опытные образцы растений, производили замеры, фиксировали результаты.

За 2022-2024 годы были реализованы следующие детские проекты:

— «Как помогают удобрения росту растений».

Цель: определение опытным путем влияние добавления в почву удобрений на рост растений.

Краткое описание: дети посадили опытные образцы гороха, огурцов и лука. В одни исследуемые образцы добавили в землю удобрение диатомит, другие посадили в обычный грунт. Образцы в грунте с удобрением показали лучший результат по росту растений в определенный временной период.

— «Какие условия влияют на рост растений»

Цель: исследование роста растений при изменяющихся условиях; определение наиболее благоприятных условий для эффективного выращивания растений.

Краткое описание: дети задались вопросом: почему зимой в вегетарии растения растут медленнее? Из этого и появился данный проект. Выделив основные условия, необходимые для роста растений – свет, своевременный полив, комфортная температура и выращивание растений в почве и без неё – создали условия, в которых можно было проводить исследования: пять опытных образцов выращивали в разных условиях: 1-й в условиях группового помещения, 2-й – в условиях пониженной температуры, 3-й – в темноте, 4-й – в условиях редкого полива, 5-й – без использования почвы (с помощью технологии гидропоника).

— «Робот-садовник»

Цель: формирование потребности в исследовательской деятельности, расширение круга представлений детей о полезном использовании роботов в экологической исследовательской лаборатории

Краткое описание: при работе в вегетарии возникает проблема: кто ухаживает за растениями в выходные, праздничные дни, когда все сотрудники и воспитанники детского

сада отдыхают. Встал вопрос: возможно ли заменить труд человека автоматизированным трудом робота, позволив осуществлять уход за растениями в отсутствие человека. Результат проекта – автоматизированная модель робота-садовника, построенная из конструктора Лего.

— «Чем полезен диатомит?»

Цель: исследование свойств полезного ископаемого диатомит в различных сферах жизнедеятельности человека: животноводстве, растениеводстве, строительстве, защите окружающей среды.

Краткое описание: выяснив основные свойства диатомита, дети опытным путем подтверждают полезные свойства ископаемого: впитываемость, очищение воды от крупного мусора и примесей; используют в качестве удобрения при выращивании растений; добавляют в клей для более крепкой сцепки дерева при изготовлении деревянных домиков. И, как продукт проекта, создают макет карьера, в котором добывают диатомит.

Все реализованные детские проекты были представлены на мероприятиях различного уровня: на городских методических объединениях педагогов дошкольного образования г. Камышлова; городских, окружных, всероссийских конкурсах детских исследовательских проектов: городской конкурс исследовательских проектов «Я - исследователь», всероссийский конкурс «Первые шаги в науку», окружном конкурсе проектов по конструированию «Конструируем роботов-помощников». Проект «Чем полезен диатомит» был представлен на 34-й международной агропромышленной выставке «АгроКомплекс» (г.Уфа), коллективом воспитанников, родителей и педагогов МАДОУ «Детский сад №13» КГО в составе делегации ООО «Уральская диатомитовая компания» (март 2024 г.).

По итогам реализации всех детских проектов, проводя наблюдения и диагностические исследования можно утверждать, что уровень знаний, умений и навыков детей по экологическому образованию повысился, дети свободно владеют трудовыми операциями, необходимыми для выращивания растений, а так же научились проводить исследования и использовать данные опытов в практической деятельности; познакомились с особенностями профессии садовника – являются частыми помощниками садовника в детском саду – помогают в уходе за растениями как в вегетарии, так и на приусадебном участке детского сада.

Список литературы:

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Колпачникова О. В. Метод проектов в экологическом воспитании дошкольников / О.В. Колпачникова // Воспитатель ДОУ - 2009. - №3
3. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2009.
4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ сост. Л. С. Киселева [и др.]. — М.: АРКТИ, 2010.
5. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп.: Мозаика-Синтез; Москва, 2009.

*Кулакова Кристина Сергеевна,
инструктор по физической культуре,
МКДОУ Порошинского детского сада № 12 Камышловского МР*

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

«Зарница», посвященная 80-летию снятия блокады Ленинграда.

Цель: Содействовать воспитанию чувства патриотизма посредством военно-патриотической игры «Зарница».

Задачи:

1. Ознакомить детей с военно-патриотической игрой «Зарница», закреплять знания детей о воинских специальностях, родах войск.

2. Развивать технику метания в вертикальную и горизонтальную цель, упражнять в ползании по-пластунски, на четвереньках, в лазании через предметы, в прохождении полосы препятствий. Способствовать развитию выносливости, скорости, меткости, быстроты реакции, координации движений.

3. Воспитывать у детей чувства гордости за свою родину, желания быть похожими на сильных, смелых российских воинов; сплочение родителей и детей в совместном досуге.

Условия игры: Предварительная беседа с детьми о блокаде Ленинграда. На время игры дети разбиваются на подгруппы, где каждая подгруппа становится отрядом. В состав каждого отряда входит командир (воспитатель).

Ход праздника:

Звучит маршевая музыка, дети под руководством командира собираются на площадке, выстраиваются по периметру площадки. Выходит главнокомандующий, (инструктор по физической культуре, с флагом).

Главнокомандующий: Здравие желаю товарищи бойцы!!!

Дети: Здравствуй!

Главнокомандующий: Парад смирно! Равнение на флаг (звучит гимн Российской Федерации).

Главнокомандующий: Товарищи бойцы! Сегодня у нас проходит военно-спортивная игра «Зарница», которая посвящена 80-летию снятия блокады Ленинграда. Блокадное кольцо, в которое был окружен целый город, было прорвано 18 января 1943 года-блокада продолжалась почти 900 дней и ночей. Почти три года длилась героическая борьба жителей города на Неве с врагом и голодом. Ничто не смогло сломить их воли и мужества. Оборона Ленинграда – одна из самых героических страниц отечественной истории и одновременно самая трагическая. Сегодня задача каждой команды заключается в том, чтобы как можно быстрее всех добраться до генерального штаба, чья команда первой прибыла в генеральный штаб – побеждает в игре. Задания на рубежах будут непростыми, старайтесь выполнять всё правильно. А теперь каждая команда должна представиться:

Подготовительная №1

Командир: Наш отряд

Дети: Танкисты

Командир: Наш девиз!

Дети: Броня крепка

И танки наши быстры,

Мы смелые и brave танкисты!

Поднимаем гордо мы трёхцветный флаг

России нашей нерушимый знак.

Подготовительная №2

Командир: Наш отряд!

Дети: Ракетчики

Командир: Наш девиз!

Дети: Ракетным войскам честь и хвала,
На страже мира на посту они всегда,
Ни дождь, ни ветер, ни гроза,
Не испугают нас никогда!

Старшая №1

Командир: Наш отряд!

Дети: Связисты

Командир: Наш Девиз!

Дети: И в дождь, и в грязь бьётся наша доблестная связь!!!
Не шуми пехота, не шуми танкист
Видишь под берёзой сидит связист.

Старшая №2

Командир: Наше отряд!!!

Дети: Пехота

Командир: Наш девиз!!!

Дети: Мы пехота хоть куда.

В бой мы выйдем на врага.

И каждый, должен знать, что пехота готова всегда побеждать.

Чего хотим того добьемся, куда хотим туда пробьемся.

Главнокомандующий: К выполнению боевых заданий готовы?

Дети: Готовы!!!

Главнокомандующий: Для выполнения заданий вам потребуется хорошо размяться (разминка под музыку). А так же для прохождения боевых испытаний вам необходимо будет пользоваться планом, где стрелкой обозначено ваше передвижение по маршруту.

На каждой станции стоит ведущий, который перед испытанием проводит небольшую беседу с детьми.

Станция «Дорога жизни для разведчиков»

- К сожалению, многие наши разведчицы, и разведчики погибли во время выполнения боевого задания. Всего за годы войны среди разведчиков Ленинградского управления погибло или пропало без вести около 1000 сотрудников и сотрудниц.

- Вы находитесь на рубеже «Пройди через колючую проволоку». Ваша задача проползти на четвереньках под колючей проволокой (натянуты веревки на протяжении нескольких метров, на этих верёвках колокольчики, ваша задача не задеть их), затем перешагнуть через колючие дуги (так чтоб дуги не упали, если задел и дуга упала, то нужно поднять). Задание выполняется поточным способом (по 2 ребёнка), как только одна пара преодолела препятствие, за ними следуют следующие участники, и так пока все не выполнят задание и не прозвучит сигнал к переходу на следующую станцию.

Станция «Разминируй поле»

- Ребята, а вы знали, что в период освобождения Ленинграда сапёрами были не только люди, но били и собаки-сапёры, которые разминировали десятки минных полей и сооружений. Одной из самых известных собак была собака по кличке Джульбарс. Джульбарс участвовал в боях и помогал в разминировании местности на территориях. Четвероногий боец был ранен во время боевой операции и потерял возможность ходить.

- Вы находитесь на рубеже «Разминируй поле», которое «заминировано» (в снег спрятаны кубики, завернутые в бумагу, которые нужно найти среди обычной смятой бумаги). Каждой команде как можно быстрее нужно «разминировать» поле: найти 10 кубиков и сложить в корзину. (Поле разделить на количество команд).

Станция «Снайпера»

- К числу самых знаменитых снайперов Великой Отечественной войны относится Владимир Николаевич Пчелинцев. Для Пчелинцева не существовало препятствий – он мог и с километрового расстояния поразить зазевавшегося немецкого вояку.

- Вы находитесь на рубеже «Снайперы». От ваших отрядов в нескольких метрах лежат маты, до которых вам нужно будет добежать и лечь на них. За матами располагаются макеты танков (Обручи, которые придавлены снегом, в них стоит большая кегля большая, на которой будет изображен нарисованный танк), которые нужно сбить мешочком с песком. Детей построить в две колонны, проходят испытание по двое.

Станция «Ладожское озеро»

- Пули, которые посланы мной,
Не возвращаются из полета,
Очереди пулемета режут под корень траву.
Я сплю, положив голову на синявинские болота,
А ноги мои упираются в Ладогу и в Неву.

- Отряд, вы находитесь на рубеже «Ладожское озеро». Что вы знаете о «дороге жизни»? *(люди на машинах переправляли по ней еду, технику, снаряды в город, а обратно вывозили людей).*

- Задача вашего отряда пройти участок болотистой заснеженной местности, «проезжая» по коридору «с кочки на кочку» (или пройти по следам через заснеженный участок). Вам нужно переправить важный груз по «дороге жизни» через Ладожское озеро. Если кто-то наступит в красный обруч (топь), то все проходят «болото» заново. Первая пара проходит, взявшись за руки и неся за спиной продовольствие в рюкзаках. Затем передают второй паре и т.д.

Станция «Связисты»

- Связист ползёт один в ночи, обрыв на ощупь ищет,
Надсадно пулемёт строчит, над каской пули свищут.
Герой ли он, поймут потом, сейчас ждёт связи рота,
Связист уверен твёрдо в том, это его работа.

- Ребята, чем занимаются военные связисты?

- Вам нужно наладить связь военным. Два ребенка встают друг напротив друга и натягивают верёвку (канат). На одного из детей надеваются обручи примерно 10 штук (это радиоволны). Первый ребенок берет обруч и протягивает по веревке до следующего ребенка и надевает на него через голову, затем передает эстафету второму. Как только обручи заканчиваются, то же самое продлевается в обратную сторону.

Станция «Письма в блокадном городе»

- Письма от родных были нужны ленинградцам не меньше, чем хлеб. На фронте никто не знал и даже представить себе не мог, что происходит в Ленинграде. Письмо с сообщением «жив и здоров» могло на время заставить забыть о голоде, холоде и обо всём происходящем. Весной сорок второго года фашисты объявили, что в осажденный Ленинград даже птица не может пролететь. В ответ многие жители города стали носить на груди жетон. Он представлял собой ласточку, несущую в клюве письмо, и означал ожидание доброй вести с большой земли.

- Ребята, вам предстоит доставить письма ленинградцам. Нужно разделить на две колонны. По сигналу кладем письмо в грузовичок и везем его змейкой между конусов до ориентира, затем возвращаемся и передаем эстафету.

Станция «Ленинград»

Детям предлагается встать в круг, взяться за руки.

- Ребята, представьте, что наш круг, это город Ленинград. Представили? Это называется город в кольце. Пусть несколько детей встанут в круг и представят, что они жители этого города (половина детей встают в центр круга).

- А теперь жители города попробуют выбраться из нашего кольца, «прорвать блокаду», а мы, «вражеские войска», постараемся их не выпускать. (Под музыку дети, «жители города Ленинграда», пытаются выйти из кольца. Потом меняются местами.

- Вот такая ситуация и называется блокадой: когда город окружен вражескими войсками, и никто не может выбраться из него. Теперь вам понятно, в какую ситуацию попал город Ленинград во время Великой Отечественной Войны?

Подведение итогов игры:

Где собираются, флаг награждение слова.

Мы с вами отметить невероятно важное и значимое событие не только для одного города, но и для всей страны.

Список литературы:

1. Межиров А.П. (русский советский поэт и переводчик).
2. За тебя, Ленинград! Поэты в боях за город Ленина / Сост. В.А. Шошин. – Л.: Лениздат, 1985. – 368 с.
3. Шумилов Н. «В дни блокады». М., 1977. Книга посвящена ленинградцам военных лет, которые в течение 900 дней блокады города мужественно сражались против гитлеровских войск.

*Липайкина Татьяна Владимировна,
воспитатель МАДОУ № 39 «Гнездышко»,
МО Богданович*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ВЕСЕЛЫЕ МАТРЕШКИ»

Участники: воспитанники старшей группы (5-6 лет).

Форма проведения: подгрупповое.

Тип занятия: игра-путешествие.

Цель: приобщать детей к декоративно – прикладному искусству России через продолжение знакомства с игрушкой-матрешкой.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление детей о русских матрёшках. Познакомить детей с историей создания русской матрешки. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, цветовым строем узора и элементами композиции; научить расписывать плоскостную матрешку

Развивающие:

-развивать у детей познавательный интерес к матрешке, как к сувениру, символу России.

-развивать чувство цвета и технические умения - умело пользоваться кистью: рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях.

-развивать умение оценивать творческие работы

Воспитательные:

- формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символа русского искусства.

- воспитывать самостоятельность, аккуратность к работе.

Словарная работа: г.Сергиев-Посад, г.Семенов, г. Полховский- Майдан, г. Городец. Матрешка - душа России, посланница дружбы и любви.

Предварительная работа: беседа о русской народной игрушке «матрёшке», рассматривание иллюстраций, настоящих изделий матрёшек, игры с матрёшками. Подготовка докладов родителями для детей о разных матрешках. Знакомство с Полхов-Майданскими матрешками.

Методические приемы: беседа, побуждающие вопросы, рассматривание иллюстраций, сюрпризный момент.

Материал к занятию:

Демонстрационный.

Презентация на мультимедийном оборудовании: «История матрешки», ноутбук, посылка, магнитная доска, образцы элементов городецкой росписи. Силуэт готовой матрешки с последовательностью изображения.

Раздаточный:

Готовые силуэты матрешек, гуашевые краски, палитра, кисточки для рисования №3; №1, салфетки тряпичные, баночки непроливайки для воды.

Ожидаемый результат: удастся расширить знания детей о русской народной игрушке «матрешке», познакомиться с историей возникновения русской матрешки, удастся привлечь детей творческой работе в росписи силуэтов матрешек, используя знания и умения, полученные ранее о городецкой росписи.

Ход занятия:

Воспитатель: 1 часть. Вводная. Дорогие ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте мы поздороваемся с нашими гостями.

Мотивационный этап

Воспитатель всем детям предлагает встать в круг.

Воспитатель:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем *«Здравствуйте!»* друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем *«Привет!»* и *«Добрый день!»*;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Дети: здравствуйте!

Раздаётся стук в дверь. Воспитатель открывает двери и затем возвращается назад с посылкой в руках.

Воспитатель: Ребята, нам пришла посылка. Интересно кто нам её прислал, а главное, что там внутри?

Что же в посылке? Ребята здесь на посылке записка с загадкой, нужно загадку отгадать:

Эти яркие сестрички, дружно спрятали косички

И живут семьей одной. Только старшую открой,

В ней сидит сестра другая, в той еще сестра меньшая.

Доберешься ты до крошки, Эти девицы — ...

(Матрешки) - (открываю посылку). Правильно, это матрешка.

Посмотрите, какая она яркая и нарядная. Но, случилась у нашей матрешки беда все яркие цветы с матрешек исчезли, видимо поработал злой волшебник (*показываю силуэты матрешек*). Стали матрешки совсем безликие, некрасивые. Загрустила матрешка, запечалилась, решила просить у вас помощи. Надо вернуть матрешкам их красочность, сделать их опять яркими и веселыми. Поможете матрешкам? (Да, поможем). Но вначале я вам предлагаю отправиться в путешествие, узнать историю нашей матрешки.

(Дети рассаживаются у ноутбука для просмотра презентации)

Воспитатель: Матрёшка - уникальная игрушка. Вместе с русской березкой и русским самоваром она стала символом России. Русская матрешка – добрая посланница дружбы и любви. Она душа России. Как появилась матрёшка? (слайды № 1, № 2).

- Самая популярная в мире русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90х годах XIX века в подмосковной усадьбе Абрамцево, принадлежащей Савве Ивановичу Мамонтову (Слайд №3)

- Первую русскую матрешку изготовил токарь-игрушечник Василий Звёздочкин (слайд №4)

- Эскиз для ее росписи создал художник Сергей Малютин, самолично матрёшку и расписавший. (слайд №5)

- Первая матрешка оказалась круглолицей, пухленькой, озорной девушкой в косынке и народном платье, с петухом в руках. Внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, потом - снова девочка, мальчики и девочки чередовались и дальше, а самой маленькой и «неделимой» оказалась матрёшечка в виде запеленатого младенца. Всего восемь куколок. (слайд №6)

- И пошла матрёшка гулять по свету. Настоящая русская красавица. Румяная, в нарядном сарафане, на голове яркий платочек. Но матрёшка не лентяйка, в руках у неё то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами, ягодами или цветами. Но главное-эта куколка с секретом! Внутри неё прячутся весёлые сестрички, мал-мала меньше. (слайд №7, №8)

- И стали в России возникать новые центры по изготовлению матрешки и её росписи (слайд №9)

Физкультминутка «Мы веселые Матрешки» (слайд №10)

Веселые матрешки, (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Сарафаны пестрые, (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Яркие платочки, (Наклоны головой влево-вправо)

Любим танцевать, (Топают ногами)

Раскраснелись наши щечки, (потереть щечки)

Мы веселые матрешки,

Мы похожи словно сестры. (Хлопают в ладоши)

Воспитатель: А сейчас нам дети приготовили рассказы о матрешках.

Воспитатель: Сара приготовила рассказ о Семеновской матрешке. (слайд №11)

Сара: у матрёшек из Семёнова на фартуках яркие букеты: чем больше матрёшка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи — красный, чёрный контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове платок, украшенный по кайме. В росписи используют приём «пеструшка», который делается «тычком».

Про Сергиев- Посадскую матрешку нам расскажет Сережа.

Сергей: Сергиев-Посадская матрёшка одета в рубаху и сарафан, на голове – платок с узорами. Она расписана чистыми яркими цветами. Чёрные линии подчеркивают детали одежды и черты её лица. (слайд №12)

Воспитатель: Про Полхов-Майданские матрешки мы послушаем Артема.

Артем: Эти матрешки можно узнать по необычной форме головы, удлинённой фигуре и характерному малиновому цвету. Рядом с малиновым цветом - темно-зелёный, а с синим — жёлтый. Мастера украшают свою матрёшку так, чтобы цветы, ягоды и листья сплошным ковром закрыли её фигурку спереди. Лицо матрёшки окружают забавными кудряшками

Воспитатель: про городецкую матрешку нам расскажет Дарина.

Дарина: Городецкая матрешка. Ее роспись ведется прозрачными красками желтого, красного, малинового, зеленого, фиолетового цветов. И вот перед нами яркая матрешка. Особенность росписи этой игрушки в том, что весь фартук этой матрешки занимают букеты цветов, птицы, лошади. А на голове матрешки платок украшен цветами. (слайд №14)

Воспитатель: скажем нашим детям спасибо, за их рассказы! А сейчас посмотрим, какие матрешки бывают современные и авторские (слайд №15,16)

- Так выглядят современные матрешки (слайд №15)

- В наше время появились авторские матрешки, прославляющие галерею русских царей и политических деятелей разных государств. (слайд 16)

Воспитатель: Дети, а как вы думаете, какие по характеру могут быть матрешки (веселые, озорные, игривые, праздничные, добрые, ласковые)

Воспитатель: А из какого материала делают матрёшек? (Из дерева) — Значит они какие? (Деревянные)

Воспитатель: да они деревянные. Их сначала вытачивают на станке, затем грунтуют крахмалом и покрывают лаком.

-Ну вот путешествие в прошлое закончилось, сейчас я вам предлагаю рассмотреть нашу игрушку-Матрешку (Дети встают в круг, передают по кругу друг другу)

-Матрешка – игрушка необычная. Посмотрите, какая она красивая, какими яркими красками расписал ее художник. Нравится она вам? (Да, нравится.)

-Какое лицо? (Веселое, грустное, красивое)

-А щечки какие? (Круглые румяные.)

-А глазки? (Маленькие, круглые.)

-А что на голове у матрешки? (Платочек.)

-Какого цвета сарафан? (Желтый)

- А фартук, какого цвета? (Фартук белый.)

Что нарисовано на сарафане? (Цветы.)

Какие цветы? (Розы)

-Правильно. Наша матрешка очень яркая, у нее желтый сарафан, беленький фартук. На фартуке – яркие красные цветы с зелеными листочками. На голове у матрешки красный платочек. Глазки черные.

Круглые, как бусинки. На щечках – яркие румяна. Это матрешка Семеновская, нам про нее рассказала Сара.

-А теперь возьмите силуэты матрёшек (дети выбирают сами любые силуэты матрёшек) и я приглашаю вас в мастерскую, где вы, как настоящие художники – авторы, распишите своих матрешек, поможете стать им снова яркими, нарядными. (Дети, проходя, к заранее подготовленным столам, садятся за столы и подворачивают рукава).

Воспитатель: расписывать будем силуэт матрёшки с помощью городецкой росписи (слайд 17)

Давайте вспомним какие элементы городецкой росписи мы уже знаем (Ответы детей - роза, купавка, катуша, ромашка, бутон, листья)

Рассматривание узоров на магнитной доске, как можно расположить узор на фартуке у матрешки, какие элементы можно добавить на платке.

-Давайте повторим, как мы будем рисовать. (Сначала лицо матрешки -показ воспитателя на магнитной доске)

- Правильно. Кончиком кисти глаза, нос, рот, щеки (**рисуем гуашевой краской, пользуемся палитрой для смешивания красок**)

- Что делаем потом? (Выбираем свой узор, рисуем на фартуке).

-Правильно. Вначале рисуем подмалевку-оранжевым цветом или розовым (краску делаем на палитре: смешиваем красный с белым)

-Далее рисуем теньку красной краской (смотрим на образец)

-Затем рисуем листья возле цветов, далее оживку (смотрим на образец)

- На платке рисуем горошек и обводим его.

-Молодцы! Все правильно!

-Ну, мастера, скорей за дело – Украшай матрешек смело.

Выбирай любой узор, чтобы радовал он взор.

Звучит музыка «Мы весёлые Матрёшки ...».

Дети выполняют задание, воспитатель контролирует, помогает в случае затруднения.

-Я предлагаю вам встать и пройти вокруг столов - остановиться около понравившейся матрешки.

- Почему эта матрешка вам нравится больше всего? (Спрашиваю 3- 4 детей) (ответы детей)

-А сейчас вернитесь к своим матрёшкам.

-Нашей матрешке тоже очень понравились ее новые подружки. Они стали нарядные, яркие, веселые. Молодцы! Очень красиво расписали.

Настоящие мастера- художники! И не страшны больше матрёшкам проказы злого волшебника (*Даю краткую оценку детских работ*). Все вы очень старались, матрешка благодарит вас за помощь и говорит вам спасибо за своих новых подружек. А сейчас она прощается с вами и возвращается к себе домой.

Итог: что больше всего вам понравилось на занятии? (ответы детей) Какой росписью больше понравилось вам рисовать Полхов-Майданской или Городецкой? Молодцы! Занятие окончено.

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» Москва; ЦГК, 2014.
2. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Москва; Просвещение, 2016.
3. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ авт.-сост. Косарева В.Н. – Волгоград: Учитель, 2014. – 166 с.

*Лихачёва Дарья Сергеевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»,
Романенко Ксения Николаевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ФОРМЫ «КЛУБНЫЙ ЧАС» С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СКАЗОК»

Цель клубного часа: развитие свободной самостоятельной деятельности через формирование активного познавательного интереса детей и родителей воспитанников к окружающему миру и творчеству.

Основные задачи «Клубного часа»:

1. Воспитывать самостоятельность и ответственность;
2. Учить детей ориентироваться в пространстве;
3. Воспитывать дружеские отношения между детьми разного возраста и родителями, уважительное отношение к окружающим;
4. Формировать умение **планировать** свои действия и оценивать их результаты;

Тип **клубного часа**: деятельностный.

Предварительная работа:

На собрании родителей детей предупреждаются о том, что в детском саду будет проводиться совместный Клубный час (день недели, час проведения).

С детьми старшей и подготовительной группы проводится предварительная работа: организуется дискуссия, во время которой дети узнают, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия и кто хотел бы на него пойти; объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит; устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил. Каждый ребёнок **планирует**, куда он хочет пойти.

Дается инструкция: «Дети, сегодня вы со своими родителями можете в течение одного **часа** перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения:

- «Говори «здравствуйте» и «до свидания», когда входите в другую группу»;
- «Если взяли игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь»;
- «Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми»;
- «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время **«Клубного часа»**;
- «Говори спокойно»;
- «Ходи спокойно»;
- «Возвращайся в группу по сигналу звонка»;
- «Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал».

Оборудование: колокольчик; фишки с изображениями персонажей **сказок**; атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Больница для животных»; различные материалы для поделки «Домик для поросенка»; проектор; разрезные картинки с инструментами; игрушки по теме каждого центра; картинки с изображением птиц; карандаши и бумага для рисования; семь лепестков разного цвета.

- 1 центр – медицинский кабинет «Доктор Айболит»
- 2 центр – спортивный зал «Три поросенка»
- 3 центр – музыкальный зал «Бременские музыканты»
- 4 центр – группа № 5 «Гадкий утенок»
- 5 центр – группа № 1 «Цветик семицветик»

Ход мероприятия:

Доброе утро, дорогие родители и дети!

Мы рады приветствовать вас на «Клубном часе», посвященном увлекательному путешествию в мир сказок. Мы предлагаем вам выбрать сказку, в которую вы хотели бы сегодня отправиться. Дети и родители могут выбрать фишку с изображением персонажа сказки.

Все определились с тем, чем будете заниматься? Тогда поспешим! Но не забывайте, что по звону колокольчика все должны вернуться в свою группу.

Дети, родители и воспитатели отправляются по клубным центрам.

1 центр – группа № 4 «Доктор Айболит»:

Воспитатель: здравствуйте, ребята! К нам пришли животные, обратились за помощью, потому что они заболели.

Ребята, а вы знаете, какой доктор лечит животных? Верно, это ветеринар.

Кто из вас помнит сказку о докторе, который лечит зверей? Конечно, это «Доктор Айболит».

Доктору Айболиту срочно пришлось уехать в другую больницу, чтобы помочь маленьким крокодилам, у них ветрянка.

Кто же поможет животным, которые к нам пришли в гости? А может мы сможем помочь? Да, давайте мы им поможем!

В проведении сюжетно-ролевой игры «Больница для животных» дети вместе с родителями, под руководством воспитателя, распределяют роли. По ходу игры они могут вносить свои коррективы.

Дорогие ребята, вы отлично справились с поставленной задачей! Вы смогли вылечить всех животных и оказать помощь доктору Айболиту!

2 центр – спортивный зал «Три поросенка»:

В спортивном зале, на столе, стоят поросята в разных костюмах.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, кто это? Из какой сказки они пришли? (Указывает на стол). Правильно, это герои сказки «Три поросенка».

Кто может назвать их имена? (Наф-наф, ниф-ниф, нуф-нуф).

Как вы думаете, чего, а может быть кого, не хватает? (Волка, домиков).

Поросята очень грустят, они не могут построить свои домики, потому что у них нет материалов. Волк всё забрал и ушёл в лес, но он скоро вернётся, а поросятам негде спрятаться. Что же делать, ребята? (Построить новые домики, для поросят). Это хорошая идея, мы поможем поросятам построить домики!

На столах лежат различные материалы (лего, кубики). Вы можете взять всё, что вам нужно, и построить домики для поросят. А вы помните, какие домики были у поросят? (Из веток, соломы, кирпича). Вы можете смастерить домик из любого другого материала.

Какие замечательные и красивые домики у вас получились! Поросята вам очень благодарны, теперь волк до них не доберётся! (Оформляем выставку детских поделок).

3 центр – музыкальный зал «Бременские музыканты»:

На экране изображены бременские музыканты без инструментов.

Ребята, кто узнаёт этих героев? Это бременские музыканты.

Им нужна ваша помощь. Они отправились в гастрольный тур, но дороги очень плохие, их транспорт так трясло, что все инструменты оказались сломаны.

Поможем музыкантам собрать из частей, целые инструменты?

Посмотрите, какими они должны быть (слайд с изображением инструментов).

Какие звуки издают эти инструменты? Попробуйте изобразить.

А теперь послушаем, как они звучат (включаем запись).

Ну, приступим!

На столах лежат (разрезные картинки) части разных инструментов, из них мы и соберем целые (родители и воспитатели помогают детям, если они испытывают затруднения).

Да, теперь инструменты у бременских музыкантов будут звучать еще лучше!

Благодаря вам, музыканты могут отправиться дальше.

Слайд: бременские музыканты с инструментами.

Они говорят вам, - Спасибо!

4 центр – группа № 5 «Гадкий утенок»:

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картинки, у меня на столе, что их объединяет? Правильно, это все птицы.

Давайте вспомним, какие сказки про птиц вы знаете? Ответы родителей и детей: «Дикие лебеди», «Золотой гусь», «Гадкий утенок» и др.

Какие птицы были в **сказке** «Гадкий утенок»?

Кто сможет ответить, какие из них были домашними, а какие дикими?

А каких еще птиц вы знаете? (ответы детей и родителей).

Чем они отличаются? (окрас, размер и т. п.).

Рассмотрим строение птицы (голова, клюв, крылья).

Предлагаю вам нарисовать любую птицу, цветными карандашами.

Какие красивые птицы у вас получились! Мы обязательно сделаем выставку ваших работ, чтобы все увидели ваши рисунки. Молодцы!

5 центр – группа № 1 «Цветик семицветик»:

Воспитатель: перед вами, на столах лежат лепестки, они разного цвета.

Какую сказку напоминают эти лепестки? Сказку «Цветик семицветик».

Вспомним кратко содержание сказки.

Что еще напоминают эти лепестки? Радугу.

Предлагаю вам поиграть, для этого, вы должны найти в группе предметы, таких же цветов, что и наши лепестки, и положить их рядом с лепестком такого же цвета.

Хотите поиграть? Тогда начинаем!

А теперь посмотрим, что у нас получилось.

Назовите предметы и их цвета (синий обруч, красный кубик, желтая лейка, зеленая машина и др.)

Предметов, какого цвета оказалось больше? Давайте сосчитаем.

Вам понравилась игра?

Молодцы, вы хорошо справились!

По звону колокольчика все участники собираются в своей группе, садятся в «Рефлексивный круг» и начинается обсуждение, где каждому задаются вопросы:

- Где вы были?

- Что вам запомнилось?

- Вы бы хотели вернуться туда ещё раз? Почему?

- Вам удавалось соблюдать правила, если нет, то почему?

Список литературы:

1. Гришаева-Н.П.-Технология-эффективной-социализации-детей-3-7: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. — М.: Вентана-Граф, 2017 — 320 с. — (Тропинки).

2. Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценин С.С, 2010. - 207 с. - мягк. обл.

*Лузина Анна Анатольевна,
воспитатель МАДОУ № 39 «Гнездышко»,
МО Богданович*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ!»
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

Цель: Приобщение детей к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Обучающие:

- учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем;

2. Развивающие:

- развивать разговорную речь детей;

- закреплять знания детей о предметах личной гигиены: расчёска, мыло, полотенце, зубная щётка, мочалка, носовой платок и навыках их использования;

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.

Материал и оборудование:

«Волшебный» сундучок с предметами личной гигиены, картинки с изображением продуктов питания.

Предварительная работа:

Беседы о здоровье; просмотр презентаций, иллюстративного материала;

Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр», «Доктор Айболит»

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Поликлиника», «Магазин»

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о здоровье. Как вы думаете, что такое здоровье? А почему вы хотите быть здоровыми?

Воспитатель: Здоровье – это сила, красота, когда настроение хорошее и всё получается. А что нужно делать, чтобы укреплять своё здоровье?

Воспитатель: Правильно. Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим дня, следить за чистотой, употреблять в пищу витамины.

Давайте наши пальчики сделаем крепкими и здоровыми.

Пальчиковая гимнастика «Я мячом круги катаю».

Я мячом круги катаю,

(между ладонями по кругу)

Взад-вперёд его гоняю,

(движения от себя и к себе)

Им поглажу я ладошку,

(гладим)

А потом сожму немножко.

(сжимаем мяч)

Правой ручкой мяч прижму

Ну, а левой - повторю!

(сжимаем мяч)

А теперь последний трюк –

Мяч летает между рук!

(переброс мяча из руки в руку)

Воспитатель: Дети, сегодня, к нам в группу заходил почтальон и принес письмо от Доктора Айболита. Давайте прочтем, что же он нам написал в письме. (Воспитатель читает письмо).

«Дорогие ребята! Я оставил вам «Волшебный» сундучок, в нём лежат нужные для здоровья предметы, чтобы их увидеть – отгадайте мои загадки. Желаю удачи. До свидания, доктор Айболит».

Дидактическая игра «Отгадай загадку»

Воспитатель читает загадки. Дети отгадывают их, находят на ощупь «отгадки» в Сундучке и рассказывают, для чего они предназначены и как ими нужно пользоваться.

1. Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (Мыло)

2. Хожу - брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длинней,

Чем у волков, у медведей. (Расческа)

3. Там, где губка не осилит,

Не домоет, не домылит,

На себя я труд беру,

Пятки, локти с мылом тру,

И коленки оттираю, ничего не забываю. (Мочалка)

4. Пластмассовая спинка,

Жесткая щетинка,

С зубной пастой дружит,

Нам усердно служит. (Зубная щетка)

5. Вытираю я, стараюсь,

После ванной паренька.

Все намокло, все измялось –

Нет сухого уголка. (Полотенце)

- Все эти предметы называются предметами личной гигиены. И у каждого они должны быть свои. Они помогут вам быть всегда чистыми, опрятными.

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились с заданиями. Чтобы быть здоровым, нужно не только быть чистым и опрятным, но нужно еще быть закаленным. А мы с вами как закаливаемся?

Воспитатель: Ходим босиком по дорожкам здоровья, гуляем на улице, занимаемся спортом, делаем зарядку и т.д.

Физкультминутка

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше потянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

Воспитатель: А ещё, чтобы быть здоровым надо правильно питаться. Это значит как?

Воспитатель: Правильно, нужно кушать полезные продукты. Назовите, какие продукты полезные, а какие вредные для здоровья человека. Я предлагаю вам сейчас поиграть в игру – «Полезное и вредное».

Дидактическая игра "Полезно-вредно".

(Дети выбирают картинки с изображением продуктов, а воспитатель проводит анализ покупок).

Воспитатель рассказывает, почему нельзя есть вредную еду, почему сладости нужно есть умеренно.

Кушать овощи и фрукты,
Рыбу, молокопродукты –
Вот полезная еда,
Витаминами полна!

Воспитатель: рефлексия: Ребята, чему было посвящено наше занятие? Что Вам больше всего понравилось? Что было самым трудным?

Если хочешь быть здоровым,
Обойтись без докторов –
Закаляйся, умывайся,
И почаще улыбайся!
Спасибо Вам за работу!

*Лязер Татьяна Витальевна,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 1» КГО,
Камышловский ГО*

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

В наше время часто звучат слова «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества». Поэтому сегодня как никогда актуальны вопросы нравственно-патриотического воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Очень большую роль в этом вопросе играет музыка. Ведь на музыкальном занятии формируются такие качества, как коллективизм, любовь к своему дому, к своей Родине.

Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

И сегодня, уважаемые родители, предлагаем вам принять участие в музыкальном мероприятии, посвященном нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Цель: Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, уважение к историческому прошлому своего народа.

Задачи: 1. Совершенствовать гражданское самосознание воспитанников;

2. Учить взаимодействовать родителей и детей друг с другом;

3. Воспитывать подрастающее поколение на основе народного творчества.

Музыкальный репертуар: песня «Родные края» Ю. Антонов, русские народные песни: «Как у наших у ворот», «Из-под дуба». Песня «Что зовем мы Родиной?» музыка Г. Струве

Оборудование: музыкальные инструменты: деревянные ложки, колотушка, трещотки, бубенцы, бубны.

Ход мероприятия

Звучит песня «Родные края» Ю. Антонова, дети заходят в зал и встают полукругом.

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Сегодня наше мероприятие мы посвящаем теме нашего родного Отечества, нашей любимой Родины!

Что такое патриотизм? Согласитесь, что маленьким детям сложно объяснить значение этого слова. Да, мы говорим, что это любовь к Родине. Но какими способами объяснить детям о любви к родному Отечеству? Ответ прост: «Все гениальное – просто!» Любовь к Родине, есть любовь к ближнему, к своим друзьям, маме, папе, к животным и птицам, к растениям, ко всему, что нас окружает. И мы, взрослые, стараемся в различных формах организации дать детям замечательные примеры осознания любви к Родине, стране, планете.

И наше мероприятие мы начинаем с рассказа стихотворений о нашей Родине.

Ребенок: Почему мы любим все Родину Россию?

Потому что нет нигде. Родины красивей.

Потому что нет нигде лучше наших пашен,

Лучше наших синих рек. И полянок наших.

Мы о Родине своей распеваем песни.

Потому что нет нигде Родины чудесней!

Ребенок: Россия...Как из песни слово

– Березок юная листва

Кругом леса, поля и реки,

Раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия,

За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святые,

За голос звонкий, как ручей.

Люблю, глубоко понимаю

Степей задумчивую грусть.

Люблю все то, что называют

Одним широким словом «Русь».

Исполняется песня «Что зовем мы Родиной?» музыка Г. Струве

Ведущая: чувство патриотизма у нас рождается и укрепляется, когда мы слышим русские народные песни. В пылу задорных частушек люди брали инструменты и аккомпанировали себе на них. Вашему вниманию предлагается послушать шуточную песню «Как у наших у ворот», которую исполняют ребята.

Исполнение песни «Как у наших у ворот»

Ведущая: предлагаю вам, уважаемые родители, выбрать любой из музыкальных инструментов, которые расположены на столе, и попробовать на них аккомпанировать вашим детям. А ребята еще раз исполнят песню и покажут инсценировку этой песни.

(Одна часть детей инсценирует, а вторая часть детей – поют, родители в припевах подыгрывают на музыкальных инструментах).

Повторное исполнение песни «Как у наших у ворот»

Ведущая: Символом широкой души русского человека по праву можно считать ложки. Игра на ложках доступна детям, так как способы и приемы на них просты. Дети с удовольствием проявляют интерес к народной музыке и выражают желание играть на народных инструментах.

Вашему вниманию предлагается музыкальная композиция «Из-под дуба». Уважаемые родители, прошу вас выйти и поддержать своих детей.

«Из-под дуба» русская народная песня

Вступление: все слушают музыку.

1 – й куплет. Дети хором весело произносят одну фразу стихотворения П. Синявского, после – играют на ложках ритмический рисунок на слоги «ти-Та».

При царе да при Горохе. ти-Та-ти-ти-ти-Та

Озорные скоморохи. ти-Та-ти-ти-ти-Та

По дороге в балаган. Ти-Та-ти-ти-ти-Та

Потеряли барабан. Ти-та-ти-ти-ти-Та

Куплет – проигрыш. Родители играют на народных инструментах.

2 – й куплет.

В синем море – океане ти-Та-ти-ти-ти-Та

Кит улегся на диване. ти-Та-ти-ти-ти-Та

Только ложки услышал. ти-Та-ти-ти-ти-Та

Плавниками замахал. ти-Та-ти-ти-ти-Та

Куплет – проигрыш. Родители играют на народных инструментах.

3 – й куплет.

Паучиха с пауками ти-Та-ти-ти-ти-Та

Бьет чечетку вверх ногами ти-Та-ти-ти-ти-Та

А жучки-весельчаки. ти-Та-ти-ти-ти-Та

Оттоптали башмаки. ти-Та-ти-ти-ти-Та

Куплет – проигрыш. Родители играют на народных инструментах.

Ведущая: Молодцы! И взрослые постарались, и ребята!

В заключении нашего замечательного мероприятия хочу вам сказать, что для нас, педагогов, основная задача – воспитать доброго, чувствующего, понимающего человека. Сегодня мы с вами вместе играли на народных инструментах и почувствовали единение, сплоченность и общую радость творческого процесса. Таким образом, обучая детей игре на русских народных инструментах, мы содействуем воспитанию у них любви и уважения к народной музыке, народным традициям и таким образом, чувство у ребенка возникает и формируется постепенно. Каждое утро будет начинаться с тех маленьких шагов, которые впоследствии приведут к осознанию любви к своей Родине. А в заключении нашей с вами встречи приглашаем вас в общий хоровод на танцевальную композицию «Наш общий круг».

Танцевальная композиция «Наш общий круг»

Ведущая: до свидания, дорогие родители, ждем вас в следующий раз на очередном музыкальном мероприятии, посвященном патриотическому воспитанию детей.

Список литературы:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
3. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.

4. Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007

*Малкова Елена Сергеевна,
воспитатель МАДОУ №39 «Гнёздышко»,
Кузнецова Ольга Владимировна,
воспитатель МАДОУ №39 «Гнёздышко»,
МО Богданович*

НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПЕРВОЦВЕТЫ»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания в разные сезоны года.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес детей к окружающему миру
2. Знакомить с понятием «Первоцветы»
3. Закреплять представления детей о времени года – весна, его признаках
4. Воспитывать бережное отношение детей к окружающему миру
5. Обогащение словаря детей
6. Развивать интерес к совместным играм, взаимодействию в паре, к взаимодействию в практической деятельности.
7. Развитие памяти, внимания и мышления

Направление развития: Познавательное

Технологии: ИКТ, здоровьесберегающие, игровые

Методы и приемы: Наглядный (презентация с изображениями признаков весны, первоцветами, просмотр видеоклипа «Как растут и распускаются цветы»); Словесный (чтение стихотворений о весне и первоцветах, беседа с детьми); Игровой (подвижная игра «Найди пару», пальчиковая игра «Наши алые цветы»); Практическая деятельность (создание коллективной аппликации); индивидуальная помощь детям при необходимости.

Планируемые результаты:

1. Дети познакомятся с понятием «Первоцветы» и некоторыми их представителями (подснежник, крокус, мать-и-мачеха, медуница)
2. Закрепить свои представления о времени года – весна, его признаках
3. У ребят пополнится и обогатится словарь
4. Дети примут активное участие в познавательной, продуктивной деятельности, играх
5. Будут проявлять стремление бережно относиться к окружающему миру.

Предварительная работа: Беседы о времени года – весна, признаках весны

Материалы и оборудование: Презентация Power Point; видеоклип «Как растут и распускаются цветы»; аудиозапись для подвижной игры; карточки для подвижной игры «Найди пару»; шаблоны подснежников для аппликации; клей; салфетки; мольберт с шаблоном для коллективной аппликации «подснежники на проталине».

Ход НОД:

Слайд 1. (фото лес весной)

Воспитатель:

Снег теперь уже не тот – потемнел он в поле.
На озерах треснул лед, будто раскололи.
Облака бегут быстрее, небо стало выше,
Зачирикал воробей веселей на крыше.
Все чернее с каждым днем стежки и дорожки,
И на вербах серебром светятся сережки
Ребята, скажите пожалуйста, о каком времени года говорится в этом стихотворении?
(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, в этом стихотворении говорится о времени года – весна. А сейчас у нас за окном какое время года? (Ответы детей). Какая весна, ранняя или поздняя?
(Ответы детей)

Слайд 3. (признаки весны)

Воспитатель: Я предлагаю вам вспомнить и рассказать какие признаки весны вы знаете.

(Ответы детей: становится теплее, тает снег и лед на реке, появляются проталины и сосульки, прилетают перелетные птицы, люди одевают более легкую одежду, в лесу просыпаются медведь и еж, заяц и белка меняют шубки, появляются насекомые, весной отмечается праздник 8 марта, природа просыпается)

Воспитатель: молодцы, вы знаете очень много признаков весны, и верно отметили то, что весной просыпается природа – на деревьях набухают и распускаются почки, появляется первая трава и первые цветы. Цветы, которые самыми первыми расцветают после холодной зимы называются – ПЕРВОЦВЕТЫ. (проговариваем новое слово вместе)

Слайд 4. (подснежник)

Воспитатель: Я, предлагаю вам, поближе познакомиться с первоцветами.

У занесённых снегом кочек
Под белой шапкой снеговой
Нашли мы маленький цветочек
Полузамёрзший, чуть живой.

Первым вылез из землицы на проталинке.

Он мороза не боится, хоть и маленький.

Из-под снега расцветает, раньше всех весну встречает.

Воспитатель: Ребята, это стихотворение о подснежнике. Подснежник кажется очень хрупким цветком, но на самом деле он самым первым появляется из-под снега на проталинках и не боится мороза, найти подснежники можно в лесу, распускается подснежник только на день, а когда солнце заходит и становится прохладно, цветок опускается ближе к снегу. Утром опять цветок подснежника заново открывается и ощущается великолепный аромат.

Слайд 5. (крокус)

Крокус первый из цветов,
Что весной цвести готов,
Из земли листочки тянет,
На морозе он не вянет.

Воспитатель: Еще один из первых весенних цветков называется крокусом. Крокусы начинают цвести уже ранней весной. Яркие невысокие цветки крокуса появляются вместе с первым весенним теплом, но цветут крокусы недолго, всего 5-7 дней.

Слайд 6. (мать-и-мачеха)

Мать-и-мачехи цветки
Словно солнца огоньки.

На пригорочке растут,
Прям из снега — и цветут!

Воспитатель: этот первоцвет называется мать-и-мачеха, он и правда похож на маленькое солнышко, посмотрите на его лепестки – лучики. Верхняя часть цветка мягкая и пушистая, эта часть цветка называется – мать, а вот внизу цветок покрыт грубыми чешуйками, эта часть цветка называется – мачеха. Отсюда и берется такое двойное название цветка – мать-и-мачеха.

Слайд 7. (медуница)
Медуница, весеница!
Неба синего сестрица.
Как нежны твои листочки!
Как сладки твои цветочки!

Воспитатель: Медуница – лесной цветок. Растёт медуница в лиственных и смешанных лесах – среди кустарников на опушке. Цветёт в начале весны в апреле. Называют его так, потому что в нем много нектара, которым питаются пчелы и другие насекомые. Цветки мелкие, красивые, вначале розовато-красные, потом становятся фиолетово-синие. Медуница – это лекарственное растение.

Слайд 8. (первоцветы вместе)

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним еще раз, с какими первоцветами мы познакомились. (Ответы детей, проговариваем названия цветов вместе). Какие первоцветы вам понравились больше всего? (Ответы детей)

Я предлагаю вам поиграть в игру «Найди пару». (Детям раздаются парные картинки с первоцветами, под музыку они двигаются в разные стороны, как только музыка останавливается дети с одинаковыми картинками находят друг друга и вместе, называют свой цветок, затем меняются карточками. Игра проводится 3 раза)

Слайд 10. Динамическая пауза – подвижная игра «Найди пару»

Слайд 9. (видео фрагмент «Природа оживает»)

Воспитатель: ребята вы бы хотели увидеть, как растут и распускаются цветы в лесу? (Ответы детей), я предлагаю вам посмотреть об этом видео. (демонстрация видео – фрагмента)

Слайд 11. (подснежники)

Воспитатель: какая же наша природа красивая! Вам понравилось видео? А давайте, мы с вами покажем пальчиками, как распускаются цветы!

Пальчиковая игра «Наши алые цветы» (2 раза)

Наши алые цветки распускают лепестки.

(Ладони соединены в виде тюльпана, пальцы медленно раскрываются)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(Затем производятся плавные покачивания кистями рук)

Наши алые цветки закрывают лепестки,

(Медленно закрываются, приобретая форму цветка)

Тихо засыпают, головой качают.

(Производятся покачивания «головкой цветка»)

Воспитатель: Ребята, у меня для вас есть еще один сюрприз. (Воспитатель разворачивает к ребятам мольберт с изображением проталины). Что изображено на этой картинке? (Ответы детей) Правильно – это проталина, я предлагаю вам украсить эту проталину подснежниками. (Дети разворачиваются к столам, на которых лежат подготовленные материалы для аппликации и шаблоны подснежников. Ребята наносят клей на шаблоны и приклеивают их к проталине, выполняя коллективную аппликацию)

Воспитатель: Вам нравится аппликация, которая у нас получилась? (Ответы детей)

1. Ребята, о чем вы сегодня узнали на занятии?
2. Какие первоцветы вам запомнились?
3. Скажите, пожалуйста, можно ли рвать первоцветы? Почему? А как нам, следует к ним относиться?

Слайд 12. (экологический знак «Не рвите цветы!»)

Воспитатель: если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все — и я, и ты —

Если мы сорвём цветы,

То окажутся пусты

И деревья, и кусты.

И не будет красоты.

И не будет доброты.

Если только я и ты,

Если мы сорвём цветы.

Берегите живую природу!

Воспитатель: Ребята, вы будете беречь природу? (Ответы детей) Спасибо вам большое за занятие, вы большие молодцы, мне было с вами очень интересно!

Список литературы:

1. Нищева Н. В. Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 128 с.
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/05/16/konspekt-pervotsvety>
3. <https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-nod-po-poznaniyu-v-starshei-grupe-na-temu-pervotsvety.html>
4. <https://multiurok.ru/files/pervotsvety-konspekt-zaniati-po-poznavatelnomu-raz.html>

*Мартыанова Татьяна Юрьевна,
инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад № 13»,
Камышловский ГО*

КОНСТРУКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ «ВЫРУЧАЕМ АЙБОЛИТА»

Учебно-тренировочное занятие: «Выручаем Айболита»

Возрастная группа: подготовительная группа

Форма организации: подгрупповая

Продолжительность – 30 мин.

Место проведения – спортивный зал

Технологии: игровая, здоровьесберегающая технологии, индивидуально-дифференцированный подход.

Средства:

иллюстративный материал: картинки

музыкальные: музыка для сопровождения упражнений

инвентарь: обручи, длинная скакалка, мячи, 5-6 косичек, мешочки для метания

ЗАДАЧИ образовательной программы:

1. Учить детей сохранять равновесие во время ходьбы по скамейке, меняя положение рук на каждый шаг, в конце скамейки спрыгнуть.
2. Закреплять умения ходить с преодолением препятствий; прыгать на предмет с нескольких шагов толчком одной ноги.
3. Совершенствовать умения: прыгать на двух ногах с места через качающуюся длинную скакалку, стоя к ней лицом, боком; прыгать с небольшого разбега через качающуюся длинную скакалку; ходить на носках, на пятках, на внешней стороне стопы; бегать на носках; бегать в медленном темпе; отбивать мяч от пола, продвигаясь по кругу; метать мешочек в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4-5 метров.
4. Развивать у детей координацию движений, ловкость.
5. Формировать коммуникативные способности детей через умение отвечать на поставленные вопросы инструктора и выбор способа выполнения упражнений.
6. Воспитывать у детей умение действовать безопасно во время выполнения физических упражнений.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 10 мин.

1. Мотивация к деятельности

Построение в шеренгу по росту: «В шеренгу – становись!»

- Сегодня утром я получила телеграмму от доктора Айболита с просьбой о помощи. Требуется помощь смелых, сильных и ловких спортивных детей, потому что его захватили в плен пираты. Вы сможете ему помочь? Мы отправимся на помощь Айболиту, но надо знать с какими трудностями мы встретимся! *(Дети сосредотачивают внимание, оценивают свои силы).*

2. Поиск, решение задачи, проблемы

(бурелом-поваленные деревья; неровная дорога, скалистое ущелье, джунгли с лианами, кокосовые заросли...) Какие упражнения мы с вами можем выполнить, чтобы справиться со всеми препятствиями, которые встретятся нам? **Совершенно верно:** – будем ходить с преодолением препятствий; прыгать на двух ногах с места через качающуюся длинную скакалку; прыгать с небольшого разбега через качающуюся длинную скакалку; ходить на носках, на пятках, на внешней стороне стопы; бегать на носках; бегать в медленном темпе; отбивать мяч от пола, продвигаясь по кругу; метать мешочек в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4-5 метров.

- **Подскажите, с какими упражнениями вы уже знакомы?**

- **Я вижу все готовы, тогда, вперед!** *(Дети определяют проблемную ситуацию; озвучивают уже знакомые знания и опыт; выдвигают гипотезы.)*

3. Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы

- **«Направо!»**

- **Пробираемся через бурелом: то на носках идем, то на пятках, то на внешней стороне стопы – дорога узкая и трудная.**

Ходьба в колонне по одному: *(соблюдение дистанции, самоконтроль за осанкой)*

- на носках, руки вытянуты вперед; *(высоко на носках, прямые руки)*

- на пятках, руки за головой; *(локти разведены в стороны, носки не касаются пола)*

- на внешней стороне стопы, руки выпрямлены вверх; *(спина прямая)*

- **Посмотрите, сколько на дороге ям неизвестного происхождения. Будем их преодолевать любым удобным для вас способом, но не задевая обручи.** *(Каждый способ ходьбы или прыжка дети выбирают самостоятельно)*

- ходьба за инструктором по кругу, по диагонали. *(ходьба широким шагом, или прыжок, руки произвольно)*

- Слышите кто-то храпит – наверное спит зверь невиданный. Давайте пробежим на носках.

- бег на носках.

- От препятствий все немного устали – пробежимся в медленном темпе. Но не забывайте, что Айболит ждет.

- бег в медленном темпе (*бег чередовать с ходьбой*).

Дыхательные упражнения (*в ходьбе*).

Перестроение в 2 колонны (*дети одной из колонн берут по обручу*)

- Во время любой опасности очень важна поддержка товарища. А нам предстоит перебраться через скалистое ущелье.

1. Надеваем спасательные жилеты.

И.п.: о. с. спиной друг к другу, обруч в вытянутых руках вверх, хватом снизу.

1 – опустить обруч на плечи;

2 – и.п. (*руки прямые; подняв обруч вверх, посмотреть на него*)

2. Нам предстоит пройти по мосту, на котором нет нескольких досочек, давайте напилим их.

И.п.: о. с. лицом друг к другу, обруч впереди себя хватом за середину, руки слегка согнуты.

1 – один ребенок, сгибая руки подтягивает обруч к груди, другой в это время выпрямляет руки;

2 – обратное движение. (*голову не опускать*)

3. Нужно смотреть вправо и влево, чтобы не упасть.

И.п.: стойка ноги врозь, обруч в прямых руках перед грудью.

1 – поворот вправо;

2 – и.п. (*ноги не сдвигать*) То же влево.

4. Проходя по ущелью нужно крепко держаться за поручни моста, которые наклоняются то в одну, то в другую сторону.

И.п.: сидя лицом друг к другу, ноги врозь, обруч на уровне груди хватом сверху.

1 – один из детей, наклоняясь вперед, дает возможность другому лечь на спину;

2 – и.п. То же со сменой движения.

5. Продвигаемся дальше, крепко удерживая друг друга.

И.п.: стойка лицом друг к дуге, ноги сомкнуты, обруч в прямых руках.

1 – один ребенок приседает, другой поднимается на носках;

2 – и.п. (*спина прямая*) То же со сменой движения.

6. Последние метры самые трудные: очень узкая канатная дорога.

И.п.: о. с. лицом друг к другу, обруч на полу, руки на поясе.

1-4 – пройти по ободу обруча в одну, а затем в другую сторону. (*дети убирают обручи*)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ 21 мин.

4. «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности

- В поисках Айболита мы пришли в джунгли, где очень много лиан. Как сквозь них пробраться? (*Ответы детей*) Давайте перепрыгивать через них, как через качающуюся скакалку.

1. Прыжки через длинную качающуюся скакалку: на двух ногах с места, стоя к ней лицом, боком; с небольшого разбега (*спину держать прямо; прыжок выполнять легко; возвращаться, не мешая другим*).

- Посмотрите сколько вокруг кокосовых орехов. Они похожи на мячи. Какое упражнение мы можем выполнить с ними? (*ответы детей*).

2. Ведение мяча от пола, продвигаясь по кругу: двумя руками; правой рукой; левой рукой (*во время ходьбы плечи наклонены чуть вперед; руками мягко направлять мяч*).

- Во всех экстремальных и трудных ситуациях всегда может пригодиться умение попадать в цель. Поэтому тренируем меткость в эстафете «снайперы».

3. Дети распределяются на 2 команды и стоят параллельными колоннами. Перед каждой колонной в 1 м от стартовой черты последовательно положены 5-6 косичек на расстоянии 70-80 см одна от другой. В 2 м от последней косички находится линия, на которой стоит корзина с мешочками. Дети метают мешочки в обруч, положенный на пол на расстоянии 4-5 м от корзины (*первый раз метают правой рукой, второй раз – левой рукой*).

- Посмотрите, а вот и капитан пиратов, который захватил Айболита. Давайте попробуем его победить в игре «Ловишка с мячом». Как сможем это сделать? Какими результатами докажете?

- А сейчас восстановим силы и отдохнем.

Дыхательная гимнастика «Лягушка».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 4 мин.

5. Самоконтроль

Пальчиковая гимнастика «Оса».

— Вот и пришли мы наконец к месту, где находится Айболит. Остался последний переход.

4. Ходьба по скамейке: руки в стороны: шаг – хлопок в ладоши перед грудью, шаг – руки в стороны, в конце скамейки спрыгнуть.

- Но где же Айболит? Посмотрите, здесь письмо. Оказывается, капитан пиратов увидев, что вы такие смелые и умелые пришли выручать Айболита, испугались и быстро его отпустили. Доктор благодарит вас и сообщает, что он на воздушном шаре уже улетел лечить своих пациентов. А мы можем возвращаться в свою группу.

- Какие упражнения вам очень понравились? Что показалось легко, а что сложнее? А кто сможет еще раз назвать упражнения, игры, которые помогают нам развивать ловкость, действовать безопасно для собственного здоровья и укреплять организм?

6. Рефлексия, анализ.

- Где и с кем вы можете использовать эти упражнения и игры? (*Ответы детей*)

Список литературы:

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 13» КГО;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО.

3. Желобкович Е.Ф. Физкультурное занятие в детском саду. Подготовительная группа.

*Машьянова Татьяна Викторовна,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №4»,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЦИФРА 6»

Цель: формирование знаний у детей о цифре 6 и его составе.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о цифре 6;
- учить составлять число 6 из единиц;
- повторить названия геометрических фигур;
- совершенствовать навыки в прямом и обратном счете в пределах 10;
- повторить соседей чисел 2, 7, 4.

Развивающие:

- развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- развивать наглядно-образное мышление, оперативную память;
- развивать умение слушать собеседника, вести диалог;
- развивать умение адекватно использовать речевые средства для решения задач;

умение договариваться друг с другом.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, активность, аккуратность, самостоятельность.

Ход занятия

Организационный момент.

Пудобнее садитесь,

Не шумите, не вертитесь.

Все внимательно считайте,

А спрошу вас – отвечайте.

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в страну «Математики».

Эта страна, в которой все дети повторяют и закрепляют все знания, которые они прошли.

Воспитатель: Согласны ли вы отправиться в эту страну?

Дети: Да!

Воспитатель: Эта страна находится очень далеко. На чем мы с вами туда отправимся, мы узнаем, выполнив задание за столами. Присаживаемся за столы. Возьмите листок в клетку и ручку. Сейчас мы с вами выполним графический диктант. Найдите точку, поставьте ручку на точку. Начинаем рисовать 4 вправо, 2 вверх, 8 вправо, 2 вниз, 3 вправо, 3 вниз, 2 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 6 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 3 влево, 3 вверх. Что получилось? Дорисуйте машине дверца и колеса.

Воспитатель: Значит, на чем отправимся в наше путешествие? (*на машине*).

Основной момент.

Первая станция называется «Зарядка для ума»

Воспитатель: Ребята, выходим из-за столов, образуем круг. Сейчас мы будем с вами передавать мяч, по очереди я вам буду давать задание, а те у кого мяч в руках будут отвечать.

- Посчитайте до 10, обратно.
- Посчитайте от 3 до 9, от 5 до 10, от 6 до 1, от 10 до 5.
- Назовите соседей числа 2, 7, 4.
- Какое число стоит между числами 3 и 5, 7 и 9, 1 и 3.
- Молодцы, все справились с заданием. Садимся за столы.

Следующая станция «Считай-ка»

Воспитатель: Мы с вами прибыли на следующую станцию.

Воспитатель: Подпрыгните столько раз, сколько я хлопну (6)

Воспитатель: Присядьте столько раз, сколько раз я стукну молоточком по столу(6)

Воспитатель: Хлопните столько раз, сколько я топну(6)

Воспитатель: Ну, что, ребята, вы догадались, о каком числе мы будем говорить сегодня? (мы будем говорить о числе 6).

Следующая станция «Математическая»

Воспитатель: Ребята, перед вами на столах чашечки с бумажными квадратами, отсчитайте каждый себе по 6 квадратов и разложите их на столе перед собой горизонтально в линию.

Воспитатель: Сейчас мы с вами познакомимся, как можно составить число 6 из двух меньших чисел. Переверните, пожалуйста, квадрат слева светлой стороной наверх. Теперь мы видим, что перед нами один квадрат белый и 5 квадратов фиолетовых. Мы видим, что $1+5$ это 6. Воспитатель приглашает одного из детей выйти к магнитной доске и с помощью магнитных цифр написать пример $1+5=6$.

Воспитатель: Переверните, пожалуйста, второй квадрат слева светлой стороной наверх. Теперь мы видим, что перед нами слева два белых квадрата и 4 фиолетовых. Таким образом, мы видим, что $2+4=6$. Воспитатель приглашает одного из детей выйти к магнитной доске и с помощью магнитных цифр написать пример $2+4=6$ (аналогично выполняем примеры $3+3$, $4+2$, $5+1$).

Воспитатель подводит итог:

1 и 5 будет 6.

2 и 4 будет 6.

3 и 3 будет 6.

4 и 2 будет 6.

5 и 1 будет 6.

Следующая станция «Отдыхай-ка»

Физминутка

А теперь мы отдохнем.

Физминутку проведем.

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – все умеем мы считать

1 - подняться, потянуться

2 - согнуться, разогнуться

3 - в ладоши три хлопка, головою три кивка

на 4 – руки шире и руками помахать

5 - за парту тихо сесть.

Воспитатель: Молодцы, садимся за столы!

Следующая станция «Загадочная»

Воспитатель: Мы прибыли на станцию «Загадочная». Попробуем отгадать с вами загадки?

Воспитатель: слушайте внимательно.

1. Три вершины, три угла,

Три сторонки-

Кто же я? (*треугольник*)

2. Ни овал я и не круг,

Треугольнику я друг.

Прямоугольнику я брат,

Ведь зовут меня ...(*квадрат*)

3. Нет углов у меня,

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо,

Кто же я такой, друзья? (*круг*)

Воспитатель: молодцы, ребята! Вы отгадываете загадки так же хорошо, как и считаете.

Итог занятия.

Последняя станция «Конечная»

Воспитатель: Молодцы! Вот и подошло к концу наше путешествие. Возвращаемся в сад. Чем занимались сегодня? Что вам понравилось? Ребята, вы сегодня очень старались. Спасибо за занятие.

Список литературы:

1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа. Издательство Мозайка-синтез Москва, 2016г.

2. Метлина Л.С. Математика в детском саду. М.: Просвещение, 1984. 156 с.

3. Позднякова В. Игровые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 1996. № 1. 21; №2. с. 20.

*Мельцина Ирина Васильевна,
музыкальный руководитель МАДОУ №39 «Гнездышко»,
МО Богданович*

**22 ИЮНЯ 1941 ГОДА. НАЧАЛО ВОЙНЫ
СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ
В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...»,
ПОСВЯЩЁННОГО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

Мероприятие сопровождается видео презентация на экране.

Ведущая: Добрый день, ребята! Совсем недавно наша страна отметила Великий Праздник – 80-летний Юбилей Победы Советского Союза над фашистской Германией. В связи с этим замечательным Юбилеем 2025 год объявлен в России Годом Защитника Отечества. Весь год в нашей стране проходят и будут проходить мероприятия, которые славят нашу Армию, славят героическую историю страны, её Великий Подвиг во имя жизни на Земле, ведь в годы второй мировой войны, когда фашистская Германия решила завоевать и покорить весь мир, наша страна освободила от врага не только свою землю, но и страны Европы. Сегодня мы вновь вспомним события Великой Отечественной войны.

Скажите, пожалуйста, какое сегодня число?

Ответы детей.

Верно. Через несколько дней наступит 22 июня – самый длинный день в году. День, который в нашей стране отмечен как День памяти и скорби, ведь именно 22 июня в 1941 году началась Великая Отечественная война. В нашем – 2025 году – 22 июня приходится на воскресенье, точно так же, как это было в 1941 году. В этот день вся наша страна и другие страны во всём мире вспоминают о погибших в боях, умерших в тылу от голода и замученных в фашистском плену во время второй мировой войны. Мы скорбим по тем, кто, защищая нашу Родину, ценой своей жизни выполнил свой священный долг. Этому событию посвящено наше мероприятие. Сегодня мы вновь вспомним тот страшный день, когда началась война, вспомним события первых месяцев войны.

Июнь. Рассвет. Река изломом.

Туман над лесом. Тишина.
Снаряд. Разрыв. И с неба громом:
«Сегодня началась война...» (Д. Попов)

22 июня 1941 года в 12 часов дня все радиостанции страны оповестили советский народ о начале войны.

Звучит аудиозапись сообщения Юрия Борисовича Левитана о начале войны

А в это время по всей линии западной границы Советского Союза уже шли ожесточённые бои. Фронт растянулся от Баренцева моря до Чёрного.

Удар почти пяти с половиной миллионов немецких солдат и их сообщников приняли на себя 83 тысячи пограничников, служивших на западной границе.

В соответствии с планом нападения, который был назван «Барбаросса», на преодоление границы отводилось до одного часа. Немцы планировали осуществить блицкриг, который с первых часов начал давать сбои, и виной этому стали защитники границы.

Немецкий временной регламент на оборону нарушили все заставы. 257 застав защищали свои участки границы до суток, до двух суток – 36 застав. От недели и больше продержались более 100 застав. Невероятно, но факт: 45 застав сражались до двух месяцев.

А был и ещё один участок границы, который враг так и не смог преодолеть. В Мурманской области размещалось 12 застав 82-го Рескитентского пограничного отряда. Для этих застав война началась 29 июня. Против наших пограничников действовали союзники немцев – финны. Им даже удалось вклиниться на нашу территорию, но 3 августа их выбили с советской земли. И до выхода Финляндии из войны 9 сентября 1944 года этот участок границы был на замке. Но это будет позже, а пока...

... Государственную границу СССР от Баренцева до Чёрного моря на 22 июня 1941 года охраняли 666 пограничных застав, 485 из них приняли бой в первый день войны, остальные заставы вступили в бой 29 июня.

Ни одна из 485 застав, атакованных 22 июня, не отошла без приказа.

Ни одна застава не дрогнула, не отступила ...

...и не сдалась!

Одним из препятствий на пути немцев оказалась Брестская крепость.

И один «островок» на границе,

Об который споткнулись враги,

Он на карте словно крупица,

Крепость Брест долго взять не могли. (Макаров)

До последней капли крови...

До последнего патрона...

До последнего бойца...

Защищали свою крепость...

Защищали свои семьи...

Защищали и стояли до конца... (Лиза Червона)

Летел, слабея позывной: «Я – крепость!

Наш гарнизон в осаде бой ведёт...»

Они не знали, что уходят в Вечность,

Что предсказали сорок пятый год... (Зимнева)

Несмотря на превосходящие силы противника, цитадель продержалась целый месяц.

Лишения, голод,

Всё вынесли стойко,

Бойцы на границе, по воле своей.

Их подвиг примером другим –
И не только:
Они – победители с первых же дней! (Галкин Юрий)

Ведущая: Это было начало сражений,
Это было начало войны,
Отступали, несли поражения,
Немец гнал нас вглубь нашей страны.

Ведущая: Война! И всё изменилось в один миг. Вся жизнь пошла совсем по-другому, совсем иначе. Всё пришло в тревожное движение.

Начинают работать призывные пункты, куда стремится огромное количество добровольцев. В военные комиссариаты сразу же выстроились очереди из добровольцев, желающих защищать страну в рядах РККА. У всех одно желание – как можно скорее попасть на фронт, чтобы выбить ненавистного врага с родной земли.

В ополчение вступали не только мужчины, но и женщины.

Ансамбль педагогов исполняет песню «Земля, родимая земля» (военный вариант), музыка Леонида Афанасьева, слова Игоря Шаферана, из кинофильма «Вечный зов»

Против фашистских полчищ поднялся весь народ, на защиту Родины вставали все – от мала до велика. 23 июня была объявлена всеобщая мобилизация военнообязанных.

Всего за первые восемь дней войны были призваны более 5 миллионов человек.

Звучит песня «Вставай, страна огромная!», музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача

Фашисты, озверев от первых трудностей на границе, стремительно продвигались вглубь нашей страны. Уже захвачены множество городов в приграничных районах страны.

Фашисты разрушали всё на своём пути, стараясь уничтожить как можно больше жизненно важных объектов, уничтожить как можно больше людей.

Встала острая необходимость срочно эвакуировать всё самое ценное, важное и необходимое в тыл, подальше от войны и разрушения. Одновременно с призывными пунктами начинают работать эвакуационные пункты, которые отправляют в тыл целые заводы вместе с оборудованием, чтобы там настроить мощное производство военной техники и боеприпасов. В тыл вывозили ценные экспонаты музеев, разработки и достижения научно-исследовательских лабораторий, уникальные коллекции растений.

Но, самое главное – в тыл страна отправляла подальше от ужасов войны детей. Эвакуация началась с первых дней войны. Фашисты активно этому препятствовали.

Музыкальный руководитель исполняет песню «Белые панамки», музыка и слова Вадима Егорова

Война. На запад один за другим идут эшелоны с добровольцами.

Не меньший поток движется в восточном направлении – в тыл. Жизненно важно срочно эвакуировать из прифронтовых районов, над которыми нависла угроза оккупации, предприятия оборонной промышленности.

За 1941-1942 г.г. на Восток была перемещена целая индустриальная держава, включавшая в себя 2 593 промышленных предприятия. Практически индустрия страны рождалась заново, но в условиях войны это должно было произойти в кратчайшие сроки, что требовало максимального напряжения воли и физических сил.

Крупнейшим пунктом промышленной эвакуации являлся уральский регион, разместивший к осени 1942 года на своей территории оборудование и рабочую силу более 830 предприятий, 212 из которых приняла Свердловская область.

Уралмаш, разместив на своих площадях Ижорский завод и ещё несколько оборонных предприятий, превратился в колоссальную мастерскую по производству бронетехники.

На территории Уралвагонзавода разместились Харьковский завод им. Коминтерна и Мариупольский завод, образовав Уральский танковый завод.

Серовский металлургический завод принял основное оборудование Краматорского и Сталинского металлургических заводов.

Крепким фундаментом в строительстве мотоциклетного завода в Ирбите стали эвакуированные производства Московского мотоциклетного завода, механосборочного цеха моторов ЗИЛа и цеха коробок передач Московского автосборочного завода им. КИМа. Созданный при слиянии этих производств Ирбитский мотозавод стал основным поставщиком на фронт тяжёлых военных мотоциклов М-72, использование которых в боевой обстановке полностью лишило моторизованную немецкую пехоту преимуществ, имевших место в начале войны.

В 1941 году, 14 июля, через 22 дня после начала войны, по приказу наркома тяжёлой промышленности СССР И. Ф. Тевосяна началась эвакуация Боровичского комбината «Красный керамик». Оборудование предприятий огнеупорной промышленности из Боровичей нынешней Новгородской области, Семилук Воронежской области, Часов-Ярского Донецкой области прибыло на Богдановичский шамотный завод. В годы войны Богдановичский завод являлся единственным поставщиком огнеупоров для строительства доменных печей.

Всё – для Победы! Было невероятно трудно, было невероятно тяжело, но народ проявил твёрдость характера, решительную стойкость и непреклонную волю к победе.

Ансамбль педагогов исполняет песню «Такой у нас характер», музыка Евгения Птичкина, слова Роберта Рождественского, из кинофильма «Особо важное задание»

Ведущая: Таким было начало Великой Отечественной войны: внезапное нападение, отступление нашей Армии под натиском врага, всеобщая мобилизация, то есть призыв на фронт, стремительная эвакуация оборонных (военных) заводов в тыл – вглубь страны, строительство заводов на новом месте и начало выпуска первой военной техники, боеприпасов – всё это происходило в стране одновременно. Можно себе представить, как было невероятно трудно в первые месяцы войны, было страшно и тяжело все четыре года войны, но советские люди сумели не только выстоять, но и победить! Первые эшелоны на фронт отправлялись с уверенностью в скорой победе. Но до неё оставалось ещё долгих четыре года нечеловеческого напряжения на передовой и в тылу. Впереди ещё много сражений и потерь; понадобится ещё много сил и мужества, чтобы пройти все боевые дороги, преодолеть все трудности и невзгоды. Но Победа будет – за нами!

И, не смотря на свои временные успехи в начале войны с Россией, фашисты уже в первые дни войны поняли, что с Россией воевать им придётся очень непросто, что это будет страшная, яростная война, такого отпора и сопротивления они не встретили ни в одной стране в Европе.

Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!
Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:
Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны! (В. Шефнер)

Сегодня мы говорили об одной из самых страшных и трагичных страниц истории нашей страны – о начале Великой Отечественной войны.

Июнь. Россия. Воскресенье.

Страна на грани: быть не быть...
И это жуткое мгновение
Нам никогда не позабыть... (Д. Попов)

Список литературы:

1. Андрей Сперанский «На войне, как на войне... Свердловская область в 1941-1945 г.г.»
2. Книга, посвящённая истории города Богдановича, глава «В те годы грозные»

*Мирзоева Ляман Юсиф кызы,
воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 4» КГО,
Камышловский ГО*

**КОНСТРУКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Тема: «Задачи на сложение и вычитание. Счет в пределах 20»

Возрастная группа: дети 6-7 лет.

Технология: игровая, проблемная, личностно-ориентированная.

Демонстрационный материал: магнитная доска, плакат, карточки с цифрами, геометрические фигуры, конверты 6 шт. аудиозапись, колонка, телефон.

Раздаточные материалы: Веер цифры, карточки «Найди соседей», маркеры, картинки огурцов и помидоров, доски в клеточку, карта цифры, раскраски.

Цель: формирование умения у детей составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Задачи:

Обучающие:

- Упражнять в счёте в пределах 20 в прямом и обратном порядке.
- Закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ
- Закреплять знания детей о геометрических фигурах.
- Закреплять знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года.
- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать желание и способность работать в группах.

Планируемый результат:

- Умеют считать в пределах 20 в прямом и обратном порядке

- Умеют **составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание** в пределах 10.
- В ходе реализации образовательной деятельности у детей возникает интерес выполнять разные виды деятельности.

I часть.

Организационный момент. Мотивация к деятельности

Педагог организует и мотивирует детей на совместную деятельность.

Воспитатель:

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем здравствуйте друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем Привет! И Добрый день!

Если каждый улыбнётся -

Утро доброе начнётся.

Ребята, к нам сегодня пришли гости. Поздороваемся с ними.

Вдруг приходит сообщение на телефон. (звук)

Воспитатель: Ребята, слышали звук телефона? Кажется, мне пришло сообщение.

Посмотрим, кто же нам пишет.

Голосовое сообщение нам отправили.

Включаю аудиозапись.

Звучит аудиозапись (смс пришедшее на телефон)

Здравствуйте, ребята! Я - Умная собачка Соня. Я мечтаю отправиться в путешествие, но оказывается, что хоть я и умная, но многого не знаю. А мне очень хочется приехать в ваш город. Мне подарили билет, но я не могу понять, какого числа, месяца и во сколько мне нужно выезжать, и на чем отправляться в путешествие. Мне все говорят, что нужно уметь решать какие-то задачи, а что же это такое? Гав, гав я совсем запуталась....

Помогите мне, пожалуйста, ребята!

Воспитатель: -Ну что поможем Соне?

Дети: да, поможем.

Воспитатель: Соня, передала нам сюрприз, но только открыв все её конверты мы сможем его увидеть.

(На рисунке веселой собаки Сони висит конверт с заданиями. По мере выполнения задания конверты убираются и появляется рисунок). Ну, что начнем?

Давайте откроем первый конверт.

II часть.

Повторение пройденного материала.

Первое задание.

1.«Не зевай, быстро на вопросы отвечай» (поднять веер с соответствующей цифрой).

1. Сколько времен года вы знаете?

(4) назовите их (зима, весна, лето, осень)

2. Сейчас какое время года?

3. Какое оно по счету? (2)

4. сколько всего месяцев в году? (12)

5. Сколько месяцев в каждом времени года? (3)

6. Назовите весенние месяца? (март, апрель, май)

7. Какой сейчас месяц (март)

8. Март по счету какой месяц весны? (1)
9. Сколько всего дней в неделе? (семь)
10. Какой сегодня день недели? (пятница)
11. Какой по счету день недели пятница?

Воспитатель: молодцы вы быстро справились с заданием, вот наша Соня теперь знает времена года, название месяцев, их количество, дни недели.

III часть.

Игра «Найди соседей»

Откроем второй конверт.

2. Задание «Кто знает – пусть дальше считает!»

Воспитатель: -посчитайте от 1 до 20, а теперь обратно от 20 до 1. Ответы детей.

Воспитатель: «Найди соседей»

-А теперь вам нужно, рассмотреть свою карточку и написать, недостающих соседей числа:

На столе для каждого ребенка лежит карточка «Найди соседей».

Воспитатель проверяет.

Воспитатель: молодцы ребята и с этим заданием вы справились, а сейчас откроем третий конверт. Но сначала немного отдохнём.

Физминутка.

«Веселые прыжки»

Воспитатель: а сейчас скорей встаём и немного отдохнём.

Раз, два – стоит ракета.

Три, четыре – самолет.

Раз, два – хлопок в ладоши.

Три, четыре – прыжки на одной ножке.

А потом на каждый счет.

Раз, два, три, четыре –

Руки выше, плечи шире.

Раз, два, три, четыре –

И на месте походили. (Ходьба на месте)

IV часть.

Задачи на сложение и вычитание.

Воспитатель: Ребята, Соня что – то говорила про задачи, она не знает, что это. Поможем Соне? (Ответы детей)

Воспитатель: вспомним, что такое задача. Ответы детей.

Задача — это маленький рассказ, в котором обязательно есть числа и вопрос.

Воспитатель: из каких частей она состоит?

Дети: условие, вопрос, решение, ответ!

Воспитатель:

1. Что такое условие? (Условие, это то, что уже известно)

2. Что такое вопрос задачи? (Вопрос, это то, что нам неизвестно, и то, что нужно найти)

3. Что такое решение задачи? (Решение, это то, что можно сложить, объединить, прибавить)

4. Что такое ответ задачи? (Ответ задачи, это то, что получилось, и известно нам)

- Послушайте задачу:

«На столе лежало 5 огурцов и 3 помидора. Сколько всего овощей лежало на столе?».

— Это задача? (да, так как есть условие и вопрос)

-Назовите мне условие в задаче? («На столе лежало 5 огурцов и 3 помидора»)

-О чём спрашивается в задаче?

(Сколько всего овощей лежало на столе?)

— Это что в задаче? (вопрос)

-Можем мы записать решение к задаче? (да)

-Как мы можем записать решение, если у нас говорится, сколько всего? ($5+3=8$)

-Что такое 8? (это ответ у задачи)

-Какой ответ у нашей задачи? (8 овощей лежало на столе).

Воспитатель: Ребята, с помощью цифр, которые лежат на столе, составьте арифметический пример для задачи.

Воспитатель: Кирилл подойди, пожалуйста к доске и напиши решение задачи.

«В тарелке лежало 10 печений. Я отдал другу 4 печения. Сколько печений осталось в тарелке?»

— Это задача? (да, так как есть условие и вопрос)

-Назовите мне условие в задаче? («В тарелке лежало 10 печений, я отдала другу 4 печения».)

-О чём спрашивается в задаче?

(Сколько печений5 осталось в тарелке?)

— Это что в задаче? (вопрос)

-Можем мы записать решение к задаче? (да)

-Как мы можем записать решение, если у нас говорится, сколько осталось? ($10-4=6$)

-Что такое 6? (это ответ у задачи)

-Какой ответ у нашей задачи? (6 печений осталось в тарелке)

Воспитатель: Ребята, с помощью цифр, которые лежат на столе, составьте арифметический пример для задачи.

Воспитатель: Арина, подойди, пожалуйста к доске и напиши решение задачи. Молодец!

Воспитатель: Теперь Соня умеет решать задачи. давайте снимем еще одну часть сюрприза.

V часть.

Д./игра «Назови геометрическую фигуру»

Воспитатель: Ребята, откроем следующий конверт. (Один ребенок достает конверт и открывает)

Воспитатель: а вот те неизвестные Соне фигуры.

Воспитатель: назовём их.

Дети: Куб, шар, цилиндр, параллелепипед, конус, призма, пирамида.

Воспитатель: как мы называем все эти фигуры? (геометрические тела)

Воспитатель: ребята, а в нашей **группе** вы видите объемные геометрические фигуры?

Посмотрите **внимательно**

Дети называют кубики, глобус??...

Воспитатель: молодцы, вы очень стараетесь

VI часть

Графический диктант

«Машина»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Открываем еще один конверт.

Воспитатель: а тут у нас графический диктант. Если мы выполним задание, узнаем, то, на чем она поедет в путешествие.

Воспитатель: надо начать от стартовой точки, и дальше рисовать линию, каждый раз начиная там, где закончилась предыдущая линия. Графические диктанты — это сюрприз, ведь в конце концов, если ты не перепутал право-лево и не пропустил никакие шаги, должен получиться рисунок.

Берем маркеры и приступаем к работе. Графический диктант «Машина»

Воспитатель: что у нас получилось?

Дети: Машина

Воспитатель: Молодцы, вы очень старательные и поэтому у вас все получилось.

Воспитатель: ой, кто это (на картине изображена Умная собачка Соня) Вот так сюрприз. Соня прислала нам свой портрет.

Воспитатель: вот так мы и помогли нашей Соне, Соня отправится в путешествие на машине, которую мы сегодня изобразили.

(Аудиозапись со словами благодарности от Сони. Ребята, большое вам спасибо, как вы мне помогли, мне очень понравилась математика, я очень рада, что моя мечта исполнится, а еще, что у меня появились такие хорошие друзья, я дарю вам, раскраски, я знаю, что вы очень любите раскрашивать. До свидания, ребята)

Заключительный этап. Рефлексия.

Вам понравилось наше занятие сегодня?

- Какие задачи мы с вами решали?

- Какое использовали действие, если там говорилось «сколько всего» или «сколько стало»?

- Какое использовали действие, если там говорилось «сколько осталось»?

Вы сегодня много потрудились, вы большие молодцы, вы очень старались, и у вас все получилось. Спасибо ребята!

Список литературы:

1. И.А.Помораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» в подготовительной к школе группе.

*Миридонова Ольга Васильевна,
инструктор по физической культуре МАДОУ № 39 «Гнездышко»,
МО Богданович*

ИНТЕГРИРОВАННОЕ СЮЖЕТНО-ИГРОВОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ «ШКОЛА ГРАМОТЕЕВ» ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Программное содержание:

Образовательные задачи: обогащать двигательный опыт детей, развивать умение технично и осознанно выполнять физические упражнения; содействовать развитию общей выносливости, быстроты, ловкости; формировать представление о своем теле, о способах сохранения своего здоровья; закреплять знания о цифрах, буквах; умение считать в прямом и обратном порядке в пределах первого десятка; составлять слова из букв, читать слова; развивать память, внимание, ориентировку в пространстве, умение действовать по зрительному и слуховому сигналу.

Воспитательные задачи: обеспечивать условия для проявления активности и самостоятельности детей в двигательной деятельности; поддерживать и развивать интерес к подвижным и соревновательным играм; воспитывать ответственное отношение к

выполнению правил; содействовать приобретению навыков положительных взаимоотношений в двигательной деятельности.

Оздоровительные задачи: повышать тренированность, уровень умственной и физической работоспособности детского организма; способствовать формированию навыков правильного дыхания, правильной осанки.

Оборудование: колокольчик, конус-ориентир – 2, карточки с гласными буквами, загадки, координационная лестница – 2, карточки – схемы для координационной лестнице – 5, мольберт – 2, барьеры – 2, карточки с цифрами от 1 до 9 – 2 комплекта, обруч – по количеству детей, конусы 4-х цветов (с цифрами от 1 до 4 – 16), веревка длиной 10 м – 2, колпачок (косынка), набор букв (слово ученик), магниты, медали.

Ход занятия

1. Вводная часть: 1. Построение в шеренгу

Инструктор: Добрый день! Равняйся! Смирно!

Нашим гостям «Физкульт - привет!»

Ребята, вы знаете, кто такие грамотеи? (*ответы детей*). Ваши ответы приняты.

Сегодня школу юных грамотеев

Собираюсь я открыть.

Вы хотели бы, ребята,

В эту школу поступить? (*ответы детей*).

Учиться в ней непросто, но думаю, если вы постараетесь, то все испытания пройдете на «отлично». За каждое правильно выполненное задание вы будете получать буквы и в конце обучения узнаете, кто же такие грамотеи на самом деле. Готовы? Тогда добро пожаловать в «Школу грамотеев»! Но сначала давайте посчитаем, сколько ребят поступает в нашу школу.

2. *Расчет по порядку номеров.* По порядку номеров рассчитайтесь!

3. *Ходьба обычная.* Направо! В обход по залу шагом марш!

Поспешим на первый урок!

4. *Ходьба с высоким подниманием колена.*

Вверх по лестнице шагаем и ступеньки мы считаем.

Прямой порядковый счет. Раз, два....три!

Спина прямая! Поворот!

5. *Ходьба выпадами.* Вниз по лестнице шагаем и ступеньки мы считаем.

Обратный счет. Десять, девять ... один!

Поворот!

6. *Бег в среднем темпе.* Скоро звонок, поспешим на урок!

Бегом марш! Дыхание через нос!

7. *Подскоки.* Поскоками марш!

8. *Ходьба обычная.* Шагом марш! Плечи расправлены, спина прямая!

9. *Перестроение в три колонны.*

Начиная с направляющего через центр зала тройками марш!

На месте стой, раз-два! Кругом! Равнение в колоннах!

10. ОРУ «Азбука телодвижений»:

Звонок колокольчика.

Инструктор: Наш первый урок – «Русский язык».

Как называется место, где собраны все буквы (*ответы детей Азбука*), и мы с вами выполним упражнения «Азбука телодвижения»

1 задание – надо загадки отгадать, чтобы буквы назвать и их движениями показать.

1. **Буква Я.** Яблочко растет на ветке,

Его любят наши детки.
Яблочко люблю и я –
С ним запомню букву ... (Я).

И.п. – о.с.

1 – правую ногу отвести в сторону, поставить на носок; правую руку поставить на пояс.

2 – и.п.

3-4 – то же.

2. Буква А. Азбука должна всегда
Начинаться с буквы ... (А).

И.п.- о.с.

1 – шаг вправо, руки сложить перед грудью.

2 – и.п.

3 – шаг влево, руки сложить перед грудью.

4 – и.п.

3. Буква Е. Это что же за девица
Не швея, не мастерица,
Много ручек у нее,
Руки вытянув ко мне
Так ведь это буква (Е).

И.п.- руки вверх, ноги вместе.

1–наклон влево.

2 – и.п.

3-4 – то же.

4. Буква Э. Эхо по лесу гуляет,
За грибами зазывает!
И на каждом этаже
Есть такая буква ... (Э).

И.п.- ноги вместе, руки вверх полукругом.

1–наклон вправо.

2 – и.п.

3-4 – то же.

5. Буква О. В старом дереве дупло,
Ну совсем как буква ... (О).

И.п. – лежа на животе

1 – руками захватить стопы ног, прогнуться

2 – и.п.

3-4 – то же.

6. Буква И. Раз – брусек и два – брусек,
Плюс один наискосок.
Снизу, сверху – уголки,
А всё вместе – буква (И)

И.п. – о.с.

1 – коснуться правой рукой левого плеча.

2 – и.п.

3-4 – то же

7. Буква У. Я нашла сучок в лесу,
Он похож на букву ... (У)

И.п. – о.с.

1 – поднять правую руку вверх – в сторону. 2 – и.п. 3-4 – и.п.

Инструктор: За выполненное задание вы получаете первую букву (*прикрепляют на доску*)

11.Перестроение: Вперед сомкнись, кругом! По кругу шагом марш! На месте стой! Равняйся! Смирно!

2. Основная часть

Инструктор: А сейчас внимание! Начинаем командные состязания! Делимся на две команды. На первый-второй рассчитайся.

♦ **Игра-эстафета «Лесенка-чудесенка».** *Прыжки на координационной лесенке*

Инструктор: Ваша задача - прыгать по клеткам по образцу, на мольберте написать первую букву своего имени, вернуться обратно бегом. За выполненное задание вы получаете вторую букву (*прикрепляют на доску*).

♦ **Игра – эстафета «Полоса препятствий».** *Перепрыгивание и подлезание под барьеры. Построение с помощью карточек от 0 до 9.*

Звонок колокольчика.

Инструктор: Начинается второй урок «Математика».

Ваша задача – перепрыгивая низкие барьеры и подлезая под высокие, пробежать до ориентира, взять карточку, вернуться обратно бегом.

Когда все участники выполнят задание, нужно построиться в две шеренги по порядку номеров от 1 до 9.

Проверьте, правильно ли построились ваши соперники! Давайте сосчитаем! (*прямой и обратный счет*).

Обе команды справились с заданием отлично!

За выполненное задание вы получаете третью букву (*прикрепляют на доску*).

♦ **Нейроигра «Кто быстрее»**

Дети делятся на четверки, встают вокруг обручей, в которых лежат конусы с цифрами от 1 до 4-х разных цветов (желтый, красный, синий, зеленый).

Вариант 1. Педагог дает задание выполнить упражнение (например, ходьба на месте, прыжки вокруг себя, приседания и т.д.). По команде «Один!» (два, три, четыре) кто быстрее возьмет конус с названной цифрой.

Вариант 2. Педагог поочередно просит показать различные части тела (например, колени, плечи, уши, пятки, локти и т.д.). По команде «Синий!» (красный, синий, желтый, зеленый) кто быстрее возьмет нужный конус из обруча.

Инструктор: А сейчас внимание!

На быстроту и ловкость задание!

Разделимся на четверки.

Игра «Кто быстрее».

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть!

Аплодисменты победителям! Молодцы!

За выполненное задание вы получаете еще одну букву (*прикрепляют на доску*).

♦ **Эстафета «Переправа»**

Перебежать на противоположную сторону, перемещая обруч по веревке, натянутой с одного края площадки до другой, подавая сигнал другому игроку поднятой вверх рукой.

Звонок колокольчика.

Инструктор: Начинается третий урок. Физкультура.

Переправа, переправа,

Берег левый, берег правый.

Чья команда быстрее переправится на другую сторону с помощью обручей.

Отлично! Молодцы!

За выполненное задание вы получаете еще одну букву (*прикрепляют на доску*).

♦ Игра «Лиса и заяц» (с обручами)

Дети встают в круг, берутся за руки. На некотором расстоянии друг от друга на руки детей подвешиваются два обруча разного цвета. Задача игроков -передать друг другу обруч, пролезая в него и не расцепляя рук.

Инструктор: Раз, два, три, четыре, пять,

Продолжаем мы играть!

Встаем в круг, крепко держимся за руки. Один обруч – «заяц» убегает, второй – «лиса» его догоняет. Сможет ли лиса поймать зайца?

3. Заключительная часть

«Колпачок» игра малой подвижности

По одному свистку дети расходятся врассыпную; два свистка – приседают в группировке, закрывая глаза. В это время педагог закрывает одного из детей колпачком (косынкой).

Инструктор: А сейчас перемена!

На перемене дети отдыхают

И в спокойные игры играют.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть! Игра «Колпачок».

Чок,чок, чок,

Кого спрятал колпачок?

За вашу внимательность вы получаете последнюю букву (*прикрепляют на доску*).

♦ Составление из букв слова «УЧЕНИК»

Инструктор: А сейчас из этих букв нужно составить слово.

Что получилось? «УЧЕНИК» — это и есть грамотей, который много знает и хочет узнать еще больше. Совсем скоро вы пойдете в школу, станете учениками, и узнаете еще много нового и интересного.

Инструктор: Какое задание вам сегодня больше всего запомнилось? В какую игру вы бы хотели научить играть своих друзей или родных? (*ответы детей*). Почему?

Все эти игры развивают быстроту, ловкость, выносливость, а значит, помогают нам стать крепкими и здоровыми. Вы сегодня были большие молодцы и поэтому каждый из вас получает заслуженную награду - медаль «Грамотей».

В одну шеренгу становись! Благодарю за хорошую работу! Налево! В обход по залу шагом марш! Будьте здоровы! За направляющим выходим из зала!

До свидания!

Список литературы:

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений. – М.:МОЗАИКА-СИНЕТЗ, 2012. – 48 с.
2. Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 120 с.

Могутина Юлия Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»,
Камышловский ГО

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Тема: Божья коровка.

Цель: Формировать умение изображать божью коровку, передавая её характерные особенности строения: овальное туловище, голову, лапки, усики, крылья, пятна на спинке, используя методы примакивания и концом кисти.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять знания детей о жизни и значении божьих коровок в природе и жизни человека.

2. Понаблюдать за жизнью божьих коровок в природе, узнать, в чём их польза и вред.

3. Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.

Развивающие:

1. Развитие познавательного интереса к миру таких насекомых, как божья коровка, умение отражать это в продуктивной деятельности.

2. Развивать память, внимание, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к представителям насекомых: божьим коровкам

Планируемый результат: умение изображать божью коровку в технике «примакивания», умение давать характерные особенности строения и характеристику выполненной работе с использованием сложных предложений.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением божьей коровки, гуашь, бумага, ванночки с водой, кисти, салфетки, образец способов выполнения поэтапно рисунка.

Ход Занятия.

1. Орг. момент

Воспитатель: Я вам загадаю загадку, а отгадку вы должны найти на рисунке.

Красный маленький комочек,

На спине не много точек,

Не кричит и не поет

А по листику ползет.

Игра. Упражнение найди божью коровку на рисунке

Божья коровка – насекомое, которое распространено по всему миру. У божьей коровки овальное тело, ярко-красная или оранжевая спинка, украшенная черными точками. Но божьи коровки бывают и других цветов. А на спинках могут быть не только точки, но и полосы и другие узоры, а может вообще ничего не быть. Давайте посмотрим фотографии разных божьих коровок.

Воспитатель. И мы сегодня с вами не только поговорим, но ещё и нарисуем её.

2. Анализ педагогического образца

ИГРА «ПОДЗОРНАЯ ТРУБА»

Воспитатель: Я вам предлагаю поиграть. Давайте сделаем волшебную подзорную трубу и внимательно рассмотрим в неё божью коровку.

Дети: Я вижу божью коровку она сидит на цветке.

Дети: Я вижу божью коровку она красного цвета.

Дети: Я вижу черные пятнышки на божьей коровке.

Дети: Спинка у божьей коровки овальной формы.

Воспитатель. Молодцы!

3. Показ способов выполнения работы

- Рисунок будет располагать по всему листу (посередине).

- Сначала рисуем листок, на котором будет сидеть божья коровка.

- Затем рисуем саму божью коровку, спинку Божьей коровки разделим пополам нарисован крылышки.

- Далее нарисован голову божьей коровке. Какой формы голова? (полукруглая)

- Затем нарисован усики на голове. Сколько их?

- Дорисуем черные точки черного цвета. А рисовать их удобнее ватными палочками.

Нарисуйте три точки с одной стороны и три с другой.

- Дорисуем лапки.

Воспитатель: перед тем как приступит к работе давайте с вами немного поиграем.

4. Физкультминутка

Мы божьи коровки (прыжки).

Быстрые и ловкие (бег на месте)!

По травке сочной мы ползем (волнообразные движения руками),

А после в лес гулять пойдем (идем по кругу).

В лесу черника (тянемся вверх) и грибы (приседаем)...

Устали ноги от ходьбы (наклоны)!

И кушать мы давно хотим (гладим животик)

Домой, скорее, полетим («летим» нас свои места)!

Повторение способов рисования

Игра «Что сначала что потом»

5. Самостоятельная работа

Обратить внимание на осанку и способ рисования.

6. Анализ работ

Воспитатель: а теперь давайте встанем в кружок и посмотрим, что вы нарисовали.

Дети: Я нарисовал божью коровку она сидит на листке.

Воспитатель: Ребята работы получились у вас интересные, красочные, но нужно постараться выполнять аккуратно.

7. Итог занятия: ИГРА С МЯЧОМ «ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

- Мы с вами рисовали (божью коровку),

- Божью коровку мы рисовали (приманиванием).

- Какой формы божья коровка (овальной)

- Божья коровка у нас получилась (красная с черными точками).

- А теперь, ребята, мы посадим своих божьих коровок на зеленую полянку под веселую песню. (Песня «Божья коровка)

(Дети по очереди выходят к доске и приклеивают свои поделки на «поляну»)

- Какие красивые и яркие получились божьи коровки. И пусть сейчас осень, скоро наступит зима, но при одном взгляде на наши поделки настроение становится по-настоящему летним. Молодцы, ребята!

Список литературы:

1. 1. Лыкова И., Шипунова В. «Загадки божьей коровки». Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. Издательство: - Цветной мир, 2013 г

2. Наглядно – дидактический материал «Насекомые». ООО «Стрекоза» г.Москва, 2018 г.

3. <https://www.google.com/url?q=https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-bozhyu-korovku-dlya-detej-25-luchshix.html&sa=D&source=editors&ust=1629028060628000&usg=AOvVaw1dHNeucqv375oS2nCrqUIE>

*Носкова Елена Анатольевна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 10»,
город Ирбит*

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФОП ДО

Приступив к выполнению образовательных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования, важную роль в которых играет «приобщение детей к искусству, развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса, развитие эмоционального отклика на проявление красоты в окружающем мире» (ФОП ДО п.21.6), свою эффективность доказал проект «Картинная галерея в детском саду», в основу которого положена методика Татьяны Николаевны Дороновой «Изобразительное искусство».

Кроме того, использование данного проекта способствует совершенствованию диалогической и монологической форм речи, навыков звукопроизношения, построения самостоятельных речевых высказываний, а также позволяет формировать у воспитанников такие базовые национальные ценности, как патриотизм, семья, искусство, природа, созидательный труд. Проект проводится в форме экскурсий для детей старшего дошкольного возраста, которую проводит взрослый-руководитель. В качестве помощников руководителя могут быть подготовлены юные экскурсоводы-дети, выпустившиеся с логопункта с «чистой речью». Тематика выставок определяется календарно-тематическим планированием образовательного учреждения. Например, ко Дню отца, ко Дню матери, ко Дню Победы, ко Дню животных, ко Дню художников, ко Дню осени и т.п.

Далее предлагается концепт проведения встречи, состоящей из двух частей. Первая встреча проводится в декабре, в рамках подготовки к Новому году. Вторая встреча - после новогодних каникул, в январе.

Экскурсия 1. Экспозиция «Путешествие в зимнее царство» (может быть представлена картинами В. Васнецова «Снегурочка», А. Пластова «Первый снег», И. Левитана «Зимой в лесу») В. Васнецов «Снегурочка» (встреча первая).

Цель: Знакомить детей с творчеством В. Васнецова. Вызывать радостное чувство ожидания нового года. Развивать способность «прочитывать» настроение персонажа картины-Снегурочки, состояния окружающей её природы. Совершенствование навыка «чистой речи», связного речевого высказывания, умения грамотно ответить на вопрос.

Руководитель: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы вновь находимся в нашем выставочном зале картинной галереи. Как вы уже смогли догадаться, наша выставка посвящена одной важной теме. Какой?

Сегодня выставка представлена картинами русских художников. Все картины объединены темой «Зима». Не только дети любят рисовать зиму в своих рисунках. Но и взрослые люди, профессиональные художники изображают это время года на своих

полотнах. Сегодня, в преддверии празднования самого доброго и волшебного праздника, мы познакомимся с одной из зимних картин Виктора Васнецова «Снегурочка».

Художник Виктор Михайлович Васнецов родился в небольшом селе Вятской губернии семье священника. Учился в Академии художеств. В кругу своей семьи Виктор любил читать Библию, вёл праведную жизнь. Вместе со своей женой, которая была одной из первых женщин-докторов в Российской империи, растили и воспитывали своих пятерых детей. Одна из его дочерей также стала художницей. Виктор Васнецов занимался иллюстрациями к детским книжкам. Кроме этого еще одно из направлений творчества мастера - это роспись храмов. Однажды Виктора Михайловича пригласили в Киев расписывать Владимирский собор. Расписывая купол собора, художник сорвался с большой высоты. От гибели спасло то, что во время падения он зацепился курткой об крюк. Живописец скончался 23 июля 1926 года в Москве в возрасте 78 лет.

Свою картину «Снегурочка» Виктор Васнецов рисовал несколько лет. Сначала он рисовал декорации к спектаклю, а уже потом появилась эта картина. Итак, предлагаю вам её повнимательнее рассмотреть и послушать наших юных экскурсоводов.

1 экскурсовод-ребенок: однажды, перед новогодними праздниками решила Снегурочка пойти погулять по лесу. Надела она тулупчик, сапожки, шапочку и рукавички, спустилась по ступенькам своего терема и очутилась в лесу. Быстрым, легким шагом шла Снегурочка по лесу. Но вдруг тишину нарушил какой-то звук. Остановилась Снегурочка, прислушалась и посмотрела на верхушку большой берёзы. Обрадовалась Снегурочка-не спят дети, готовятся к новому году: кто ёлку украшает, кто вкусное угощение для праздничного стола вместе с мамой готовит!

2 экскурсовод-ребенок: Стояла морозная лунная ночь. Холодный свет луны освещал деревья, от которых падали длинные тёмные тени и голубоватыми искорками расцвечивали снег, весло поскрипывающий под ногами. Но всё было спокойно и тихо в морозном лесу. И вдруг Снегурочка заметила, что она уже вышла из леса и находится на опушке, а вдали виднеются освещённые окна домов.

- Как вы думаете, куда дальше отправится Снегурочка?
- Кого могла встретить Снегурочка в лесу и как произошла эта встреча?
- Хотели бы вы встретиться со Снегурочкой? Где? Когда?
- О чём бы вы хотели поговорить с ней? Что для неё сделать? О чём попросить?

Руководитель: после новогодних каникул мы с вами вновь вернёмся в нашу картинную галерею и встретимся со Снегурочкой.

Экскурсия 2. В. Васнецов «Снегурочка» (встреча вторая).

Цель: Продолжать вызывать интерес к живописи. Содействовать эмоциональному восприятию образа Снегурочки и помочь детям почувствовать ощущение реальности, жизненного сказочного образа. Знакомить воспитанников с такими профессиями человека, как экскурсовод, композитор, художник.

Руководитель: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами вновь встретились в нашей галерее у картины известного русского художника Виктора Михайловича Васнецова «Снегурочка».

Перед новогодними праздниками мы узнали кто такая Снегурочка, куда она направилась, что видела на своём пути, о чём думала. Мы порассуждали о том, куда пойдет Снегурочка, о чём бы мы с ней поговорили при встрече. Кроме этого, мы вспомнили как называется профессия человека, который пишет музыку (композитор) и прослушали фрагмент арии композитора Николая Римского-Корсакова «Снегурочка». Вспомнили, что музыка бывает быстрой и медленной, громкой и тихой, радостной и печальной, загадочной и волшебной. Оказывается, картины художников тоже могут иметь свой характер. И сегодня

мы обратим особое внимание на средства художественной выразительности, которые передают настроение картины.

Виктор Михайлович жил в Вятской губернии среди красивой северной природы. Поэтому ему хорошо известны были холодные и снежные зимы, дремучие и непроходимые леса. Все мы привыкли видеть снег белым, но виден ли бы он был на белом полотне бумаги? Хотя художники пишут картины не на простой бумаге, а на холсте, тем не менее для изображения снега берутся краски разных оттенков. Давайте попытаемся рассмотреть. Какие цвета вы увидели? (голубой, розовый, серый, изумрудный, коричневый, и лишь немного чисто белого цвета.

Посмотрите и догадайтесь откуда падает свет на картине «Снегурочка»?

Правильно, источником света служит луна, который придаёт картине атмосферу таинственности и сказочности. Вообще, в реальной жизни и в красках все цвета разделились на тёплую (жёлтый, оранжевый, красный) и холодную гамму (зелёный, синий, фиолетовый). Определите, какая гамма преобладает на картине «Снегурочка»? Почему?

Когда художник готовился к написанию картины, продумывал образ Снегурочки, в своей деревушке он заметил девочку Сашу Мамонтову, и увидел в ней сходство с воображаемой Снегурочкой, поэтому пригласил Сашеньку в качестве модели.

Виктор Михайлович Васнецов в детстве от своих родных слышал очень много сказок о разных чудесах, приключениях, о русских богатырях и их подвигах. Став взрослым, он запечатлел образ этих богатырей в своих полотнах. Мы с вами обязательно познакомимся с этими картинами Виктора Михайловича в феврале.

Таким образом, проект «Картинная галерея в детском саду» способствует взаимопроникновению нескольких образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования (социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического, речевого) и способен решать одновременно комплекс задач.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к пособию для детей 4-7 лет. - Москва, «Просвещение», 2012г.- 47 с.
2. Кононова А. Виктор Васнецов. - Издательство «Аврора», СПб, 2010. - 64 с.
3. ФОП ДО утв. Приказом Министерства просвещения российской Федерации от 25.11.2022г.-М.: ТЦ Сфера, 2024. -224 с.

Обоскалова Надежда Деонисьевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»,
Трохова Валентина Михайловна,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 2» КГО,
Камышловский ГО

СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ОРЛЯТА – ДОШКОЛЯТА»

В настоящее время существует ряд проблем, которые связаны с патриотическим воспитанием детей, а именно дошкольников.

Первая проблема связана с недостаточным уровнем патриотизма у детей по всем трем его компонентам: когнитивному (представления и понятия ребенка о своей стране, месте своего проживания; о флаге, гербе, гимне России; природных богатствах России, ее природно-климатических зонах, ландшафтах), эмоциональному (способность проявлять

положительные эмоции по отношению к общественным событиям и явлениям) и поведенческому (сформированные умения заботится об окружающей природе, близких, оказывать помощь окружающим людям, проявлять дружелюбие, считаться с интересами товарищей, договариваться со сверстниками, анализировать свои и чужие поступки).

Вторая проблема, это организация взаимодействия и тесного сотрудничества педагогов детского сада с родителями воспитанников.

«Орлята-дошколята» – это один из содержательных модулей программы «Орлята России», направленный на развитие начал социальной активности детей старшего дошкольного возраста и решение задачи преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Общая цель направления: содействие развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в деятельности патриотической направленности и решения задач преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

В 2024 году методические рекомендации «Орлята-дошколята» стали доступными для использования дошкольным образовательным организациям страны. При создании методических рекомендаций были учтены требования, предъявляемые к содержанию деятельности детских садов ФОП ДО и ФГОС ДО. А также сохранены основные ценности программы «Орлята России»: Родина, семья, спорт и здоровье, познание, природа, команда.

С января 2025 года идея орлят-дошколят обозначена в нашем образовательном учреждении как особо актуальная! Это тема патриотического, гражданского звучания - очень важная тема, инновационная в нашей территории, поэтому более привлекательная, она просто охватила нас, и мы стали действовать незамедлительно и решительно.

Для её реализации сформировали в детском саду команду единомышленников-руководителей орлятского движения, в которую вошли музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре.

Мы разработали долгосрочный проект «Орлята-дошколята», представили и утвердили его на Совете педагогов. Реализация проекта представляет комплекс мероприятий через различные виды социальной активности по 7 трекам.

Приобретены галстуки, бейджи, флаг Орлят России. Это очень важно и необходимо для создания образовательно-воспитательной среды. Плодотворно мы поработали над оригинальным дизайном символа на бейджик - «Наставник». Это всегда очень здорово и очень хорошо привнесение визуального, своего собственного узнаваемого видения сути направления!

Прежде всего мы познакомили детей с движением «Орлята России», их деятельностью в каждом треке-модуле, мотивировали на преобразование жизни в детском саду и личностного роста с изменением ответственности в связи с началом проекта.

Провели ритуал - посвящение в ряды Орлят-дошколят трех групп детей старшего дошкольного возраста. Регулярно проводится торжественная линейка – основной организационный ритуал. На линейке проходит награждение особо отличившихся в реализации треков, победителей спортивных, творческих, исследовательских конкурсов и фестивалей; и затем – планируется деятельность и подводятся итоги. Линейка начинается с исполнения государственного гимна РФ, а заканчивается исполнением гимна «Орлята России».

Знаковой стала встреча наших орлят с Председателем совета местного отделения «Движения Первых» Камышловского городского округа, что значимо налаживает преемственную связь поколений! Иван Дмитриевич поприветствовал наших орлят-дошколят, отметил четкую организацию проведения линейки, исполнение детьми государственного гимна РФ и актуальность, серьезность планов на предстоящую деятельность! Педагоги

творческой группы зарегистрировались в Движении и стали частью большого сообщества, с пониманием, что именно от нас зависит будущее страны!

Движение «Орлята-дошколята» в нашем детском саду успешно развивается, реализовываются все треки Программы! А ведь всего год назад мы первыми в территории начали разрабатывать и аккумулировать инновационные идеи детского орлятского движения! Гордимся достижениями и слаженным взаимодействием творческой группы проекта «Орлята-дошколята» со всеми участниками процесса!

«Смотр строя и песни», проводимый в канун Дня защитника Отечества с оригинальным выступлением орлят-дошколят в парадной форме приобрел более высокий статус и привлекательность мероприятия, что явилось примером для подражания детям всего детского сада!

Орлята-дошколята постоянно выполняют ответственные поручения и задания - сбор гуманитарной помощи СВО, макулатуры, участвуют в акциях помощи пожилым, животным, защищают природу.

Приняли участие в региональном творческом фестивале «Звезды Первых» и стали Лауреатами муниципального этапа!

Мы с вами делаем одно большое и важное дело, мы – сильны, мы – победим!

Список литературы:

1. Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России». Министерство просвещения Российской Федерации ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2024 г.

2. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 1999. Краснощекова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста.

3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

***Паластрова Оксана Александровна,**
музыкальный руководитель МКДОУ Порошинский детский сад №10,
МО Камышловский муниципальный район*

ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Под народную музыку выход Ведущей

Ведущая – хозяйюшка

- Здравствуйте, гости дорогие – маленькие и большие!

Всех на праздник приглашаю!

Веселья и хорошего настроения желаю!

Мы всех на ЯРМАРКУ зовём,

Игры, песни, пляски, сказки заведём!

Народ собирается, ярмарка открывается!

Песня «К нам гости пришли»

Под музыку заходят дети в народных костюмах, встают полукругом.

Ведущий: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы, гости званые, гости желанные! Добро пожаловать на нашу ярмарку! Покажут на ярмарке люди торговые, чем богаты их города и селения, чем товары славятся! А с чем вы пожаловали?

- 1 реб. Мы к вам пришли, приехали
С конфетами, с орехами.
- 2 реб. Со сладкими леденцами,
С весёлыми бубенцами.
- 3 реб. С игрушками- побрякушками,
С песнями частушками.
- 4 реб. Мы торговцы - зазывалы,
Мы ребята - молодцы,
Весь товар у нас на славу:
Ложки, гребни, бубенцы!
- 5 реб. Подходите, примеряйте
Наши ленты и платки,
Время даром не теряйте
Доставайте кошельки!
- 6 реб. На ярмарку! На ярмарку!
Спешили мы сюда!
Здесь шутки, песни, сладости
Давно вас ждут, друзья!
- 7 реб.: На гостей мы поглядели и про ярмарку запели!

Песня «Нынче ярмарочный день» (после садятся на стульчики)

Ведущий: Ой, ребята, тише-тише,
Что-то странное я слышу,
Кто-то грозно рычит,
Кто-то к нам сюда спешит.

*Под цыганскую музыку в зал входит Цыган Федя, за ручку ведёт ребёнка-медведя.
(дети подг.гр)*

Ведущий: Да это же Цыган Федя, он привел с собой медведя!

Цыган Федя: Расступись, народ честной,
Идет медведушко со мной!
Много знает он потех,
Будет шутка, будет смех!

Ведущий: Здравствуй, уважаемые! Здравствуй, Михаил Потапович!

Цыган Федя: Ну, мишка, поклонись почтенной публике!
(Медведь кланяется.)

- А теперь покажи, какие мальчики в этой группе
(показывает бицепс, как символ силы)

- А теперь покажи, как девочки на праздник готовились (смотрит в зеркало, виляет хвостиком)

- А когда дети проспали, в сад опоздали? (бежит на месте)

Ведущий: А что ещё умеет твой медведь?

Федя: Считать умеет!

Ведущий: Да не может быть?

Федя: А смотрите сами! Мишка, а ну-ка скажи - сколько будет 1+1? (медведь топает 2 раза) А сколько будет 1+2 (медведь топает 3 раза) А ещё, мишка в игры любит разные играть.

Ведущий: Играть наши ребята тоже очень любят. У нас на ярмарке много продавцов, которые игрушки продают, а мы им поможем быстрее продать свой товар.

ИГРА «ПРОДАЁТСЯ ИГРУШКА»

Дети (8 человек), берут на прилавке игрушки, выходят на середину зала и выстраиваются в круг, игрушки кладут перед собой. Ребёнок-медведь выходит на середину круга и становится покупателем. Он под музыку поскаками двигается по кругу с окончанием музыки (поставить на паузу), останавливается возле ребёнка, который становится продавцом. Продавец говорит: «Продаю игрушку за (1, или 2, 3, 4, 5) рубля. Покупатель хлопает продавца по ладошке, столько раз, сколько продавец назвал рублей. Затем они бегут в противоположные стороны. Кто быстрее добежит до игрушки, тот и победил. Выбирают нового покупателя. Игра проводится 3 раза.

Ведущий: А танцевать твой медведь любит? Тогда вставайте с нами на задорную кадрили!

Парный танец «Кадриль»

Ведущий: Спасибо, тебе, цыган Федя, за игры веселые, за пляски задорные!

Ведущий: Слышу я еще гостей из далеких волостей

*Звучит веселая народная музыка, **появляется Петрушка***

Заезжает под музыку на лошадке.

Останавливается около прилавков, слезит с лошади.

Петрушка: - Тпрууу! Лошадка. Мы на месте!

У Петрушки много здесь делов:

Сестре Аленке к дню рождения

Найти красивое украшение,

А ещё купить платок,

А себе и молоток...

А вот ложки надо мне продать,

Чтоб обратную дорогу оправдать!

Дед выбирает на прилавках товар, ведущий комментирует.

Ведущий: А хороши ли ложки твои, Петрушка?

Петрушка: А как же! Игровые! Так сами и просятся поиграть!

Ведущий: Ну что ж, давай наши ребята и посмотрят, какие они, твои игровые ложки!

Оркестр «Калинка-малинка»

Ведущий: Петрушка, а продай ложки свои расписные ребятам нашим

Петрушка: да я вам ложки подарю, если отгадаете загадочку мою!

Загадка: Стоит толстячок, подбоченивши бочок,

Шипит и кипит, всем пить чай велит (**Самовар**)

Песня - инсценировка «Самовар»

Реб.: Я хочу открыть секрет и полезный дать совет:

Если хворь с кем приключиться, чаем можете лечиться!

Петрушка: По ярмарке вашей я походил! Всем гостинцев накупил! Деньги кончились давно. Но доволен, всё равно! До свидания!

Уезжает на лошадке

Ведущий: Люди осень привечают,

Люб нам весь ее товар.

Заходи, купчиха Осень,

На веселый наш базар!

Все: Осень, Осень в гости просим!

Выход Осени

Осень: - Вы обо мне, а вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Я, осень золотая, в гости к вам пришла
И ярмарку разноцветную с собою принесла
На ярмарку с собою я приглашаю всех!
Пусть дольше не смолкают
Веселье, шутки, смех!

Ведущий: А мы для тебя, голубушка Осень, приготовили песню знатную!

Песня «Ярко-красно-желтыми цветами»

Ведущий: Мы на ярмарке побывали,
Веселились и играли,
Только праздник нам заканчивать пора.
Не болейте, братцы, взрослых почитайте,
Друг друга не обижайте –
Лучше гостинцами угощайте!
А на следующий год к нам на ярмарку приезжайте!

Дети встают паровозиком друг за другом и под народную музыку идут круг по залу и выходят.

Список литературы: 1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 2016

2. Веселая ярмарка. Сценарии нетрадиционных праздников для дошкольного возраста. – Смоленск, 2018

3. Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-П. «Детство – Пресс», 2018.

4. Мельников М.Н. Русский фольклор. – М., 2017.

5. Музыкальный фольклор и дети: Методическое пособие / Сост. Шамина Л.В. – М., 2015.

6. Наumenко Г.М. Детский музыкальный фольклор. – М., 2015

7. Наumenко Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. – М., 2016

8. Наumenко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть 1 – зима, весна. Часть – 2 – лето, осень. – М., 2015

9. Наumenко Г.М. Фольклорный праздник. – М., 2015

*Писаная Мария Юрьевна,
воспитатель Детский сад №7 «Золотой ключик»,
Арамилевский ГО*

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С
ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«ЗДРАВСТВУЙ, НАРОДНАЯ ИГРУШКА»**

Программное содержание: знакомить детей с изделиями народных мастеров – народной игрушкой

Показать разнообразие материала. Подвести детей к пониманию того, что народная игрушка любима каждому, в ней отражено время и память нашего народа.

Дать представление о том, что в разных уголках России живут и трудятся мастера своего дела

Цель: Обобщить представления детей о народном искусстве на примере народных игрушек (дымковские, филимоновские и матрешка).

Задачи:

- закрепить знания о характерных особенностях дымковских, филимоновских игрушек, о матрешке;
- совершенствовать умение отгадывать загадки по опорным словам;
- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и традициям русского народа.

Материалы и оборудование: игрушки (дымковские, филимоновские), матрешки, макеты домов с росписью, иллюстрации народных игрушек, кукла Петрушка, музыкальное сопровождение – русские народные мелодии, мультимедийное оборудование.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Какое у вас настроение? *(Ответы детей).*

Упражнение «Здравствуйте».

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй, левая рука

Здравствуй друг, Здравствуй друг!

Здравствуй весь наш дружный круг!

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Он плясун, он певун,

Он веселый говорун.

Он забавная игрушка,

А зовут его ...(петрушка)

Правильно, Петрушка! Давайте поздороваемся с нашим гостем.

Петрушка: Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу позвать вас в путешествие во времени. Давным-давно, в старые времена, когда не было магазинов, всё покупали на базарах и ярмарках.

(Слайд 1) Ярмарка – это место, где можно и купить и продать разнообразный товар.

Мастера из разных уголков России везут свой товар на ярмарку. Народ ходит по рядам, любит, а товара так много, что глаза разбегаются.

(Звучит русская народная мелодия, слышны голоса скоморохов)

Торопись, честной народ,

Тебя ярмарка зовет

Что душа твоя желает -

Все на ярмарке найдешь!

В старые времена у детей не было столько игрушек, как у вас сейчас. Родители придумывали детям игрушки сами. Вот посмотрите, куколка из соломы, кукла из тряпочек (слайд 2).

Я приглашаю вас сегодня отправиться в город мастеров, город, где живут и работают люди-мастера своего дела.

Велика Россия наша,

И талантлив наш народ.

О Руси родной, умельцах

На весь мир молва идет. (И. Кадухина)

Воспитатель: Откуда же берутся искусные мастера?

Петрушка: Об этом известен в народе старинный сказ.

(Слайд 3) Жила в одном селении девушка Марья. Такая мастерица: и прясть, и ткать и игрушки из глины лепить, а уж посуду расписывала – залюбуешься! Прозвали ее за это Марьей – искусницей!

(Слайд 4) Прослышал о ней Кощей бессмертный и решил заполучить мастерицу в свое царство.

(Слайд 5) Да только Марья-искусница обернулась жар-птицей, и, улетаая, стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало перо, там и появлялись на русской земле новые мастера и мастерицы! Вот такой сказ!

Петрушка: А теперь, ребята, нужно поторопиться в Город Мастеров, путь предстоит неблизкий.

Все за мною становитесь, друг за другом повернитесь!

Я – ваш новый паровоз, ничего, что нет колёс!

Друг за другом мы пойдём, за вагончиком вагон.

Я колёсами кручу, прокатить вас всех хочу,

Чух- чух, ту- ту- ту, вас на ярмарку везу.

Под музыку дети выполняют музыкально-ритмические упражнения.

Воспитатель: вот мы и добрались... В красивом-красивом городе на красивой-красивой улице стоят три красивых-красивых домика. Посмотрите, ребята. И живут в этих веселых домиках веселые игрушки. По утрам они открывают свои расписные ставенки и смотрят в окошко.

Отгадайте, дети, какие игрушки живут в этом домике? (*Дымковские игрушки*). Как вы догадались? (*По росписи домика*). Попив по утрам чаю с кренделями, они выходили на прогулку. Вот так. (*Выводит из-за домика 5 игрушек*). Какие они красивые, нарядные, яркие, весёлые!

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные:

Белоснежны, как березки.

Кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы, узор

Отвести не в силах взор.

Правильно, ребята, это дымковские игрушки.

Воспитатель (Слайд 6). На низком берегу реки Вятки расположилась старинная слобода под названием Дымково. Здесь русские мастерицы длинными, зимними вечерами лепили разнообразные игрушки: коней, оленей, птиц, индюков, барышень. Посмотрите, над каждой избой поднимается голубой дымок над трубой. Оттого, наверное, и назвали деревню Дымково, а игрушки – дымковскими. Обратите внимание - лепили их из глины. Глину привозили весной и хранили ее до осени. Затем ее замачивали, лепили игрушки, обжигали в печи и опускали в ведро с разведенным на молоке мелом. Расписывали. Краски брали самые яркие. -Какие!? -Красные, желтые, синие, зеленые.

(Слайд 7) Посмотрите элементы узора (круг, точки, кольца, полоски, волнистая линия) Из какого материала их мастер сделал? (*Из глины*) Каким узором они украшены? (*Кружочки, точки, полоски*). Какие цвета использует мастер, украшая свои игрушки? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Однажды встретились перед домиком две дымковские барышни и разговорились.

– Машенька, – сказала одна, – ты не знаешь, почему ставенки в этом домике всегда закрыты? Кто там живет?

– Не знаю, – ответила Варенька. – Смотри, у них и узоры на ставнях какие-то другие – в полосочку! Давай сходим к ним в гости!

Подошли Машенька и Варенька к домику и постучали в полосатые ставенки. Отворились расписные ставни, и увидели барышни дивные игрушки – яркие, веселые, полосатые!

– Ой, какие вы красивые! Вы кто? Мы хотим с вами познакомиться! Вышли дивные игрушки на улицу. Стали знакомиться.

Воспитатель: Как вы думаете, дети, что сказали о себе другие игрушки? (*Ответы детей*) Это филимоновские игрушки.

(Слайд 8) Дети, посмотрите, какие вытянутые шеи у этих зверушек. Так лепят все филимоновские игрушки. Они как будто тянутся к солнышку. Даже шляпки у барышни и кавалера вытянуты вверх. Скажите, ребята, чем отличаются дымковские игрушки от филимоновских? (*Ответы детей*). *Правильно*, все филимоновские игрушки в отличии от дымковских свистульки. Они очень звонкие!

Воспитатель: Ребята, а кто живет в этом красивом домике? Попробуйте отгадать:

Алый шёлковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может – три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская...

Дети: Матрёшка.

Воспитатель *выставляет матрешек на стол.*

Воспитатель: Русская матрешка – самый русский национальный сувенир. В нее играют дети в разных уголках нашей планеты.

А как вы думаете, ребята, из какого материала сделаны матрёшки? (*Из дерева*). А в чем главный секрет матрешек? (*это кукла с сюрпризом: внутри большой матрешки сидит матрешка поменьше, а в той еще и еще...*). К нам пришла не одна, она подружек привела.

Физкультминутка «Матрешки»

Мы веселы матрешки, на ногах у нас сапожки,
В сарафанах наших пестрых, мы похожи словно сестры.
Вправо влево повернись, всем знакомым поклонись!

Давайте проводим игрушки домой и закроем за ними ставенки. Ну-ка, скажите, это чей домик? А этот? (*Ответы детей*).

Дети по узорам на домах определяют, какая игрушка, где живет. Игрушки поочередно уходят за дом, ставни закрываются.

Воспитатель: Как быстро время пролетело, пора возвращаться в детский сад! А довезет нас лошадка!

Дети «сажаются на лошадок» и под музыку проезжают по кругу.

Воспитатель: Ребята, вот мы и приехали в детский сад.

Мы сегодня чудеса видали, в Городе Мастеров побывали!
Наше путешествие заканчивается, а новый день только начинается!

Петрушка: понравилось наше путешествие? Мне приятно было с вами познакомиться! До свидания ребята, до новых встреч!

Список литературы:

1. Гаврилова И. Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду»

2. Грибовская А. А. «Народное искусство и детское творчество»
3. Князева О.А., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

***Прудникова Анастасия Владимировна,**
воспитатель МКДОУ Порошинский детский сад №10,
Камышловский муниципальный район*

ИГРАЕМ, ДВИГАЕМСЯ, ГОВОРИМ: РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ФИЗИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется комплексной реализации задач развития ребенка. Физическая активность и речевое развитие, являясь неотъемлемыми компонентами общего развития, тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга. Понимание этой взаимосвязи позволяет педагогу эффективно использовать физическую деятельность как мощный инструмент для стимуляции речевой активности детей.

Физическая активность, включая подвижные игры, упражнения, ходьбу и бег, оказывает непосредственное влияние на развитие артикуляционного аппарата, координацию движений, дыхательную систему, что является базой для правильного и четкого произношения. Когда ребенок активно двигается, он задействует не только крупные и мелкие мышцы тела, но и активизирует нервную систему, что способствует лучшему усвоению речевого материала.

Одним из эффективных методов является использование подвижных игр с речевым сопровождением. Простые стишки, рифмовки, которые сопровождают движения, помогают детям запоминать слова, тренировать память и развивать ритмичность речи. Например, хорошо известные стихи, сопровождающие ходьбу по кругу или прыжки, не только укрепляют координацию, но и делают речь более выразительной и эмоциональной.

Сюжетные подвижные игры также открывают широкие возможности для речевого развития. Играя в «Путешествие в лес», дети не только имитируют движения животных (прыгают как зайчики, ходят как медведи), но и проговаривают соответствующие звукоподражания или короткие фразы («прыг-скок», «топ-топ»). Такая игра стимулирует ребенка к диалогу, к описанию своих действий и действий других участников, развивая связную речь.

Артикуляционная гимнастика, интегрированная в физические упражнения, может стать веселым и увлекательным занятием. Упражнения для губ и языка, выполняемые в игровой форме, например, «Покажем, как мы пьем из чашки» или «Попробуем дотянуться язычком до носика», улучшают подвижность речевого аппарата, что напрямую влияет на качество произношения звуков.

Дыхательные упражнения, которые часто являются частью физической подготовки, играют колоссальную роль в речевом развитии. Правильное дыхание – основа сильного и чистого голоса, а также возможность говорить длинные фразы без запинок. Упражнения, такие как «надуй шарик», «подуй на перышко», способствуют развитию контроля над выдохом, что необходимо для речевой деятельности.

Важно отметить, что использование разнообразных дидактических пособий и атрибутов в подвижных играх также обогащает речь детей. Карточки с изображениями, предметы, которые нужно найти или собрать, стимулируют ребенка к их называнию,

описанию, сравнению.

Таким образом, физическая активность не является самоцелью, а служит мощным средством для комплексного развития ребенка, в том числе и для его речевого становления. Целенаправленно организуя двигательную деятельность, педагог создает условия для активного, осознанного и радостного освоения речи, что является залогом успешного обучения и полноценного развития личности.

Список литературы:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 2008.
2. Рузская А.Г. Развитие общения дошкольника со сверстниками. – М.: Педагогика, 1989.
3. Сорокина Т.Г. Диагностика и развитие речи детей в дошкольном образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2004.

***Савина Юлия Владимировна,**
воспитатель МАДОУ № 17 «Земляничка»,
МО Богданович*

**ПРОЕКТ «КРАСКИ ОСЕНИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта	«Краски осени»
Составитель проекта	Савина Ю.В. воспитатель младшей группы
Вид проекта	Познавательный - творческий
Целевые группы проекта	дети младшей группы, родители воспитанников.
Цель проекта	Формирование познавательного интереса к окружающей среде: ознакомление детей со временем года «Осень», осенними явлениями природы. Создание радостного настроения у детей посредством привлечения к праздничным мероприятиям.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">➤ Формировать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать.➤ Развивать умения видеть красоту осеннего пейзажа, любоваться листьями, относиться к ним бережно.➤ Воспитывать умение бережно относиться к деревьям, не ломать им ветки.➤ Предлагать детям передавать в рисунке, лепке, аппликации красоту осенней природы.➤ Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.➤ Побуждать рассказывать о них.➤ Учить детей читать небольшие стихотворения, петь песенки про осень.➤ Развивать двигательную активность детей.➤ Приучать с помощью взрослого расчищать дорожки от листьев.

Срок и этапы реализации проекта	<p>22 сентября – 10 октября 2025 года</p> <p><i>I этап – подготовительный</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор материала и оборудования. 2. Разработка содержания проекта. 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
	<p><i>II этап – основной</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мероприятия по работе с детьми: беседы, наблюдения, экскурсия в осенний лес, чтение художественной литературы, занятия, рисование, лепка, дидактические, пальчиковые и подвижные игры. 2. Мероприятия по работе с родителями: участие в выставке поделок. <p><i>III этап – завершающий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление выставки поделок «Осенний вернисаж». 2. Праздник-развлечение «Волшебница осень» 3. Оформление стенгазеты-фоторепортажа по реализации проекта.
Ожидаемые результаты реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наличие у детей младшего дошкольного возраста элементарных представлений об осени, её признаках и дарах; возрастет интерес к наблюдениям за явлениями природы. ➤ Пополнение словарного запаса детей, как активного, так и пассивного. ➤ Повышение уровня экологической воспитанности, родители будут проводить больше времени с детьми на прогулке и привлекать детей к совместному труду в природе.

ПРОБЛЕМА. У детей данной группы слишком маленький жизненный опыт и знания о природе. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе, не могут ответить на интересующие их вопросы: «Зачем и куда улетают птицы?», «Зачем опадает листва?», «Куда прячутся насекомые?» и т. д. Они очень любознательны и хотят все знать, поэтому мы решили провести углубленную работу по ознакомлению детей с природой через познавательно-творческую деятельность.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Проект «Осень золотая» раскрывает малышам некоторые взаимосвязи живой и неживой природы, растений и животных, помогая понять, что человек – это часть природы. Он основывается на различных видах деятельности: наблюдение в природе, сенсорное обследование объектов природы; различные виды игр, игровые ситуации; изобразительная деятельность, ручной труд. Проектная деятельность проходит под девизом: «Я делаю и понимаю, я творю и развиваюсь!».

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- ☐ Дидактические игры
- ☐ Игры-ситуации
- ☐ Беседы
- ☐ Рассматривание иллюстраций, картин
- ☐ Экскурсии по территории детского сада

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

1 этап – подготовительный

- ☐ Подбор методической литературы
- ☐ Создание предметной среды
- ☐ Подбор дидактических пособий и игр
- ☐ Подбор песен, стихов, загадок на тему осени
- ☐ Подбор художественный, детской литературы
- ☐ Разработка плана проекта
- ☐ Знакомство родителей с идеей проекта и с его планом
- ☐ Родители совместно с детьми собирают природный материал для изготовления

поделок

- ☐ Отбор родителями фотографий детей для фотовыставки

2 этап – основной (практический).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»:

- ☐ Наблюдения, беседы.
- ☐ «Час загадки» - разгадывание загадок по теме «Осень».
- ☐ Просмотр презентаций по теме: «Осень в природе», «Богатый урожай»
- ☐ Интерактивная игра «Что нам осень принесла»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- ☐ Тема: «Плоды фруктовых деревьев»

закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ☐ Рассматривание сухого песка

Цель: знакомство детей с таким компонентом неживой природы, как песок.

НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ

- ☐ Знакомимся с деревьями
- ☐ Наблюдаем за ветром
- ☐ Наблюдаем за дождливой погодой
- ☐ Многообразие осенних листьев

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- ☐ Аппликация: составление коллажа «Фрукты и овощи», «Засолка помидоров и огурцов», «Осенняя фантазия», «Зонтик», «Сбор овощей и фруктов»

- ☐ Изготовление коллективного панно из осенних листьев «Нарядим березку в новый наряд», «Осенний клён»

- ☐ Лепка «Огурцы и помидоры на тарелке», «Солнышко», «Рябина красная», «Грибочки для белочки»

- ☐ Рисование «Разноцветный ковер из листьев», «Идет дождик», «Листопад»

- ☐ Раскрашивание буклетов «Осенние листочки».

- ☐ Рисование «Капельки дождя».

- ☐ Рассматривание с детьми картины «Идет дождь»

- ☐ Рассматривание картины «Осень»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- ☐ «Осенние ласточки», «Догони свою пару!», «Ручеёк», «Перелёт птиц», «Солнышко и дождь», «Огуречик», «У медведя во бору»

- ☐ Физкультминутки: «Листопад», «Клен», «Дождик», «Ветки на ветру», «Ветер дует нам в лицо».

☐ Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик в лес ходил», «Веселые пальчики», «Засолка капусты»

☐ Координация речи с движением «Осень», «Осень, осень в гости просим», «Листья», «Мы идём в осенний лес»

☐ Беседа о пользе овощей для человека.

☐ Дискуссия «Почему необходимо тщательно мыть овощи перед едой»

☐ Беседа «Сезонная одежда».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

☐ Драматизация стихотворения Ю. Тувима «Овощи», сказки «Репка»

☐ Театральная деятельность по сказке В. Сутеева «Под грибом»

☐ Заучивание наизусть стихотворения И. Бунина «Листопад».

☐ Загадки на тему осени.

☐ Дидактические игры: «Третий лишний», «Чего не стало?», «От какого дерева лист?», «Что едят в сыром виде, а что в вареном?», «Времена года», «Собери картинку (разрезные картины-овощи и фрукты)», «Парочки», «Овощное и фруктовое лото»

☐ Рассматривание сюжетных картин

☐ Рассматривание и обсуждение репродукций картин об осенней природе

☐ Чтение художественной литературы:

☐ Сюжетно-ролевые игры:

☐ Трудовая деятельность:

☐ Беседы о правильном поведении на природе

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:

☐ Слушание П. И. Чайковского «Времена года».

☐ Разучивание песен об осени.

☐ Слушание аудиозаписей

☐ Игра-хоровод «Урожай», «Есть у нас огород», «Что нам осень принесла»

☐ Исполнение песни «Антошка» (муз. Шаинского, Сл. Ю. Энтина)

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ

☐ Папка-передвижка «Осенняя одежда на прогулку»

☐ Консультация для родителей: «Блюда из овощей», «Витамины с грядки»

☐ Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

☐ Рекомендации по прочтению художественной литературы.

☐ Рекомендации по соблюдению режима дня.

☐ Выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в самостоятельной и совместной с родителями деятельности.

☐ Итог: Выставка работ из природного материала.

3 этап – заключительный:

Внедрение проекта в воспитательно - образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, стремление проникнуть за пределы увиденного, узнать неведомое. Пспособствовало накоплению у детей конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются материалом для последующего их сознания, обогащения, приведения в систему, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в природе. Дети ближе познакомились с особенностями наступления осени. Работа по проекту помогла развить у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Все свои наблюдения в природе, новые знания и впечатления ребята передавали в рисунках. Сделанная нами подборка игр на

развитие двигательных способностей, психологических этюдов, игр - инсценировок дали возможность развивать чёткую выразительную речь, мимику, движения. У детей значительно улучшилось развитие мелкой моторики рук, они получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

Дети расширили и обогатили свои знания о сезонных изменениях в природе, происходящих осенью. Дети стали больше наблюдать и замечать интересное в разное время года. Родители стали проявлять больший интерес к образовательному процессу и совместной деятельности с детьми и педагогами.

ПРОДУКТЫ ПРОЕКТА

- ☐ Коллективная работа по аппликации «Нарядим берёзку в новый наряд»
- ☐ Коллективная работа в технике хеппенинг «Осенний клён» (оттиск смятой бумагой)
- ☐ «Осенний лес» (Поролоновая губка)
- ☐ Выставка «Зонтик»
- ☐ Выставка «Рябина красная»
- ☐ Выставка «Засолка помидоров и огурцов»
- ☐ Выставка «Осенняя фантазия»
- ☐ Выставка «Фрукты и овощи»
- ☐ Выставка «Огурцы и помидоры на тарелке»
- ☐ Выставка «Солнышко»
- ☐ Выставка «Грибочки для белочки»
- ☐ Выставка «Идёт дождик»
- ☐ Выставка «Листопад»
- ☐ Выставка поделок, выполненных родителями совместно с детьми
- ☐ Фотовыставка «Малыш и осень»
- ☐ Театрализация сказки «Репка»
- ☐ Развлечение «Праздник Осени»

РЕФЛЕКСИЯ

Анализируя проделанную работу, можно сделать вывод:

☐ Цель образовательного процесса была достигнута при использовании всех групп методов, т.е. способов достижения цели, наглядных, словесных, практических, игровых, которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны.

☐ У детей расширились знания об осени, её признаках и дарах.

☐ При участии родителей пополнилась развивающая среда группы.

Силаева Наталья Валентиновна,
воспитатель МАДОУ №17 «Земляничка»,
МО Богданович

КВЕСТ-ИГРА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ТРОПА БЕЗОПАСНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Цель: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Закрепление знаний о правилах дорожного движения.

Задачи:

Обучающие:

Формировать у воспитанников навыки безопасного поведения на улицах и дорогах; закрепить знания детей среднего дошкольного возраста о правилах дорожного движения; научить воспитанников ориентироваться в различных дорожных ситуациях.

Развивающие:

Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания; развивать коммуникативные навыки и связную речь, логику, мышление, активизировать словарь по теме.

Воспитывающие:

Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма; воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения.

Словарная работа: правила дорожного движения, пешеходный переход, дорожный знак, светофор, «зебра», сигналы светофора (красный, желтый, зеленый).

Демонстративный и раздаточный материал: надпись «Тропа безопасности», разные дорожные знаки на ламинированных листах бумаги; два дорожных знака «Пешеходный переход» на пластиковых столбиках; изображения светофора для водителей и пешеходов; жезл сотрудника ДПС, круги обозначений сигналов светофора с рукоятками, картинка «Дорожная ситуация» (в виде пазла), картинка пазлы дорожного знака .

Методы и приемы: наглядные; практические; словесные (чтение художественной литературы, беседа, рассказ воспитателя, детей), практические методы (игровой метод, упражнения).

Ход занятия:

Воспитатель: В течении всего времени, в детском саду, вы изучали, и повторяли правила поведения на дорогах, изучали знаки дорожного движения. И сегодня мы для вас хотим провести удивительное и необычное путешествие, квест-игру, по правилам дорожного движения. В конце игры вы соберёте пазл. Но для этого надо пройти непростые испытания и проверить свои знания о правилах безопасности на дорогах.

Сначала мы с вами проведем небольшую разминку. Я задаю вопрос, если вы согласны, громко говорите в ответ **«Это я, это я, это все мои друзья»**. Если нет, тогда топайте ногами.

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход? **«Это я, это я, это все мои друзья»**.

- Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик? **(топают ногами)**

- Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место? **«Это я, это я, это все мои друзья»**.

- Знает кто, что красный свет, это значит, хода нет? **«Это я, это я, это все мои друзья»**.

- Знает кто, что свет зелёный - означает, по дороге каждый смело пусть шагает? **«Это я, это я, это все мои друзья»**.

- Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора. **(топают ногами)**

- Кто полицейским помогает, за порядком наблюдает. **«Это я, это я, это все мои друзья»**.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Теперь я вас приглашаю к столу.

Я предлагаю вам собрать дорожный знак из маленьких кусочков, которые лежат в коробочке. **(Ребята собирают знак)**

Молодцы, ребята! Справились с заданием! Милана, как называется этот знак?

Воспитатель: правильно! Этот знак называется «Светофорное регулирование».

Дети, получите первую часть пазла. Хранителем частей пазла будет Ваня. Теперь я вам предлагаю пройти со мною для выполнения следующего задания.

Воспитатель: чтобы двигаться вперед, срочно нужен переход. Вам необходимо выложить пешеходный переход из чёрных и белых полос. *(Участвуют 4 человека, по два человека на разные цвета пешеходного перехода, дети выполняют раскладку черных и белых полос)*

Воспитатель: А теперь установите знаки пешеходного перехода.

(Дети устанавливают знаки пешеходного перехода).

Вова, что вы выложили из черных и белых полос? *(Пешеходный переход)*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Справились с заданием, получите еще одну часть пазла. Теперь идем к следующему заданию. Ребята, сейчас послушайте стихи.

Воспитатель: Я глазищами моргая,

Неустанно день и ночь

Я машинам помогаю

И тебе хочу помощь!

Дети, о чем этот стих?

Дети: о светофоре.

Воспитатель: Вы знаете, что на дороге самый главный светофор, а его сигнал для всех закон.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете на улице надо быть очень внимательными и следить за сигналами светофора?

Дети: да!

Воспитатель: конечно, да!

Давайте поиграем в игру, которая называется «*Три сигнала светофора*». Я показываю вам *зелёный* кружок, вы шагаете на месте; показываю *красный* кружок – замерли; показываю *жёлтый* кружок – смотрите по сторонам. *(Играем 2р.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята вы справились с заданием, получите часть пазла.

У вас на груди справа прикреплены кружочки трех цветов (красный, желтый, зеленый) для разделения вас на команды по цвету кружочка.

Ребята, делимся на три команды! Дети с зелеными кружечками становятся возле окна в первую команду. Дети с желтыми кружечками становятся возле во вторую команду. Дети с красными кружечками становятся возле в третью команду.

В каждой команде первый ребенок будет водителем, остальные дети в каждой команде будут пассажирами.

Каждый водитель, используя обруч, должен добежать до кегли и обежать её, вернуться к своей команде, взять одного пассажира с собой внутри обруча, добежать с пассажиром до кегли и обежать кеглю, вернуться к команде, взять еще следующего пассажира. Так игра продолжается, пока не останется ни одного ожидающего пассажира. И так начинаем. *(Дети участвуют в игре).*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отлично с заданием справились, получите часть пазла.

Ребята, вы знаете, что на улице встречаются разные дорожные знаки. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим. Сейчас я буду читать загадки про дорожные знаки, а вы должны дать правильный ответ. (Воспитатель или помощник ведущего показывает дорожные знаки после ответов детей.)

1. Этот знак совсем не сложный

Но зато такой надежный

Помогает он в пути

Нам дорогу перейти.

(Пешеходный переход)

2. Где ведут ступеньки вниз,
Ты спускайся, не ленись.
Знать обязан пешеход:
Тут (*Подземный переход*)

3. Ездить на велосипеде
Любят взрослые и дети.
С этим знаком станет ясно,
Где кататься безопасно
(*Велосипедная дорожка*)

4. В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать.
(*Место остановки автобуса*)

5. Ходят смело млад и стар,
Даже кошки и собаки.
Только здесь не тротуар,
Дело все в дорожном знаке.

(*Пешеходная дорожка*)

Воспитатель: Молодцы дети! Вы отгадали все загадки!

Ребята, кто такой инспектор дорожно-патрульной службы? Вы знаете?

Дети: это полицейский!

Воспитатель: правильно! Инспектор дорожно-патрульной службы — это полицейский, который следит за соблюдением правил дорожного движения.

Ребята, а вы знаете, что это такое? (*Воспитатель показывает жезл*).

Дети: это жезл!

Воспитатель: правильно, это — жезл, с его помощью инспектор может остановить нарушителя правил дорожного движения, а также инспектор может с помощью жезла регулировать движение транспорта и пешеходов.

Сейчас мы с вами поиграем в *игру «Передай жезл»*.

Дети, встаньте в круг. (*Дети встают в круг*)

Правила игры: Вы передаете жезл правой рукой в левую сторону следующему игроку, как только вы услышите звук бубен, у кого оказывается жезл, поднимает руку с жезлом вверх и отвечает на вопрос, который я буду задавать.

Вопросы детям во время игры.

Воспитатель: где нужно переходить дорогу в городе?

Ребенок: Дорогу переходи только по пешеходному переходу.

Воспитатель: Какие цвета у светофора и что они обозначают?

Ребенок: Цвета светофора: красный — стой, зеленый — иди.

Воспитатель: что нельзя делать в местах, где неожиданно может появиться транспорт?

Ребенок: нельзя играть в мяч или в подвижные игры.

Воспитатель: за правильные ответы получите пазл.

Молодцы ребята, вы отлично справились с заданиями, а сейчас соберите пазл из тех частей, которые у вас есть. (*Дети собирают на столе из пазлов картинку*). Ой, как интересно! Что получилось?

Дети: картинка.

Воспитатель: кого и что вы видите на картинке?

Дети: людей, светофор, пешеходный переход, автомобиль, дорогу.

Воспитатель: вот и закончилось наше с вами путешествие по «Тропе безопасности». Интересным было наше путешествие? Что вам запомнилось? Что было трудным?

Воспитатель: Ребята, вы сегодня усвоили правила движения и знаете дорожные знаки. Будьте внимательны и осторожны на дороге.

Всем большое спасибо!

Список литературы:

1. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.; ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
2. Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.: Творческий центр «Сфера», 2019.
3. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. - М.; «Просвещение», 2010.

*Смирнова Светлана Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ

Образовательная область: познавательно – исследовательская.

Технология: Игровая.

Учебно-методическое обеспечение: карточки-символы свойств: цвет, форма, размер. Логические блоки Дьенеша. Руль. Стульчики для игры «Автобус». 3 контейнера. Магнитный мольберт. Игрушка Зайчик» (би-ба-бо)

Мультимедийные цифровые образовательные ресурсы:

Колонка. Запись голоса Зайчика с приглашением на день рождения.

Раздаточный материал: Логические блоки Дьенеша – 24 шт. одной толщины. Картинка с изображением автобуса без колес. Карточки с изображением значков в разном наборе («чеки»). Картинки для игры в «магазин» (два размера – большой и маленький): желтый треугольный флаг, желтый сундучок, желтое яблоко, синяя пирамидка, красный помидор, синий мяч, синяя квадратная книга, желтый квадратный платочек, красный прямоугольный флажок. (на магнитах). Раскраски торт с четырьмя свечами.

Цель. В процессе игровой ситуации осваивать использование условных обозначений отдельных свойств (цвет, форма, величина) при анализе различных предметов.

Задачи:

1. Упражнять в названии и выявлении в предметах формы, цвета, размера
2. Развивать логическое мышление (анализ-синтез) посредством работы со схемами. Автоматизировать счет в пределах 4.
3. формировать ценность – проявление доброжелательного отношения и заботы к сказочному персонажу.

Планируемый результат:

Демонстрирует умения выявлять в предметах форму, цвет размер, работают со схематичными изображениями, считают в пределах 4. Проявляют заботу к сказочному персонажу.

Ход занятия.

Педагог встречает детей у входа в зал.

1. Мотивационный этап

- ситуация (игровая; проблемная; ситуация, обращенная к личному опыту ребенка; ситуация-иллюстрация; творческая ситуация)

-Доброе утро, ребята!

Я дружок и ты дружок, Становись скорей в кружок.

Здравствуйте ручки-хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуйте ножки-топ, топ, топ.

Здравствуйте глазки –мырк, мырк, мырк.

Здравствуйте щечки-плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте губки-чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте детки, всем привет!

Педагог:

2. Поисковый этап

- актуализация знаний;

- обсуждение, выбор, принятие решения;

- организация;

- составление плана (запись приглашения на день рождения)

-Для нас пришло голосовое сообщение от зайчика. Давайте его прослушаем.

- Ребята, что нам зайчик сказал?

- Чем мы можем порадовать Зайчика?

- Какие подарки хотел бы получить зайчик?

- Где это можно взять? Нам надо отправиться в магазин.

- Ребята, посмотрите сколько нас много, на чем мы можем отправиться? Предлагаю вам отправиться на автобусе.

3. Практический этап

(игры, задания, упражнения, тренинг)

-Ребята занимайте места.

Дети проговаривают вместе с педагогом, выполняя соответствующие движения

Вот мы в автобусе сидим и сидим, и сидим.

Из окошечка глядим и глядим, и глядим.

Глядим назад, глядим вперед,

Вот так вот, вот так вот.

Ну что ж автобус не везет не везет?

-Как вы думаете, почему не везет? У нас же колес нет! Что нам надо сделать? Нам надо их починить. Подходите к столам. (Педагог показывает карточку с квадратом.)

- Квадратные колеса подойдут? Треугольные колеса подойдут? Прямоугольные колеса подойдут? (педагог показывает символы, дети прикладывают фигуры) А какие подойдут? (Педагог показывает карточку с кругом.) Определили, что подходят круглые. Выкладывают блоки Дьенеша.

Сделали колеса накачиваем шины.

-Накачали шины-ш.ш.ш.

Завели автобус-ж.ж.ж

Улыбнулись веселей

И поехали скорей.

- Можно ехать дальше.

-Ребята, мы не можем проехать к магазину.

-Дорогу завалило камнями.

- Камни не простые, а цветные. (Педагог показывает карточки с цветом).

Чтобы проехать дальше надо очистить дорогу от камней разобрав их по цветам.

Дети раскладывают Логические блоки Дьенеша по цветам в разные корзины.

-Молодцы, отлично справились! Едем дальше!

-Мы приехали в магазин.

Давайте посмотрим какие игрушки продаются в магазине. Про каждую игрушку можно сказать, что она чем –то похожа на другую или наоборот чем-то отличается. Есть игрушки одинаковые по цвету. Например, яблоки. Оба желтые и оба круглые. А чем же он отличаются? (одно большое другое маленькое) Показ схемы.

Ребята, чтобы купить игрушку для зайчика, вам необходимо разгадать загадку об игрушке (показ карточки схемы).

Смотрите: на карточке нарисованы три знака – желтое пятно, круг и большой домик? Как вы думаете, какую игрушку можно купить?

Итак, первую загадку мы отгадали. А теперь самостоятельно выберите для себя загадку, из тех что лежат на столе, разгадав ее вы сможете выбрать подарок для Зайчика.

Самостоятельная работа. Педагог помогает. Подсказывает.

-Ну что, подарки выбрали, едем к зайчику.

Зайчик встречает детей.

-Здравствуйте ребята! Я вас очень ждал!

-Давайте поздравим зайчика с днем рождения и подарим подарки. (Дети вручают подарки с поздравлениями, поют «Каравай»)

Зайчик.

Спасибо вам за подарки! Они мне очень понравились. Я очень рад, что вы пришли ко мне на день рождения! Но я спешу к своей бабушке, и мне пора, до свидания!

4.Рефлексивный этап

Педагог:

- Как вы думаете, получилось порадовать зайчика?

- Ребята, мы побывали с вами на дне рождения зайчика, но прежде чем добратся, вы выполняли разные задания. Что вам больше всего понравилось? В чем были затруднения?

5. Открытость образовательной деятельности

- Зайчик очень торопился, но передал вам тортики. (раскраски)

- Ребята, а сколько лет ему исполнилось? А как вы догадались?

Дети уходят в группу.

Список литературы:

1. Н.И. Захарова «Играем с логическими блоками Дьенеша» Учебный курс для детей 4 лет. Издательство Санкт-Петербург «Детство-Пресс 2023

*Тагильцева Юлия Геннадьевна,
воспитатель МКДОУ Порошинский детский сад № 12,
Васильева Елена Геннадьевна,
воспитатель МКДОУ Порошинский детский сад № 12,
Камышовский МР*

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ»

Тема: «История создания автомобиля»

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное

развитие, физическое развитие.

Форма организации: фронтальная, подгрупповая.

Возрастная группа: старшая группа (5 – 6 лет).

Цель: формирование у детей представления об истории появления автомобиля.

Задачи занятия:

Образовательная: познакомить детей с историей появления и развития автомобиля; расширить знания о различных видах автомобилей, в процессе познавательно – исследовательской деятельности.

Развивающая: развивать социальные навыки: умение работать в группе, учитывать мнение партнера; развивать активную речь детей, формировать умение вести диалог с воспитателем.

Воспитательная: воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать интерес и уважение к прошлому предметов.

Средства:

- наглядные: демонстрационный материал-панно «река времени», картинки с изображением различных автомобилей;
- мультимедийные: компьютерная презентация.

Оборудование: загадки о транспорте, мультимедийный проектор, презентация, коробка с машиной, методическое панно «**Река времени**»).

Ход занятия:

I. Обсуждение реального события

В группу заходит воспитатель в руках у не коробка.

- Ребята сегодня к нам пришли гости, давайте улыбнемся нашим гостям!!!

- Я пришла к вам не с пустыми руками. Хотите узнать, что я вам принесла?

(*Ответы детей*).

Ну тогда отгадайте мою загадку:

«Она доставит без труда

Тебя в другие города.

Но если ты собрался в путь

Ее заправить не забудь!

(*Ответы детей*).

- Молодцы, вы правильно отгадали загадку. Это автомобиль.

Воспитатель достает отгадку-автомобиль.

- Ребята, а какие автомобили вы знаете?

- Ребята, как вы думаете, для чего людям нужна машина?

(перевозить людей на дальние расстояния, чтобы облегчить труд людей, перевозить грузы, путешествовать и т.д.).

Плохо пришлось бы человеку без машины

II. - А что мы знаем о машине? Когда появился первый автомобиль? Какими были машины раньше и как ими пользовались люди? Хотите об этом узнать?

(*Ответы детей*).

- Я тоже очень хочу.

- Я приглашаю Вас отправиться в путешествие по «*Реке времен и*», в страну, где живут предки современного автомобиля.

- Кто хочет отправиться вместе со мной? Присоединяйтесь!

Произносим заклинание:

-Вокруг себя три раза повернись И в древности очутись!

III.

- Ребята, я хочу пригласить вас в прошлое. Где мы сможем узнать, с помощью чего люди передвигались в древности.

- Сначала человек передвигался самостоятельно и все грузы носил на себе. Как вы думаете, легко ли было носить на себе тяжести? Это было очень тяжело. Слайд

- Но тут на помощь человеку пришли... домашние животные: лошади, быки, ослики, ишаки, а в жарких странах – слоны, верблюды. Животных запрягали в телегу или сани. Так человек получил возможность путешествовать и перевозить небольшие грузы.

Слайд 3

- Как вы думаете, удобно было человеку ездить на телеге без крыши?

(Предположения детей)

- На телеге ездить было холодно, дождь мочил одежду. И человек решил сделать из плотной ткани крышу. Получилась хорошая повозка для перевозки грузов и людей. Слайд

- Но вот в гости, в театр, на бал в такой повозке не поедешь, уж очень она была грубая и тяжелая. Стал человек думать, чтобы такое изобрести легкое и быстрое, и придумал карету.

Карета – это крытая телега. Она состояла из кабины, в которой сидели пассажиры. Высокие колеса легко передвигались по улицам городов и дорогам.

Несмотря на то, что карета была легче телеги и повозки, лошади быстро уставали.

Человеку приходилось долго ждать, пока они отдохнут, их нужно было хорошо кормить и поить в дороге. А человек всегда торопится.

Вот таким образом появился первый транспорт, который назывался гужевым, то есть на конной тяге. Конный транспорт долгое время оставался основным видом транспорта.

- Шло время, и человек придумал двигатель – сердце любой машины.

Первые двигатели работали на угле и дровах, очень коптили и дымили, но они помогли изобретателям построить первый поезд – паровоз. Слайд

- Паровоз мог перевезти очень большие тяжести и людей на далекие расстояния и оказался очень полезен. Но оказалось, что рельсы, по которым передвигались поезда, можно проложить не везде.

- Как же быть?

(Предположения детей)

- И тут изобретатели поставили паровоз на колёса и убрали рельсы. Появилась паровая машина. И это необычное изобретение человек назвал **«автомобиль»**, что значит, сам движется – **«самодвижущийся»** Слайд

- Но время не стоит на месте, и нам с вами пора отправляться в эпоху старины. Предлагаю отправиться в старину, когда жили наши прапрабабушки и прапрадедушки.

Заклинание:

- Вокруг себя три раза повернись И в эпоху старины очутись.

- Посмотрите, ребята, в старину появились на смену паровой машине пришел первый автомобиль, у которого был мотор, и он заправлялся бензином. У этой машины колёса были разные: два больших задних колеса и одно маленькое переднее колесо. Слайд

Позже у машин появились двери, стёкла, но самое главное, на колёса надели резиновые надувные шины. Слайд

- Менялся их внешний вид, улучшалась конструкция, возросла скорость движения, машины стали более удобными.

- Инженеры придумывают новые формы кузовов автомобилям для увеличения их скорости и удобства, также меняют им цвета, но смысл автомобиля остается в главном: скорость и удобство перемещения из одного места в другое Слайд

А сейчас, ребята, я предлагаю всем нам немного отдохнуть.

Физминутка

*На лошадке ехали, (Шагаем на месте.) До угла доехали
 Сели на машину (Бег на месте.) Налили бензину.
 На машине ехали,
 До реки доехали. (Приседания.)
 Трр! Стоп! Разворот. (Поворот кругом.) На реке—пароход. (Хлопаем в ладоши.) Пароходом ехали,
 До горы до ехали. (Шагаем на месте.) Пароход не везет,
 Надо сесть на самолет. Самолет летит,
 В нем мотор гудит: (Руки в стороны, «полетели».)
 -У-у-Ф.*

Заклинание:

Вокруг себя три раза повернись И в современности очутись.

- Прошло много лет. Современный человек продолжает пользоваться автомобилем. Современные автомобили очень быстрые, умеют сами поднимать и опускать стекла на окнах, сами паркуются, у них есть подогрев руля и сидений, кондиционеры, видео, радио и даже телевизоры и интернет

Слайд

- Машины ездят по земле, летают в небе и ходят по воде, могут доставить человека и грузы даже в самые отдаленные места.

- И сейчас вам нужно определить какие машины летают, ходят по воде и земле. (работа на листочке)

- Мы с Вами попутешествовали во времени, и узнали, какие были автомобили в древности, старине и современности.

IV. Работа в подгруппах:

Река начинается в далёком, далёком прошлом—это древность, протекает через старину, где жили наши прабабушки и прадедушки в настоящее время, где живём мы с вами.

-Интересно, а как заполните вы «реку времени»?

Очень много картинок, все они могут разместиться на нашей «реке времени».

Вы сейчас должны выбрать и приклеить картинки в древность, старину и современность. Выполнять работу вы будете по рядам и посмотрим кто справится с заданием без ошибок.

Дети выбирают картинки и приклеивают на соответствующий их временному периоду участок «реки времени».

V. Вывешивание таблицы на стене группового помещения.

- Ребята, а что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

- А что было самым интересным?

- Вы довольны своей работой?

- Чтобы вы ещё хотели узнать?

- А сейчас давайте повесим нашу «реку времени» на стену.

Список литературы:

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.- М.: Линка-1 ресс, 2007.

2. Короткова Н.А.Познавательная деятельность старших дошкольников// Ребёнок в детском саду. - 2003. № 4. - С.11-12.

3. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова (и др.) Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.

4. Толстикова О.В., Иванова Т.В., Овчинникова, Симонова Л.Н., Т.А. Шлыкова Н. С.,

Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. Екатеринбург: ИРО, 2013.

*Темерева Марина Алексеевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 13»,
ГО город Ирбит*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗИМНЯЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Цель: создание условий для закрепления знаний о времени года «зима» посредством создания «Зимней энциклопедии».

Задачи:

Образовательные:

- закрепить и дополнить знания детей о сезонных изменениях в природе;
- обобщить и систематизировать представления о характерных признаках зимы;
- закреплять знания об особенностях зимовки животных, зимующих и перелетных птиц.

Развивающие:

- развивать умение восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы;
- развивать память и внимание.

Воспитательные:

- воспитывать чувство любви к родной природе;
- воспитать интерес к познанию природы;
- воспитывать навыки самостоятельной и коллективной работы, дружеские взаимоотношения между детьми.

Планируемый результат:

- знают характерные для зимы природные изменения;
- знают особенности зимовки зверей и птиц.
- умеют работать в группе, налаживать партнерские отношения в процессе совместной деятельности.

Подготовительная работа: беседы о природных изменениях зимой, рассматривание иллюстраций о подготовке животных к зиме, беседа о зимующих и перелетных птицах; просмотр познавательного видео о зимовке животных; сбор семейных фотографий на зимней прогулке, в т.ч. фотография воспитателя.

Материалы и оборудование: планшет «Дидактический синквейн» (панель с возможностью размещения картинок в несколько рядов), набор карточек для синквейна о зиме, клей, ножницы, листы бумаги для страниц «зимней энциклопедии», браслеты четырёх цветов для деления на команды, картинки животных, птиц, семейные фотографии на зимних прогулках, в т.ч. фотография воспитателя, скоросшиватель.

1.Организационно – мотивационный этап.

Цель этапа: создать мотивацию на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога: предлагает детям собраться в круг.

Игровая ситуация:

Встаньте, дети, встаньте в круг, встаньте в круг,
Ты мой друг и я твой друг, самый верный друг!
Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.
Теперь давайте передадим улыбку друг другу.

2.Основной этап.

Цель этапа: создать мотивацию на дальнейшую деятельность.

Деятельность педагога: читает стихотворение, мотивирует на диалог.

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.
Где летом пели зяблики,
Сегодня — посмотри! —
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

(Николай Некрасов)

Как вы думаете, о каком времени года идет речь в этом стихотворении? Конечно, о зиме! Давайте подумаем, что же мы знаем о зиме, а вот такой планшет – помощник «Дидактический синквейн» нам поможет. Для этого у нас есть специальные картинки.

Деятельность педагога: предлагает детям по одному желающему подойти и выбрать картинку.

Напомните, пожалуйста, о каком времени года мы говорим? Верно, о зиме.

Выбери, пожалуйста, картинку, на которой изображена зима, и поставь ее в первую строчку.

Какая бывает зима? Выбери подходящую картинку. Поставим картинку во вторую строчку.

Что бывает зимой? Что можно делать зимой? Выбери подходящую картинку. Поставим картинку в третью строчку.

Давайте подумаем, что такое зима? Каким еще, словом, мы можем назвать зиму? Выбери подходящую картинку. И поставим картинку в пятую строчку.

Здорово, посмотрите, сколько всего вы знаете о зиме!

Деятельность педагога: предлагает детям провести физминутку.

Засиделись мы немножко, предлагаю размяться...

(видео-физминутка на зимнюю тему «Скачут зайцы»).

2.1.Этап постановки задачи.

Цель этапа: стимулирование на решение проблемы.

Деятельность педагога: стимулирует к ведению диалога.

Как много всего вы знаете о зиме! А что еще интересного вам хотелось бы узнать о ней? Как вы думаете, где эту информацию мы можем найти? Конечно же, в энциклопедии! Кто составляет энциклопедии? Конечно! Ученые! Как вы считаете, что пишут в энциклопедиях и для чего они нужны?

Предлагаю вам сегодня побыть самыми настоящими учеными и создать собственную энциклопедию о ЗИМЕ! Попробуем?

2.2.Этап ознакомления с материалом.

Цель этапа: познакомить детей с алгоритмом создания энциклопедии, создать условия для распределения детей на группы.

Деятельность педагога: демонстрирует пример энциклопедии, предлагает создать

собственную, разделившись на группы.

Предлагаю подумать, как же нам создать энциклопедию? Из чего состоит энциклопедия?

Верно, у энциклопедии есть обложка!

Что пишут на обложке? Конечно – название.

Из чего еще состоит энциклопедия? Именно – из страниц.

На страницах пишут информацию по теме.

Что мы можем разместить на страницах нашей энциклопедии?

Обложку я вам уже подготовила, осталось изготовить страницы.

В нашей энциклопедии, как и в других, будет несколько разделов, поэтому предлагаю разделиться на 4 группы (*желательно, чтобы в каждой группе было не больше 5 человек*). Каждая группа будет оформлять свою страницу.

Чтобы нам было легче отличать группы друг от друга, у каждой группы будет свой цвет, обозначенный на браслетах (*вручаются браслеты*). Каждая группа подходит к своему столу, он помечен таким же цветом, как и ваши браслеты.

Давайте вспомним правила безопасности. Что вы видите на столах?

(бумага, клей, ножницы).

Что нам нужно для работы с клеем?

Как мы будем работать с клеем?

Как правильно работать с ножницами?

Когда все группы закончат работу, мы все вместе соберемся и объединим наши страницы в одну энциклопедию.

2.3. Этап практического решения задачи.

Цель этапа: закрепить умение детей работать с ножницами, клеем, воспитывать умение распределяться и работать в группе.

Деятельность педагога: помогает детям разделиться на группы, объясняет каждой группе задание.

У каждой группы будет свое задание. Пока я объясняю задание для одной группы, остальные могут рассмотреть, что же есть на столе.

Задание для 1 группы: Звери и птицы зимой

У вас на столе своя страница и несколько картинок с птицами. Вам нужно определить, какие птицы перелетные, а какие зимующие. Нужно выбрать только зимующих птиц, и приклеить их на свою страницу. Затем выбрать зверей, которые зимуют в наших лесах, и приклеить их на страницу.

Распределите животных так, чтоб они все поместились на страницу.

Задание для 2 группы: Признаки зимы

У вас на столе есть своя страница и несколько картинок. Вам нужно выбрать картинки, которые подходят к признакам времени года ЗИМА, и приклеить на страницу.

Задание для 3 группы: Безопасность зимой

У вас на столе своя страница и несколько картинок. Вам нужно выбрать те, на которых изображены правила безопасности, которые нужно соблюдать зимой, и приклеить их на страницу.

Задание для 4 группы: Календарь зимних праздников

У вас на столе своя страница и несколько картинок. Вам нужно определить, какие праздники празднуются зимой, и приклеить их на свою страницу.

3. Заключительный этап.

Цель этапа: содействовать усвоению знаний детьми, закреплять умение анализировать свою деятельность.

Деятельность педагога: предлагает рассмотреть результат работы каждой группы и далее объединить в «Зимнюю энциклопедию» (в папку-скоросшиватель, можно воспользоваться брошюратором).

Все страницы готовы, давайте посмотрим, какие страницы получилось у каждой группы.

Группы остаются у своих столов, один человек из группы представляет страницу ребятам остальных групп.

Давайте начнем с группы (цвет). Расскажите, какое у вас было задание?

Что именно вы выбрали для своей страницы? *(выступают представители от каждой группы).*

Теперь скрепляем ваши страницы под обложку...

Посмотрите, какая замечательная энциклопедия у нас получилась, какие аккуратные, ровные страницы! Все группы работали очень активно и слаженно и очень интересно рассказывали о странице ребята каждой группы.

Посмотрите, в конце нашей энциклопедии есть несколько пустых страниц... Я знаю, чем их заполнить! У меня есть фотография, где я гуляю и радуюсь зиме, потому что зима – это мое любимое время года. И сюрприз для вас! – ваши родители принесли мне фотографии, на которых вы гуляете зимой и развлекаетесь вместе со своими близкими, поэтому предлагаю дополнить нашу энциклопедию страницами зимних забав. Согласны? *(вклеиваются семейные фотографии).*

Большое вам спасибо за такую прекрасную работу!

**Аналогичные занятия с созданием «энциклопедий» можно провести по каждому времени года.*

Список литературы:

1. Ведущий образовательный портал России «Инфоурок»
<https://infourok.ru/didakticheskiy-sinkveyn-kak-innovacionnaya-igrovaya-tehnologiya-v-rabote-s-doshkolnikami-po-razvitiyu-rechi-3237810.html>
2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
4. Терентьева, Н. Синквейн по «Котловану», Журнал «Первое сентября», № 4 - 2006.

Темерева Людмила Михайловна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1»,
Камышловский ГО

КВЕСТ – ИГРА «ВЕСЕЛО ИГРАЕМ, РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ»

Цель: повышение профессиональной компетентности, педагогического мастерства педагогов в осуществлении задач речевого развития детей посредством внедрения нетрадиционных игр через квест-игру.

Задачи: систематизировать знания педагогов по внедрению нетрадиционных игр для развития речи детей; познакомить с методами, повышающими речевое развитие детей; способствовать приобретению опыта коллективной работы; совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности

Участники: воспитатели

Ход квест- игры.

1. Вступление

Добрый день, уважаемые коллеги. Мы рады встрече с вами. Сегодня вы в игровой и доступной форме вспомните и узнаете про игры для развития речи детей дошкольного возраста, познакомитесь с методами, повышающими речевое развитие детей, приобретете опыт совместной работы. На сегодняшний день миссия дошкольного образования звучит так, создание условий развития ребенка, применяя эффективные методики и образовательные технологии. В нашем образовательном учреждении активно внедряются и используются разнообразные инновационные технологии. Одной из таких интереснейших технологий является Квест –игра. Игра для воспитанников разного возраста является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания окружающего мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Следовательно, квест – это совершенно новая форма обучающих, воспитывающих, развлекательных программ, с помощью которых дети решают и выполняют цепочку, подготовленных заданий.

По мнению Быховских Я.С, Бовтенко М.А., в основе квест – технологии лежит деятельность по формированию информационных и коммуникативных компетентностей дошкольников. Сокол И.Н. рассматривает «квест – технологию», которая имеет четко поставленную задачу, игровой замысел, руководителя и четкие правила. Квест, конечно же, командная совместная игра. Мы предлагаем вам сегодня поиграть с нами и стать активными участниками «квест- игры» Спросите: почему квест – игра. Да потому, что хотим провести с вами время активно, позитивно, весело, в игровой форме и в тот же момент с пользой, что – то вспомнить, а для кого-то и узнать новое, получить массу положительных эмоций и впечатлений. Большим плюсом в применении квест – технологий является тесное сотрудничество всех специалистов детского сада. В начале нашего путешествия предлагаю вам поделиться на команды, необычным способом. Коллеги, пожалуйстастройтесь в шеренгу и закройте глаза. Не подсматривать. На руку наклеивается звездочка, двух разных оттенков. Коллеги, не произнося ни слова, находят свою команду и присаживаются за столы. Нашли свою команду отлично. Посоветайтесь и выберите капитана команды, который будет получать задания в конверте. Сегодня мы будем путешествовать по станциям в дошкольном учреждении. Ваша задача – справляться с заданиями креативно, интересно и весело! Добравшись до каждой станции, вы выполняете задание в конверте. За правильно сделанное задание, получаете подсказку – пазл.

2. Основная часть

Забудьте на время, что вы взрослые и давайте с вами начнем нашу игру. Вы хотите? Тогда отправляемся в путешествие в страну «Речевичок»

Нас впереди ждет много интересного и познавательного. (Звучит спокойная мелодия)

В поездку отправляемся!

Паровоз вас ждет,

В страну Речевичок нас повезет

Весело стучат колеса,

Мчится паровоз,

Он в страну Речевичок, всех нас привез!

Наша первая станция «Академия знаний»

Задание в конверте. Составить высказывание развитие речи –это...

1. Речевое развитие – это владение речью как средством общения со взрослыми и сверстниками, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества, звуковой культуры речи, обогащение активного

словаря.

РЗЧЗВОЗ Р4ЗВ1713 –ЭТО ВЛ4ДЗН13 РЗЧЬЮ К4К 6РЗД67ВОМ ОБЩЗН13 6О ВЗРО6ЛЫМ1 1 6ВЗР67Н1К4М1, Р4ЗВ1713 СВЯЗНОЙ, ГР4ММ471ЧЕ6К1 ПР4В1ЛЬНОЙ Д14ЛОГ1Ч36КОЙ 1 МОНОЛГ1Ч36КОЙ РЗЧ1, РЗЧЗВОГО 7ВОРЧ36ТВ4, ЗВ9КОВОЙ К9ЛБ79РЫ РЗЧ1, ОБОГАЩЗН13 4К71ВНОГО 6ЛОВ4РЯ.

2. Речевое развитие – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи.

РЗЧЗВОЗ Р4ЗВ1713 –ЭТО 7ВОРЧ36К1Й ПРОЦ366, КО7ОРЫЙ ФОРМ1РУЗ76Я В РЗЗУЛБ7473 ВО6ПР1Я71Я РЗЧ1 ВЗРО6ЛОГО, 6ОБСТВЗННОЙ РЗЧЗВОЙ 4К71ВНО671 1 ЭЛЗМЗН7АРНОГО О6ОЗН4Н1Я ЯВЛЕН1Я ЯЗЫК4 1 РЗЧ1.

За выполненное задание получают пазл. Отправляемся в путь. Весело стучат колеса, мчится паровоз, на следующую станцию он нас привез.

Вторая станция «Чудо Ручки»

Рисование двумя руками – интереснейший творческий опыт. Нестандартная техника творчества набирает популярность в среде родителей. Знаменитый русский физиолог говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Нам предстоит выполнить следующее задание. Нейрогимнастика (гимнастика для мозга для маленьких детей) — это простые упражнения, которые направлены на повышение навыка целостного развития мозга. Комплекс упражнений эффективно

оптимизирует интеллектуальный процесс, а также повышает умственную работоспособность

наших детей. Детская тренировка мозга способствует улучшению мыслительной деятельности, синхронизации работы полушарий, восстановлению речевых функций.

Сейчас нам предстоит выполнить следующее задание. **Задание в конверте.** На деревянных досочках или ламинированных трафаретах изображены простые фигуры, спирали, буквы. Вы должны одновременно двумя руками выполнить это задание, проговорив несколько раз четверостишие: Раз, два, три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять. В домик спрятались опять.

Вручение пазла за проделанную работу капитану команды. Отправляемся в путь (звучит музыка)

Третья станция «Волшебный сундук»

На третьей станции стоит сундучок. В нем задание: проиллюстрировать схематично сказку и представить друг другу. Капитаны команд вытягивают фрагмент сказки. Приступают к работе.

Сказка. Фрагмент 1. Жил-был давным-давно мужичок, мастер деревянную посуду делать. Вот как-то раз и решил на базаре сбыть выработанную продукцию. Полдня на базаре провел все без толку, развернулся в обратную дорогу. Доехал до опушки и остановился – стыдно домой с пустыми руками возвращаться. Прилёг на травку, а солнечный Лучик поиграть с ним задумал: бочек припекает, в глазок заглядывает, а мужик хмурый как тень. Спрашивает его Лучик, чего он такой не живой прям как горшки его. Поведал мужик беду свою, что не продал ничего, а дома его детки с гостинцами ждут. Жалко Лучику стало мужичка и решил он ему помочь. Вот, держи мой лучик золотой, вижу, что не бездельник. Так посмотри по сторонам и лучику моему применение найди. Посмотрел, подумал мужик взял горшочек и лучиком дорожку на нем нарисовал и травинки да веточки золотые...

Фрагмент 2. Так увлекся мужичок, расписывая горшки, что не заметил, как солнышко садиться стало, и лучик в его руках покраснел и добавил он тогда красных травинки и

ягодок.

Покатилась росинка по зеленой травинке, подхватил её мужичок и набросал зеленые завитки и капельки у себя на посуде. Совсем стемнело на опушке – все стало черным казаться и лучик тоже. Тогда взмахнул он им и нанес последние мазки - травинки, ягодки. И заснул утомленный. А утром просыпается, диву дается – какая красота перед ним. Замерла на его посуде красота растительная; травки, листочки, завитки, ягодки да капельки. И сияет так будто золотое – Лучик красу свою подарил. Поехал тогда мужичок опять на базар и когда у него спрашивали: «Откуда такое диво?», он с гордостью отвечал: «Из Хохломы». Так и повелось: Хохлома да Хохлома. Вот и по сей день, расписную посуду хохломской зовут.

За творческий подход команды получают пазл. Звучит музыка. Отправляемся на станцию «Народная мудрость»

Четвертая станция «Народная мудрость» Задание в конверте.

Уважаемые коллеги, переведите представленные пословицы на русский язык, и мы узнаем, как они звучат на нашем родном языке.

1. Финская пословица. Тот не заблудится, кто спрашивает

2. Английская пословица. Ранняя птичка съедает червяка

3. Итальянская пословица. В закрытый рот муха не залетит

4. Китайская пословица. Книга подобна саду в кармане

5. Вьетнамская пословица. Тот, кто не учится ходит в потемках

6. Африканская пословица. Сын леопарда-тоже леопард

7. Германская пословица. Молчаливый рот- золотой рот

Русские пословицы:

1. Язык до Киева доведет

2. Кто рано встает, тому бог подает

3. Слово-не воробей, вылетит не поймаешь

4. Век живи – век учись

5. Краткость – сестра таланта

6. Яблоко от яблони недалеко падает

7. Слова – серебро, а молчание – золото

Вы справились и с этим заданием. Вот вам предпоследний пазл. Отправляемся в путь. Весело стучат колеса. Мчится паровоз. На станцию конечную. Он нас привез.

Мы прибываем на последнюю станцию «Все в твоих руках»

Задание. Послушайте притчу о счастье и ответьте на вопрос: как вам кажется, что имел ввиду Бог, оставив кусочек глины?

Притча о счастье

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

- Что ещё слепить тебе? -спросил Бог.

- Слепи мне счастье, — попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины. Ответы коллег.

Все в наших руках!!! Поэтому узнавайте, размышляйте, творите, фантазируйте, развивайте речь детей – ведь все действительно в наших руках.

Давайте из полученных пазл составим изображение (счастье). Наше путешествие в страну «Речевичок» подошло к завершению. И хотелось бы завершить наше путешествие словами Щукина Е.: Прекрасна речь, когда она как ручеек,

Бежит среди камней, чиста, нетороплива,

И ты готов внимать ее поток, и восхищать:

«О, как же ты красива»

Благодарим вас за активное участие и творческий подход к квест – игре! Всем большое спасибо!

Список литературы:

1. Ахтырская Ю.В., Деркунская В. А., Янковская В. М.; под науч. ред. В. А. Деркунской. Квесты в детском саду: от развлечения до занятия -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 — 192 с.

2.Харченко Т.Е., Квест-игры для дошкольников. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2021 — 128 с.

*Темерева Людмила Михайловна,
воспитатель МАДОУ №Детский сад № 1»,
Никонова Евгения Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1»,
Камышовский городской округ*

ТЕАТР НА КУХНЕ

В своей статье мы поделимся опытом работы на тему: «Театр на кухне». Сказки все мы любим с детства. Нам их читали мамы, бабушки, а еще мы их слушали по радио, смотрели по телевизору. Сказки можно не только читать, слушать, но и показывать. И сегодня, мы хотим рассказать вам о театре, который носит название «Театр на кухне». Известно, что самое посещаемое место в квартире – кухня. Кухня таит в себе много возможностей для творческого развития ребенка. Здесь тепло, уютно, вкусно пахнет и именно на кухне можно найти много разных интересных и забавных предметов, приспособлений, которые легко превратить в персонажей сказок из различных историй. В наше время, в результате чрезмерной загруженности взрослых, мы порой забываем, как нашему ребёнку необходимо общение, проявление внимания. Так как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, а мама большую часть свободного от работы времени проводит на кухне, то можно совместить полезное (приготовление еды) с приятным (организацией мини-театра на кухне). Прекрасные моменты совместного творчества не только помогут развлечь ребенка, но и будут способствовать развитию его речи, памяти, мелкой моторики. Чтобы предметы кухонного обихода превратились в персонажей театра достаточно взглянуть на них другими глазами и проявить чуть - чуть фантазии.

И вот уже ложки и чайные чашки, прикрепив на них глазки и ротик из бумаги, движутся по столу, начиная свое представление.

Персонажей и декорации **театра** можно сделать и из одноразовых стаканчиков за несколько минут. Потребуется небольшая помощь ребенку, нарисовать героя, которого он хочет. Пусть он раскрасит его или вырежет из цветной бумаги. Для детей младшего дошкольного возраста можно предложить создать сказку «Курочка ряба», а для детей среднего дошкольного возраста «Три поросенка».

Родители на кухне берут на себя роль вдохновителя, консультанта и координатора, а дети - исполнителя и творца. Периодически взрослые могут меняться с детьми ролями. Театр на деревянных лопатках, досках - прост в изготовлении. Для его создания нужны не раскрашенные деревянные лопатки и доски. На них изображают, приклеивают сказочных персонажей. Кукла-лопатка может шагать, прыгать, скакать, танцевать, покачиваться и поворачиваться в разные стороны, прятаться от зрителей и снова появляться перед ними.

Несомненно, ребёнку будет интересно своими руками, вместе с мамой создавать, творить, фантазировать!

Вдохновившись этой идеей и проявив свою фантазию, мы превратили обычное сито в героев сказки «Три медведя».

Сказка «Три медведя»

Встречи с театральными куклами близки, доступны и понятны детям, они помогают им расслабиться, снимают напряжение, создают радостную атмосферу, вызывают желание пообщаться с куклой, хорошо ее рассмотреть, взять в руки. Очень важен этап изготовления театральной куклы и декораций с привлечением детей. Он интересен, познавателен для них, также способствует развитию речи и воображения, активизирует конструктивные способности.



*Устьянцева Татьяна Валерьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1» КГО,
Камышловский городской округ*

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»

Игра – путешествие в сказку «Волшебник Изумрудного города»

Задачи: 1) Образовательные: знакомить детей с профессией археолога, закреплять знания о содержании сказки «Волшебник Изумрудного города»

2) Развивающие: развивать познавательные процессы: восприятие, мышление, память, внимание; развивать эмоционально – волевую и коммуникативную сферу

3) Воспитательные: воспитывать духовно – нравственные качества в детях: доброту, смелость, отзывчивость, готовность прийти на помощь.

4) Коррекционные: песочная терапия - развивать тактильную чувствительность, познавательные функции; цветотерапия - обогащать сенсорный и эмоциональный опыт детей; сказкотерапия - переносить сказочные смыслы в реальность, учить детей

преодолевать трудности, быть добрыми, смелыми, готовым прийти на помощь; игротерапия - корректировать эмоциональные и поведенческие расстройства детей в игре; ароматерапия - с помощью эфирных масел укреплять здоровье детей, успокаивать перевозбуждённую нервную систему; арт-терапия -

Оборудование: мультимедийная установка, слайды с изображением героев сказки, кирпичи из картона жёлтого цвета, очки с жёлтыми, фиолетовыми и зелёными стёклами, стол для игр с песком с заранее подготовленным на нём «Канзаса после песчаной бури», малярные кисточки средней ширины, ароматические масла (3-4 вида)+ флакон с валерьянкой, сердечки из бумаги, цветной песок (жёлтый, фиолетовый и зелёный), раскраски с изображением героев сказки (Элли, Страшила, Железный Дровосек, Виллина, Тотошка), таинственные сосуды, сода и раствор воды с уксусом, кувшин, стаканчики с кислородным коктейлем, трубочки для коктейля, мяч.

Предварительная работа: чтение сказки Волкова «Волшебник Изумрудного города»

Ход игры: 1. Организационный этап

Игра «Скажи наоборот»

Ход игры: Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет слово, а ребёнок отвечает антонимом и возвращает мяч.

Грустный – весёлый

Грубый – вежливый

Ленивый – трудолюбивый

Жадный – щедрый

Трусливый - смелый

Злой – добрый

- А знаете, ребята, сегодня по телевизору я услышала, что завтра во всём мире будет отмечаться день доброты. А что такое доброта? (ответы детей)

Одно добро – это сокровища, книги, драгоценности, картины, игрушки. Такое добро можно увидеть и даже руками потрогать. Другое добро можно услышать – это музыка, душевные стихи, нежные слова, Но есть такое добро, которое нельзя потрогать, его нельзя увидеть, услышать, но его должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это доброе сердце, добрая душа, чтобы помогать тем, кто попал в беду. Вот и сейчас требуется помощь нашим друзьям (слайд с изображением Тотошки, зачитывается письмо от Тотошки)

«Злая волшебница снова послала песчаную бурю на Канзас, где жила Элли и вернёт её домой, если ребята отправятся в сказку и покажут, что они обладают добротой, умом и смелостью. Отправляясь в сказку, не забудьте взять с собой цветные очки, которые я вам высылаю. Сначала отправитесь в страну, где жила злая волшебница Бастинда, потом в город к великому Гудвину и закончите своё путешествие в стране доброй волшебницы Виллины, выполните задания и Элли сможет вернуться домой»

2. Фиолетовая страна (слайд с изображением Бастинды)

- Попасть в Фиолетовую страну можно только в том случае, если вы отгадаете фиолетовые загадки:

На листочках там и тут фиолетовый салют.

Это в тёплый майский день распускается (сирень)

Просит у меня дружок фиолетовый цветок.

Мне отдать его не жалко, подарю дружку (фиалку)

На прогулке видел я фиолетовый цветочек.

Это вырос у ручья тонкий, нежный (колокольчик)

По названию она очень чёрной быть должна.

В слове из-за этого вышла закавыка.

Светло-фиолетовая спелая (черника)

Мы в кастрюльке, на пару, сами делаем икру.

Нужен нам для этого овощ фиолетовый.

Прибыл к нам из южных стран спелый, длинный (баклажан)

Дети отгадывают загадки, одевают очки и идут по жёлтым кирпичам в фиолетовую страну (появляется слайд с изображением Страшила)

- Сейчас нам предстоит поработать мозгами и пошевелить извилинами. Итак, Страшила Мудрый приготовил для вас вопросы, отвечая на которые, вы будете получать части, из которых потом нужно будет собрать целую картинку.

- Как назывался домик Элли? (фургон)

- Чего боялась Бастинда? (воды)

- Как звали добрую волшебницу розовой страны? (Стелла)

- Из чего варила зелье колдунья Гингема? (из сушёных мышей и змеиных голов)

- Чего больше всего боялся Страшила и почему? (огня и воды)

- Что носил всегда с собой Дровосек? (маслёнку и воронку)

- Сколько лет было Бастинде? (500)

- Какая история произошла с Дровосеком, что он стал весь железным?

(Дети собирают картинку из пазлов)

- Страшила убедился, что вы умные ребята и хорошо помните эту сказку. Итак, нам пора двигаться дальше и попадать к волшебнику Гудвину. Какого цвета очки нам понадобятся сейчас? (зелёные) Почему? (дети одевают очки и идут по жёлтым кирпичам в Изумрудный город)

3. Изумрудный город (слайд с изображением Льва)

- Посмотрите, здесь нас встречает Лев. А какое заветное желание было у Льва? (стать смелым) Великий Гудвин научил Льва готовить эликсир смелости и хочет поделиться этим рецептом с вами, ребята. Для приготовления эликсира смелости нужно взять немного волшебного порошка, налить кваса или сока и добавить немного валерьянки (воспитатель делает эликсир смелости). Но как же узнать, в каком из этих флаконов валерьянка? (понюхать). Эти флаконы волшебные и откроются они только в том случае, если мы отгадаем по запаху, приложенному к флакону, название аромата (дети по очереди нюхают сердечки из бумаги, прикреплённые к флаконам, определяют название ароматов). Из ароматов воспитатель берёт валерьянку и добавляет его в эликсир смелости (кислородный коктейль через трубочки, дети делают по несколько глотков).

- Чувствуете, как смелость разливается по всему организму. Вы и без того смелые ребята, а теперь станете вдвойне смелей и сможете выполнить следующее задание.

- В одном из этих сосудов находится волшебная книга Виллины, мы должны найти её, чтобы узнать, как Элли снова вернуться домой.

«Таинственные сосуды» (1 сосуд песок, 2 сосуд-ракушки, 3 сосуд-мука, 4 сосуд-муляжи змей и пауков) Дети, не видя содержимого сосудов, должны найти в одном из них волшебную книгу Виллины. На ощупь дети определяют, в каком из них книга, на ухо сообщают об этом воспитателю.

- Книга найдена, и мы можем отправляться в Жёлтую страну (дети одевают очки и идут по желтым кирпичам в Жёлтую страну и поют жёлтую песенку)

Жёлтое солнце на землю глядит,

Жёлтый подсолнух за солнцем следит,

Жёлтые груши на ветках висят,

Жёлтые листья с деревьев летят,

Жёлтая бабочка, жёлтая букашка,

Жёлтые лютики, жёлтые ромашки.
Жёлтое солнышко, жёлтый песочек,
Жёлтый – цвет радости! Радуйся, дружок!

4. Жёлтая страна (слайд с изображением Дровосека).

- Дровосек встречает нас в этой стране. Скажите, ребята, какое заветное желание было у Дровосека? Человек, у которого есть сердце, он какой? Так вот мы обязательно должны показать, что мы с вами добрые и совершить доброе дело.

- (читая книгу Виллины) «Вы должны попасть в Канзас, на родину Элли. После песчаной бури весь Канзас засыпан песком, там находятся предметы из сказки и слова, заколдованные Бастиндой. Найдите их, и тогда Элли сможет вернуться домой. Будьте осторожны, проводя раскопки, иначе все эти предметы могут исчезнуть».

- Какие волшебные слова произносила Виллина?

- Давайте скажем их и, может быть, мы окажемся в Канзасе.

- Скажите, ребята, люди какой профессии проводят раскопки? Что им бывает нужно для работы? Возьмите кисточки и, осторожно проводя археологические работы, найдите волшебные предметы из сказки (дети, проводя раскопки, находят волшебные предметы: топор и воронку Дровосека, мышей и змей Бастинды, расчёску и зеркало Дин Гиора, саблю саблезубого тигра, краски и кисточку, звёздочки с плаща Виллины, зонтик Бастинды, серебряные башмачки Гингеми. Находят и расколдовывают «волшебные слова»: абжурд, ьтсолемс, ьтсонрев, акчурывомиоазв, аторбод, ьтсорбарх, му)

Слайд «Элли дома»

- Вы прошли все испытания, доказали, что вы умные, смелые, добрые и отзывчивые ребята. В награду Элли передала вам цветной песок, с помощью которого вы сможете нарисовать портреты полюбившихся вам героев сказки. Рисовать вы их будете цветом той «страны», где вам больше всего понравилось.

5. Арт-терапия «Рисование песком».

*Устьянцева Екатерина Андреевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»,
Кудрина Людмила Васильевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14» КГО,
Камышловский ГО*

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «В МИРЕ ДИНОЗАВРОВ»

Дети заходят в нарядный зал (комнату) их встречает человек, одетый в костюм археолога.

Приветствую вас, мои юные друзья! Я – археолог, а вы знаете кто это? Ученый, который занимается изучением прошлого по найденным вещам и предметам. Эти вещи и предметы называются «находками».

Как я рад после длительной командировки из Африки, с раскопок, вновь вернуться домой! И я знаю, что в вашей группе есть мальчик, который очень любит, так же, как и я изучать динозавров и много про них знает! И я сразу же поспешил к вам! Добрый день, коллега! У вас сегодня День рождения? Так это же прекрасно! Значит сегодня можно не только что-то рассказать о динозаврах, но и поиграть в них! А честно признаться, я очень люблю играть! А вы любите играть? А побеждать? Но побеждают самые ловкие, смелые, внимательные, а самое главное – самые дружные ребята! Здесь все такие?

Прямо сейчас и проверим, ведь нашего именинника пора дружно поздравлять! У меня три «махалки», если я подниму белую, то вы все дружно хлопаете, если синюю, то топаете, а если красную, то кричим ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

«Махалки»

Какие вы молодцы, настоящая дружная команда! А значит у вас всё получится!

Коллега, а вы когда-нибудь участвовали в раскопках? Так у вас есть шанс поучаствовать!

Вот перед вами – две долины. Ваша задача – отыскать всех динозавриков. Но, чур – не жадничать. Каждый участник экспедиции отыскивает и раскапывает только одного динозаврика. Договорились? Работаем аккуратно, как профессионалы.

1 конкурс «Раскопки» (дети делятся на две команды, в двух контейнерах под слоем крупы прячутся маленькие динозавры. Дети их с помощью кисточек аккуратно раскапывают и несут в свою команду)

Посмотрите, как много динозавров вы раскопали! На самом деле динозавров, конечно, гораздо больше, (около тысячи видов). Хотя, честно говоря, мы ведь находим только кости, а какого цвета была шкура – остается только догадываться. Поэтому игрушечные динозаврики встречаются самых разнообразных расцветок.

А знаете, как сложно потом, после нахождения всех косточек, собрать динозавра? Был даже случай, когда ученые сначала собрали динозавра «задом наперед» и только через некоторое время перевернули! Да-да, честное слово! А один мой коллега сначала поместил палец динозавра на его нос!

2 конкурс «Зубы и шипы» (дети делятся на две команды: мальчиков и девочек, на мольбертах плоскостные изображения пасти динозавра без зубов. Рядом, на століке – чёрный маркер. Мальчики по очереди рисуют по одному зубу в раскрытую пасть динозавра, а потом мольберт переворачивают, там изображение динозавра без шипов, девочки по очереди дорисовывают шип на спине динозавра)

Мальчики, не бойтесь головы этого монстра? Тогда следующий конкурс для вас! Попробуйте нарисовать тираннозаврам зубы на верхнюю и нижнюю челюсть. Кстати, знаете, как переводится на русский язык слово ДИНОЗАВР? Оно было придумано британским палеонтологом Ричардом Оуэном. По-гречески это звучит как «ужасный ящер».

А что же у нас девочки в стороне остались? Непорядок! Женщины – археологи у нас наравне с мужчинами трудятся. Мэри Эннинг, например, была одним из самых известных охотников за ископаемыми. Давайте мы вам, дадим тоже одну ответственную работу. Нужно нарисовать вот этим стегозаврам пластины на спине.

Ну, я вижу, что динозавров, вы совсем не боитесь! Тогда может и оседлать сможете?

3 конкурс «Оседлай динозавра» (дети под музыку передвигаются по кругу около стульев с наклеенными на спинку стула рисунком головы динозавра, тем временем ведущий убирает по 1-2 стула, как только музыка закончится, ребёнок должен оседлать любой стул, стоящий рядом, тем кто остался без динозавра покидает игру, побеждает самый ловкий)

Вы очень смелые и ловкие дети, но, чтобы совсем приручить динозавров необходимо их покормить! Травоядные динозавры достигали огромных размеров. Одним из самых крупных динозавров был Суперзавр. Он весил столько же, сколько 10 слонов. Каждому такому тяжеловесу ежедневно требовались сотни килограммов пищи, да и хищники от них не отставали! Готовы покормить динозавров? Посмотрим, кто из вас самый меткий и сможет попасть прямо в пасть динозавра?

4 конкурс «Покорми динозавров» (2 команды, устанавливается каркас с нарисованной головой динозавра с отверстием в пасти, необходимо закинуть туда косточку или листок (сшиты из фетра и набиты крупой)

Хочу показать вам Долину вулканов. В меловом периоде усилилась вулканическая деятельность, а право разбудить вулканы предоставляется нашему имениннику! Это очень опасное и ответственное поручение, но ты обязательно справишься! Наденем защиту! (на ребёнка надевают халат, маску и перчатки) Остальные садитесь и посмотрите на повелителя вулканов, но соблюдайте технику безопасности: руками ничего не трогаем, не дуем и не нюхаем!

Химический опыт: «Извержение вулкана» (в маленьких стеклянных баночках смешивают 1 стол. ложку соды, 1 чайную ложку лимона. Кислоты, 0,5 пакетика пищевого красителя и из пробирки именинник наливает горячую воду, образуется большая разного цвета пена)

(После этого помощник из мешка разбрасывает красные воздушные шары)

5 конкурс «Лава»

Дети, на нашу долину течет раскаленная лава! Надо спасти её! А теперь соберём остатки угольков! (Дети зубочистками прокалывают шарики, а затем собирают остатки от воздушных шаров)

Пока мы боролись с огненной лавой, все динозавры в страхе покинули своё место обитания, надо их вернуть! Отправляемся с вами по следам динозавра!

6 конкурс «По следам динозавра» (2 команды, надеть калоши на ноги, бейсболку с шипами из картона, пробежать между кеглями, вернуться, отдать атрибуты следующему)

Вы очень ловкие и быстрые! Но вот насколько вы внимательные? Надо каждому динозавру отыскать яйцо, посмотрите, они должны быть похожи по окраске!

7 конкурс «Чьё яйцо?» (2 команды, на столе разложены в ряд динозавры разного цвета и несложным рисунком, рядом в беспорядке лежат нарисованные яйца, необходимо отыскать каждому динозаврику яйцо такого же цвета и рисунка)

Вы очень дружные, ловкие, внимательные дети, а ты, дорогой именинник отличный знаток динозавров! Я предлагаю нашего именинника ещё раз поздравить и исполнить ему день рожденную песню «Каравай»!

Вручение подарков!

7 лет – Чудесный возраст! У тебя есть настоящие друзья и интересные увлечения! Ты каждый день узнаёшь мир с новой стороны, становишься чуточку взрослее. Желаю тебе удивительных открытий, весёлых приключений и радостных моментов! С днём рождения! Ура!!!! (поздравления друзей)

*Устьянцева Екатерина Андреевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»,
Кудрина Людмила Васильевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»,
Камышловский ГО*

НЕСКУЧНЫЕ ГИМНАСТИКИ

Здравствуйте, уважаемые коллеги!
Скажите мне громко и хором, друзья,
Помочь откажитесь мне? Нет или да?
Деток, вы любите? Да или нет?
Пришли вы на мастер-класс,
А сил уже нет?

Проблемы детей, решать нужно нам?

Тогда последний вопрос, господа

Активными все будете? Нет или да?

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс.

Ответьте мне, пожалуйста на вопрос: что необходимо включить в занятие, чтобы поддержать умственную работоспособность детей на хорошем уровне, предупредить утомление, связанное с долгим сиденьем в однообразной позе?

физкультминутки.

(Эту физминутку я подсмотрела на просторах нашего интернета, она очень хорошо прижилась у нас в группе, потому что прекрасно снимает психоэмоциональное напряжение и в тоже время оставляет детей в «рабочем» режиме, т.к. они сосредоточены на показываемых движениях)

И вас уважаемые коллеги,

я приглашаю поиграть

Свои ножки поразмять.

На меня все посмотрите

и движения ножек повторите.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями проводим и **бодрящую гимнастику или гимнастику пробуждения после дневного сна.** Прошу внимания, на экран.

Дети постепенно просыпаются под звуки приятной музыки и, лёжа в постели выполняют несколько упражнений. Потом дети встают и выполняют ходьбу на месте, проходят по массажным коврикам. Затем все переходят из спальни в хорошо проветренную групповую комнату и под любимые песенки выполняют танцевальные или другие движения. Такая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус, ну а, чтобы все мышцы были в тонусе и даже самые маленькие суставчики меньше уставали,

Карандаш и кисточку правильно в руке держали,

Необходимо каждый день и пальчикам давать разрядку,

Делать для них – специальную пальчиковую зарядку!

И я приглашаю фокус-группу (5-6 человек)

1. с платочками

Лез медведь в свою берлогу, все бока свои помял,

(Медленно засовывайте платочек одним пальцем в кулак)

Эй, скорее на подмогу, Мишка, кажется, застрял!

(Теперь можно с силой вытянуть платочек из кулака, затем повторить сначала)

2. с прищепками

(прищепкой поочерёдно «кусаем» пальчики от указательного к мизинцу)

Сильно кусает котёнок – глупыш,

Он думает, это не палец, амышь,

(смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

3. с пробками от бутылок

(в крышечки резьбой вверх ставим два пальчика)

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы снежной зимы.

То же самое можно делать и двумя руками одновременно.

4. **Массаж ладоней массажными шариками по методу Су – Джок терапии**

Это активизация защитных функций организма и профилактики речевых нарушений. Су – это кисть, Джок – стопа. Большие пальцы рук и ног изображают голову. 2-й и 5-й пальцы - руки, 3-4 – проекция ног.

Кончики пальцев и ладони необходимо массировать до стойкого ощущения тепла. Предлагаю выполнить массаж пальцев рук «Су-Джок». Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

- На поляне, на лужайке (катать шарик между ладонями)
- Целый день скакали зайки (прыгать по ладошке шаром)
- И катались по траве, от хвоста и к голове (катать вперед - назад)
- зайцы так скакали (прыгать по ладони шаром),
- Но напрыгались, устали (положить шарик на ладошку)
- Стала гладить и ласкать,
- Всех своих зайчат зайчиха мать (Гладить шаром каждый палец)

Спасибо коллегам, можете вернуться на свои места.

А сейчас давайте разберёмся вместе, коллеги,

Для чего нужны глаза на свете?

И зачем у всех у нас

На лице есть пара глаз?

Для чего нужны глаза?

.....

Нам – педагогам необходимо помнить каждый раз,

Как важно заботиться о здоровье детских глаз!!!

И я предлагаю нам всем отправиться в небольшое путешествие. Согласны?

Тогда, слушайте меня внимательно и повторяйте все движения рук и глаз.

Внимание девочки!

Внимание мальчики!

Приготовьте ваши руки,

Разомните пальчики!

Чтоб крепка была ладошка, мы похлопаем немножко!

Постучали, а потом мы ладошку разотрём!

Ты потри её ещё, так, чтоб стало горячо!

Пальчики плотно друг к другу прижмём,

Свету проникнуть сквозь них не даём! (*сделать «лодочки»*)

Ладошки – это лодочки у нас:

Одной закроем левый глаз,

Другой закроем правый глаз

О хорошем подумать сейчас в самый раз

Тихонько уберём ладони,

Медленно глаза откроем.

И мы с вами попали в весенний лес.

Вот стоит весенний лес!

В нём много сказок и чудес
Слева – сосны, справа – ели
Вот, деревья – зашумели,
Дятел сверху, тук да тук
Слышим пересвист пичуг!
Глазки ты закрой – открой,
Погуляем, мы с тобой!
Но пока гуляли наступила ночь на улице,
Стало вдруг темно, надо нам зажмуриться.

1, 2, 3, 4, 5

Можно глазки открывать
Такое путешествие с детьми можно бесконечно продолжать,
И от детских глаз за это благодарность и «спасибо» получать!
Ну, а нам, о следующей гимнастике будем вещать:
Есть у каждого ребёнка, замечательный дружок!
Он пока ещё не смелый его весёлый язычок,
Чтоб он ловкий был и смелый, чтоб он слушался всегда!
Каждый день зарядку делать нужно взрослому тогда!
Перед зеркалом играя, с ним дразнилки применяя,
Ваши речи повторяя, малыш научится шутя!

«Внуки в гостях» (*Тренировка мышц речевого аппарата*)

Жили - были дедушка и бабушка.

К НИМ ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),

С НИМИ ХУДЫЕ - ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).

БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы)

ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд).

Мы открыли не все секреты, как здоровье детей сохранить,

Но выполняя эти советы, взрослый поможет, сомненья нету,

Активность и бодрость, и волю к победе, растущих в саду малышей укрепить.

Уткина Елена Сергеевна,
воспитатель МАДОУ № 39 «Гнездышко»,
МО Богданович

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Актуальность проекта:

У детей младшего возраста слишком маленький жизненный опыт и знания о природе. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе, не могут ответить на интересующие их вопросы: «Зачем опадает листва?», «Куда прячутся насекомые?» и т.д. Дети младшего возраста только начинают познавать мир, явления природы. В этот период их жизни необходимо систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию о времени года — осень, явлениях природы, происходящих осенью, создавать опору для наблюдений: собирать природный материал для развития творчества, иллюстрации.

Участие детей в этом проекте позволит ознакомить их с представлением об осени —

как времени года, её характерных признаках, развить творческие способности, поисковую деятельность, связную речь.

Часто взрослые забывают понаблюдать с ребенком, полюбоваться красотой мира природы, не поддерживают детскую любознательность. Именно ранний возраст – это самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и объяснить, почему нужно любить и беречь природу.

Тип проекта: Познавательно-творческий.

Сроки реализации: Краткосрочный проект (6.10.2025-10.10.2025гг.).

Участники проекта: Дети, педагоги, родители.

Возраст детей: Первая младшая группа (3-4 года).

Цель проекта:

Создание необходимых условий для знакомства детей с характерными признаками осени, развивать познавательную активность детей через совместную игровую деятельность экологического содержания.

Задачи:

1. Дать воспитанникам элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада);

2. Продолжать расширять представления воспитанников о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах;

Планируемый результат:

1. Обогащать и расширять знания детей об осени, её признаках и дарах, бережном отношении к природе;

2. Пополнить словарный запас детей, как активного, так и пассивного словаря;

3. Развить творческие способности у детей.

Предварительная работа:

-Рассматривание иллюстрационного материала по теме «Осень»: «Овощи», «Фрукты», «Грибы»;

-Чтение русских народных сказок «Репка», «Вершки и корешки»;

-Прослушивание песенок про осень;

-Разучивание пальчиковой гимнастики «Мы капусту рубим, рубим...», «Дождик», «Грибы».

План реализации проекта

Этапы проекта:

Первый этап - подготовительный

-Создание предметно-развивающей среды согласно теме проекта;

-Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми;

-Подбор методической литературы по теме;

-Сотрудничество с родителями: участие в выставке работ из природного материала.

Второй этап - основной

Социально-коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевые игры:

«Одень куклу на прогулку»;

«Научим куклу Катю раздеваться после прогулки».

Дидактические игры:

«Какое время года»;

«Что лежит в мешочке»;

«Что нам осень подарила?»

Речевое развитие:

Беседы:

«Время года – осень»;

Рассматривание картины «Осень»;

Рассматривание картины «Катя на прогулке».

Чтение художественной литературы:

М. Пришвин «Листопад»;

А. Плещеев «Осень наступила»;

Н. Калинина «В лесу», «Осеннее»;

И. Токмакова «Осенние листья».

Физическое развитие:

Подвижные игры:

«Раздувайся пузырь»;

«Листопад»;

«Солнышко и дождик».

Пальчиковая гимнастика: «Листочки», «Капуста».

Дыхательная гимнастика: «Сдуй листочек», «Сдуй капельку».

Познание:

Наблюдение «Как изменилась одежда людей»;

Наблюдение «Какая сегодня погода»;

Наблюдение «Наши деревья».

Художественно- эстетическое развитие

Рисование: «Кленовый лист».

Лепка: «Вот ёжик, ни головы, ни ножек».

Работа с родителями:

Консультации для родителей «Осенние прогулки с детьми».

Заключительный этап:**Продукт проекта:**

Выставка детской коллективной работы «Осеннее дерево»;

Презентация «Золотая осень»

Вывод:

Многие дети умеют называть осенние природные явления, показывать их на иллюстрациях с изображением осени.

У детей возникло желание отображать увиденное при помощи рисования, лепки.

Дети стали чаще прибегать к активной речи, как средству общения и выражения своих чувств

Так же, дети стали получать удовольствие от заботы об объектах как живой, так и неживой природы.

Родители получили новые знания об некоторых методиках проведения целевых прогулок и применяют полученные знания на практике.

Список литературы:

1.В. В. Гербова. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.

2.И.А. Лыкова. Лепка и рисование с детьми 2-3 года. Конспекты занятий.

Издательство «Мозаика – Синтез» 2007

3.С. Н. Теплюк. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

*Царегородцева Ольга Владимировна,
воспитатель «МАДОУ №14»,
Город Ирбит*

МАРАФОН ПРОФЕССИЙ
«О ПРОФЕССИЯХ РАЗНЫХ, НУЖНЫХ И ВАЖНЫХ»
(ранняя профориентация дошкольников)

«Ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира.
Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках,
ярких и трепетных звуках,
в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте».
А.С.Макаренко

Система современного образования в настоящее время является целостным процессом социального и индивидуального развития ребенка.

Одной из задач развития ребенка, является проведение профориентационной работы с детьми дошкольного возраста.

В дошкольный период у детей формируются общие компоненты трудовых действий (умение планировать, осуществлять запланированные действия, программировать результаты своей работы). При осуществлении работы по приобщению детей к реалиям взрослого мира, профориентация способствует накоплению социального опыта, дает представления о взаимодействии в мире взрослых, а также учит сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

В рамках преемственности по профориентации детей, детский сад является начальной ступенькой в единой системе образования. Дошкольное учреждение – первый проводник в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и огромным выбором профессий. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

Работая в этом году с детьми 6-го года жизни, решили в образовательный процесс, включить подробное ознакомление с миром профессий.

Выбрали форму взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

На 2025-2026 учебный год разработали план Марафона «О профессиях разных, нужных и важных».

Особую роль отдели родителям (законным представителям), которые через свою профессиональную деятельность, знакомили детей со своими трудовыми функциями, атрибутами профессии.

План представлен в виде марафонов, которые разработаны на основании интереса детей и профессиями родителей. Марафоны представлены в виде «забегов» по сезонам: осень, зима, весна, лето.

1 марафон: осенний - сельскохозяйственный: знакомство с профессиями садовод, повар, пекарь, ветеринар, руководитель производства, продавец.

2 марафон – образовательный: знакомство с профессиями: учитель начальных классов, воспитатель, директор/ заведующий, учитель физики и химии.

3 марафон – научно - медицинский: врач, врач скорой помощи, лаборант, врач стоматолог, фармацевт.

4 марафон – основы безопасности жизнедеятельности: пожарный, полицейский,

кинолог, сотрудник ДПС.

Остановимся более подробно на первом осеннем марафоне, который мы уже запустили.

Осенний марафон был посвящен профессиям связанных с сельским – хозяйством.

Наша цель, как педагога – **познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых в труде.**

Для реализации нашей поставленной цели, мы пригласили родителей по первому «забегу»

Наши родители представили свой труд, свою профессиональную деятельность, познакомили ребят с профессиями. Первая сфера обслуживания - в супермаркете, основами деятельности администратора, со спецификой труда директора магазина. На благо покупателей любого возраста в магазине трудятся продавцы – кассиры, пекари, повара, грузчики.

В магазине есть своё производство вкусной продукции: выпечка, хлеб

Познакомили и подробно рассказали о профессии ветеринара сложная и интересная. Ветеринар должен знать все болезни, которыми болеют животные, их причины и способы лечения. Дети узнали, что у ветеринара есть помощники лаборанты, что в ветеринарной клинике, проводят осмотр животных, и даже есть регент кабинет, узнали повадки и способы передвижения животных.

А также, как важна профессия «пожарный» в сельском хозяйстве.

Поэтому – эта профессия требует: смелости, организованности, умения ориентироваться в пространстве, так как пожарные работают в не стабильной обстановке, так же необходимо уметь оказывать первую помощь в критических ситуациях, ведь от этого зависят жизни людей и животных в лесу

Для этой опасной профессии в человеке должно быть желание и призвание помогать людям и животным.

Для закрепления полученной информации и значимости сельскохозяйственных профессий мы организовали целевую экскурсию к

хлебозаводу и молокозаводу

По итогу марафону профессий «О профессиях разных, нужных и важных создаётся игра – «Бродилка»

Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него.

Важно научить ребёнка понимать, каким образом его мечта будет осуществимой, показать, что при выборе любой профессии нужно научиться приносить пользу себе и людям. Поэтому задача взрослых – поддержать мечту ребёнка и связать стремление к ней с желанием трудиться.

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников — это важное и необходимое направление деятельности в ДОУ.

Рекомендуем использовать форму Марафона не только детским садам, но и школе.

«От того, кто будет воспитывать, и направлять ребёнка, зависит его будущее, его мировоззрение, вся его жизнь».

Список литературы:

1. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: МозаикаСинтез, 2011. – 136 с.
2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.

3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

4. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – 64 с.

5. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Метод. Пособие М., 2014

6.Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – 96 с

*Черемискина Наталья Павловна,
учитель-логопед МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 4»,
Камышловский ГО*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОГРАФИЧЕСКИХ ПРОПИСЕЙ КАК МЕТОД АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ В СЛОВАХ И ТРЕНИРОВКА ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ

Все чаще мы видим детей с непонятной речью, плохо развитой крупной моторикой, не умеющих держать ложку в руках, захватывать правильно карандаш. Обычно такая тенденция наблюдается у детей старшего дошкольного возраста. Это все предпосылки для дальнейшей неуспешности в школе. В то время как родители перекладывают ответственный момент воспитания на воспитателей или думают, что в школе «само пройдет». Позднее в школе, ребенок из садика переносит все проблемы с собой. В итоге мы видим: не поставленную руку к письму, дезориентированность строчки в тетради, неразборчивый почерк, малоподвижный пальчиковый праксис, «грязь» в тетради, недоставленные звуки, нечистую речь в следствии – дисграфию. Бонусом упущенное время, когда ребенок в силу гибкости ума в дошкольном возрасте мог бы быстрее отработать навыки координации, натренировать руку к письму, автоматизировать поставленные звуки в речи.

Исходя из выше сказанного. В практике логопеда существует один из самых эффективных методов коррекции, который помогает решить эти проблемы. Этот способ коррекции называется логографика.

Разберемся в семантике самого слова. Логос (от греч) – слово; графика (от греч.)- пишу или рисую.

Ранее слово логографика было введено известным логопедом И. Л. Лебедевой в 2017 г. На основе этой идеи мной были разработаны логографические прописи, цель которых: обводить данные элементы одновременно с проговариванием слов корригируемого звука.

Суть прописей: например, автоматизируем поставленный звук: [С]. Подбираем очень простые по произношению слова на этот звук: сани, оса, коса, бусы. Под эти слова придумываем простой символический рисунок. Рисунок располагаем через всю строчку. Таким образом, ребенок будет обводить в определенной последовательности задуманные линии и одновременно проговаривать слово с корригируемым звуком. При этом он будет вырабатывать пространственную ориентировку в тетради, в пределах клеток 3 на 3.

Хочу отметить, что этот метод очень эффективный, потому что ребенок должен выполнять одновременно несколько задач. Но не всем детям это упражнение нравится, потому, что выполнение нескольких задач одновременно – это трудно.

Так же логографические прописи при правильно графическом подобранном образе, в котором зашифрована слоговая структура слова, позволяет делить слово на части, тем самым ребенок корригирует еще и слоговую структуру, слуховой, двигательный и зрительный

анализаторы, что значительно влияет на четкость произносимых слов и предложений.

Подводя итог, можно сказать, что предложенный опыт коррекционно-образовательной работы с детьми, направленный на развитие речевой деятельности с использованием логографических прописей, позволяет повысить эффективность коррекционной работы, оптимизировать образовательный процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушением речи, повысить мотивацию, а так же сократить время на преодоление речевых нарушений.

Список литературы:

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция/ Э. Дж. Айрес. – М.: Теревинф, 2023.
2. Логопедия. Теория и практика / [под. ред. д.п.н. профессора Филичевой Т. Б.]. – М.: Эксмо, 2017.
3. https://solncesvet.ru/conf_cat

Юдина Екатерина Сергеевна,
*воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 4»,
Камышловский ГО*

КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
ТЕМА: «РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНЫ «ЕЖИ» И СОСТАВЛЕНИЕ
РАССКАЗА ПО НЕЙ»

Цель: учить детей составить рассказ по картине.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить детей составлять последовательный рассказ по картине.

Развивающие:

- Развивать внимание, образное и логическое мышление.

- Развивать связную речь.

- Развивать движение органов артикуляционного аппарата, фонематический слух, слуховое внимание, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к жизни животных.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа: беседа по презентации «Интересные факты про ежей»

Средства реализации (ИКТ, картина «Ежи»)

Планируемый результат: дети рассматривают, описывают картину, с помощью педагога составляют рассказ по ней.

Ход

занятия.

1. Мотивационно-побудительный (организация группы, мотивация к деятельности).

- Давайте поздороваемся, улыбнемся друг другу.

Собрались все дети в круг,

Ты – мой друг, и я – твой друг.

Дружно за руки возьмёмся,

И все вместе улыбнёмся!

- Молодцы ребята, присаживайтесь на свои места.

Перед тем, как я вам расскажу, чем мы сегодня будем заниматься, давайте выполним небольшие упражнения:

Упражнение «Улыбка».

Тянем губы прямо к ушкам,

Улыбаемся друг дружке.

Упражнение «Трубочка»

Подражаю я слону –

Губки хоботом тяну.

2. Организационно-поисковый (может включать актуализацию знаний детей, постановку проблемы, учебной задачи, решение проблемы, открытие новых знаний, закрепление знаний).

- Ребята какое сейчас время года? (осень)

- Кто знает какой сейчас месяц? (октябрь)

давайте вспомним осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Октябрь, второй осенний месяц.

- Помните, как хорошо было, когда мы могли купаться, загорать, ходить в футболках, шортах, ходить в лес за ягодами, собирать цветы. О каком времени я говорю? (лето)

- Ребята, а гуляя по лесу, кого там можно увидеть? (животных: зайца, лису, белку и.т.д)

- А животные, которые живут в лесу, какие они? (Дикие)

- Сегодня мы с вами отправимся в лес, чтобы посмотреть на животных, но кто это будет, вам предстоит отгадать, послушайте загадку:

Вместо шубки лишь иголки. Не страшны ему и волки. Колкий шар, не видно ножек, звать его конечно... ёжик.

- Как вы быстро отгадали, а как вы поняли, что это ёжик? (он живёт в лесу, у него есть иголки)

- Давайте скорее отправимся в лес, чтобы увидеть ежика.

- Ребята, присаживайтесь на стульчики, и посмотрите на доску.

Показ картины «Ежи».

- Мы с вами оказались на полянке, но посмотрите, мы с вами тут не одни, кто вместе с нами? (ежи)

- Сегодня мы с вами будем учиться составлять рассказ по этой картине. Вы сами придумаете для нее название. Как можно назвать эту картину?

- Посмотрите, что ещё нарисовано на картине? (пень, грибы, трава, цветы)

- Как думаете, какое время года изображено на картине? (лето)

- Как мы можем понять, что лето? (зелёная трава, цветут цветы, летают бабочки)

Физминутка.

Предлагаю вам немного отдохнуть. Повторяйте за мной.

Только в лес мы все зашли

(ходьба на месте)

Появились комары, руки вверх над головой (хлопок)

Руки вниз, хлопок – другой (хлопок)

Вот стоит осенний лес! (поворот головы)

В нем много сказок и чудес! (повороты вправо-влево)

Слева - сосны (руку влево), справа - дуб (руку вправо).

Дятел сверху тук да тук (топают ногами)

Глазки ты закрой – открой – и картина пред тобой!

Присаживайтесь на свои стулья. Сейчас мы с вами попробуем составить рассказ по нашей картине.

В теплый летний день ежиха вывела ежат на прогулку к пню. Ежата разбежались по

лесу и каждый нашел себе занятие, не так ли?)

- Расскажите мне чем заняты ежата?

(Один ежонок, увидел бабочку и захотел с ней поиграть)

- Да, правильно, и хоть ежонок маленький, он не испугался бабочки.

Потому что ежонок какой? (смелый, храбрый)

- Чем занят другой ежонок?

(Другой ежонок увидел улитку и, решил рассмотреть ее поближе)

- А этот ежонок какой? (любопытный)

- Чем же занят третий ежонок?

(Третий ежонок нюхает травку, наверное, он ищет воды, чтобы попить)

- Ребята, а кто попробует рассказать самостоятельно, чем заняты ежата?

(Ежата нашли для себя занятие. Один ежонок нюхает травку, потому что ищет воду, другой, смелый и любопытный, рассматривает улитку и думает можно ли ее съесть. Третий храбрый ежик увидел бабочку, и хочет с ней поиграть.)

- Посмотрите, а кто рядом с маленькими ежатами? (Мама ежиха и папа ёж)

- Что они делают? (ежиха смотрит за ежатами, а папа ёж спит)

- Мы можем называть ежиху заботливой мамой?

Можем, она переживает, волнуется за своих ежат, поэтому смотри за ними.

- Как думаете почему папа ёж спит? (пришёл с охоты, устал, поэтому на полянке он решил отдохнуть)

- Ежиха внимательная, заботливая мама. Она наблюдает за ежатами. Чтобы с ними не случилась беда. Папа еж отдыхает он пришел с охоты.

- Теперь нам осталось закончить наш рассказ.

Закончить рассказ можно словами о том, как себя чувствуют ежи в лесу.

(Хорошо ежам гулять в лесу. Здесь их дом.)

- У нас уже получилось составить рассказ о ежатах, мы рассказали и о ежихе и еже, как чувствуют себя ежи в лесу. А теперь давайте расскажем обо всех вместе.

1. Вначале вы расскажите с кем, в какое время года и где происходит действие.

2. Чем занимается каждый ежонок.

3. Потом расскажите про ежиху и ежа.

4. В конце, расскажите о том, как чувствуют себя ежи (почему).

Заслушивается ответ 2-3 детей. Воспитатель помогает начать:

- Не забывайте в своём рассказе включать такие слова, как колючий, любопытный, заботливая, внимательная., охотиться...

(В теплый летний день ежиха вывела ежат на прогулку к пню. Ежата разбежались по лесу, и каждый нашёл себе занятие. Каждый ежонок нашёл для себя занятие. Ежата нашли для себя занятие. Один ежонок нюхает травку, потому что ищет воду. Другой, смелый и любопытный, рассматривает улитку и думает, можно ли ее съесть. Третий храбрый ёжик увидел бабочку и хочет с ней поиграть. Ежиха - внимательная, заботливая мама. Она наблюдает за ежатами. Чтобы с ними не случилась беда. Папа еж отдыхает, он пришёл с охоты. Хорошо ежам гулять в лесу. Здесь их дом.)

4. Рефлексивно-корректирующий

Ребята, посмотрите еще раз на колючую семью, видите, как им хорошо всем вместе. Лес — это их дом, поэтому надо беречь природу и заботиться о животных, которые в нём живут. Скажите, чем на занятии вам больше всего понравилось заниматься? О чем было трудно для вас рассказывать?

Вы большие молодцы! Спасибо за работу!

Список литературы:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М.; Просвещение, 1984. С.53
2. Физминутки для детей дошкольного возраста <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/07/26/kartoteka-fizkultminutok-dlya-detey-doshkolnogo>
3. Презентация «Интересные факты про ежей» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/09/18/prezentatsiya-na-temuinteresnye-fakty-o-ezhah>

Яворская Марина Александровна,
воспитатель МКДОУ Баранниковский детский сад,
Камышловский муниципальный район

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ) НА ТЕМУ «РУБАШКА ДЛЯ ПЕТРУШКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА)

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Тема занятия: рисование фломастерами «Рубашка для Петрушки»

Возрастная группа: вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Виды деятельности: продуктивная, чтение художественной литературы, двигательная.

Формы организации: индивидуальная, коллективная.

Цель: Формирование у детей навыков рисования фломастерами прямых и замкнутых линий, закрепление основных цветов.

Задачи:

Обучающие:

- Побуждать детей правильно держать фломастер, рисовать прямые и замкнутые линии и называть основные цвета.

Развивающие:

- Развивать интерес к процессу и результату рисования.
- Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать партнерские отношения, аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.

Оборудование: кукла би-ба-бо, Петрушка, силуэты рубашек, подкладные листы, фломастеры зелёного, жёлтого, синего и красного цветов, влажные салфетки.

Предварительная работа: знакомство с куклой би-ба-бо, Петрушкой; изучение пальчиковой гимнастики «Рисование», физкультминутки «Как живёшь?».

Ход ООД

Воспитатель мотивирует детей на предстоящую совместную деятельность.

1. Под музыку «Улыбка» дети входят в группу.

Воспитатель: - Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте мы с ними поздороваемся.

Игра на общение (стоя в кругу):

Сегодня день не, как всегда,

Немножко необычный,

И настроение ребят, конечно же отличное!
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!
- Улыбнемся нашим гостям и поздороваемся
с ними.

(Дети здороваются и проходят на стульчики).

Раздаётся стук в дверь. К детям приходит Петрушка (кукла би-ба-бо). Плачет.

Воспитатель: что это за шум? Кто там за дверью плачет? Пойду, посмотрю.
(Воспитатель заносит в группу Петрушку).

Воспитатель: Здравствуй Петрушка, что с тобой случилось? Почему ты плачешь?
(Дети здороваются).

Аудиозапись №1 Петрушка: здравствуйте, ребята! Меня пригласили в гости, я должен нарядно одеться, а моя собачка порвала мою рубашку (снова плачет, мне нечего надеть! А-а-а! (снова плачет, аудиозапись).

(Дети жалеют и гладят по голове и прижимают Петрушку).

Воспитатель: Ребята, поможем Петрушке? Не плачь, Петрушенька, мы тебе обязательно поможем! А сначала мы тебя развеселим. Выходите скорее в кружок, покажем Петрушке как мы весело живем. А ты Петрушка, посиди и на ребятку погляди. (ставлю игрушку на конус на стол)

2. Музыкальная физкультминутка «Как живёшь?»

(Дети выполняют движения согласно тексту игры).

- Как живёшь? — Вот так! (Показывают большие пальцы).
- Как идёшь? — Вот так! (Шагают на месте).
- Как бежишь? — Вот так! (Бег на месте).
- Ночью спишь? — Вот так! (Кладут обе руки под щёку).
- Как берёшь? — Вот так! (Прижимают обе руки к груди).
- А даёшь? — Вот так! (Разводят руки в стороны).
- Как шалишь? — Вот так! (Крутят головой справа налево).
- А грозишь? — Вот так! (Грозят пальцем).
- Как скачешь? — Вот так! (Прыгают на месте).
- А плачешь? — Вот так! (Трут глаза кулачками).
- Топаешь? — Вот так! (Топают).
- Хлопаешь? — Вот так! (Хлопают).

Воспитатель: Молодцы. Присаживайтесь. Ребята, Петрушке нужна новая рубашка. Поможем Петрушке?

Дети: Да.

Воспитатель: у меня есть образцы рубашек.

- Посмотрите, чем украшена рубашка?

- Что на ней изображено?

Дети: колечки, полоски.

Воспитатель: Каким цветом?

Дети: желтые, красные.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас мы с вами пройдем за столы. Но прежде, чем мы с вами начнем украшать рубашку для Петрушки, проведем разминку для пальчиков.

3. Музыкальная пальчиковая гимнастика Железнова «Рисование»

(Дети встают и выполняют пальчиковую гимнастику по показу воспитателя).

Мы кружок нарисовали,

Наши пальчики устали,

Мы руками потрясём,
Рисовать опять начнём.
Мы черту нарисовали...
Мы волну нарисовали...
Точки мы нарисовали...
Рисуем на ладони кружочек, черточку, волну, точки, а
потом – встряхиваем кистями рук.

Воспитатель: А сейчас присаживайтесь за столы. У вас у каждого лежит шаблон белой рубашки. А украшать мы их будем фломастерами. (показать фломастеры) Ребята, скажите какого цвета у меня фломастеры?

Дети: красный, синий, желтый, зелёный. *(по показу воспитателя перечисляют цвета)*

Воспитатель: Давайте мы с вами возьмём в руку фломастер и нарисуем колечки в воздухе, а сейчас прямую линию. Покажите, как правильно вы взяли фломастеры! Молодцы! *(Индивидуально поработать с Ромой и Варей).*

Воспитатель: чтобы рубашка была красивая, рисуйте колечки и линии разных цветов. Теперь начинайте рисовать. А Петрушка будет смотреть на вашу работу.

4. Фоновая спокойная музыка для рисования.

(Под фоновую музыку по ходу самостоятельной работы воспитатель подходит к детям, помогает затрудняющимся).

Воспитатель подводит итоги занятия.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

- Несите Петрушке свои рубашки.

- Чем мы их с вами украшали?

Дети: ответы

Воспитатель: А какие цвета, вы использовали в своей работе?

Дети: ответы.

Воспитатель: а вам самим понравились рубашки?

- Если да! То дружно похлопайте.

Дети: хлопают.

5. Аудиозапись.

Петрушка: спасибо, вам какие красивые рубашки вы мне приготовили, буду с удовольствием их носить. А сейчас мне пора бежать. Меня ждут. До свидания ребята!

Воспитатель: Петрушка, будем всегда рады тебе помочь. Заходи почаще в гости и про нас не забывай.

(Дети прощаются)

Список литературы:

1. К. Чуковский. Мойдодыр и другие сказки. Москва: Издательство АСТ, 2022 г – 57.
2. Н. А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. М-КНИГА. Воронеж-2017, с.256.
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-risovaniyu-dlja-detei-ranego-vozrasta-rubashka-dlja-petrushki.html>.

II. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Изгагина Наталья Михайловна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад «Радуга»*

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»

Возраст ребёнка: 6 лет.

Логопедическое заключение: ФФНР псевдобульбарная дизартрия легкой степени.

Цель: дифференциация звуков Р-Л изолированно в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно - обучающие:

-закрепить правильное произношение звуков [л]— [р], изолированных, в слогах, словах и фразах;

-учить отвечать на вопросы полными ответами;

-закрепить навык счёта до 10;

-учить обобщать и классифицировать предметы в группу;

-учить соотносить звук с образом буквы;

- обучать чтению открытых и закрытых слогов.

Коррекционно - развивающие:

- развивать артикуляционную моторику;

-расширить и активизировать словарный запас;

-развивать длительность и плавность речевого выдоха;

-развивать фонематический слух;

-учить согласованию числительного с прилагательным и существительным;

- развивать творческое воображение.

Коррекционно - воспитательные:

-формировать навык взаимодействия взрослого и ребёнка;

-формировать функции контроля и самоконтроля;

-воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: карта сокровищ; игрушечная парусная лодка; капитанская фуражка; ноутбук; контейнер с водой; картонные фигурки: теплоход, пароход, лодка; зеркало; схемы звуков Л, Р; сюжетные картинки: коралловый риф, море с акулами; штурвал; игра «Акулы»; подзорная труба; игра «Трофеи пиратов»; сундук; шоколадные золотые монеты; мармеладные червяки.

Орг. момент

На полу в кабинете лежит обрывок старой карты, на нём нарисован череп и красный крестик, ребенок случайно находит фрагмент карты.

Логопед: - Здравствуй, Женя, что ты нашёл, покажи?

Ребёнок: -Это обрывок карты.

Логопед: - Ой, да это же настоящая карта сокровищ, как интересно! Любопытно, что обозначает этот красный крестик?

Ребёнок: -Может быть крестиком обозначают место, где спрятан клад.

Логопед: - Любопытно, какие сокровища могут быть спрятаны на острове? (Ребёнок высказывает свои предположения)

Постановка цели занятия

Логопед: - Предлагаю тебе отправиться в путешествие на поиск сокровищ. Впереди нас ждёт много испытаний, чтобы справиться легко со всеми заданиями и добраться на остров, нам нужно научиться различать звуки Р – Л.

- На чём можно плыть по воде?

Ребёнок: - По воде можно плыть на пароходе, корабле, лодке, катере ...

Артикуляционная гимнастика

Логопед: - Женя, у нас есть парусная лодка, предлагаю плыть на ней (*ставит на стол игрушечную, парусную лодку*).

Логопед: - Как называется человек, который управляет кораблём, лодкой?

Ребёнок: - Человек, который управляет лодкой, называется капитаном.

Логопед одевает на голову ребёнку капитанскую фуражку.

Логопед: - Назначаю тебя Женя, капитаном нашей лодки! Перед тем как отправиться в плавание, нужно потренировать твой язычок, чтобы он стал ловким и послушным.

Как же это сделать, может ты, знаешь какие-нибудь упражнения?

Ребёнок: - Для тренировки языка, нужно выполнить артикуляционную гимнастику.

Перед зеркалом ребёнок вместе с логопедом выполняют комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков Р, Л.

Дыхательная гимнастика

Логопед: - У нашей лодки спущен парус. Чего не хватает парусу, для того чтобы он расправился и лодка поплыла?

Ребёнок: - Парус расправится, если подует ветер.

Упражнение «Парусная лодка»

На столе стоит контейнер с водой в нём парусная лодка, ребёнок дует на парус, лодка плывёт вперёд.

Физкультминутка

Логопед ставит на стол картонные фигурки парохода и самолёта.

Логопед: - Посмотри, вон там вдалеке плывёт пароход, слышишь, он гудит: ЛЛЛЛ...

-А над нами, летит самолёт, у него работает мотор: ТРРР...

-Что тебе нравится больше пароход или самолёт? (*В зависимости от ответа ребёнка проводится соответствующая игра - физкультминутка «Пароход» или «Самолёт».*)

Характеристика звуков

Логопед: - Самолёт и пароход скрылись за горизонтом, звук мотора не слышно и пароход не гудит.

-Произнеси звуки, которые слышал, перед зеркалом. Как гудел пароход?

Ребёнок: - Пароход гудел – ЛЛЛЛ.

Логопед: - Какой звук издавал мотор самолёта?

Ребёнок: - Мотор рычал – РРРР.

Логопед: - Какие органы артикуляции работают при произношении звуков Р, Л?

Ребёнок: - При произношении звуков Л и Р работают губы и язык.

Логопед: - Правильно, молодец! (*выкладывает на стол две карточки со схемой*)

Ребёнок: - Женя, а теперь посмотри на схему, дай характеристику звукам Р, Л. - Чем похожи эти звуки и в чём их отличие?

Ребёнок: - Звук Р и Л похожи тем, что при их произношении губы улыбаются, язык за верхними зубами. Звуки Р, Л согласные, звонкие и твердые.

Звуки отличаются тем что когда мы произносим звук Р язычок «дрожит», а при произношении Л, лежит спокойно.

Логопед: - Женя ты очень хорошо справился с этим заданием, ты большой молодец!

Дифференциация звуков Р-Л изолированно в слогах, словах

Логопед кладёт на стол картинку кораллового рифа.

Логопед: - Впереди много опасных рифов, чтобы наша лодка не врезалась в них, тебе нужно крутить штурвал и поочередно произносить звуки р-л. *(Логопед объясняет значения слова – риф и штурвал)*

Игра «Штурвал»

У ребёнка в руках штурвал, он поворачивает его поочерёдно вправо, затем влево, быстро и чётко произносит Р и Л.

Логопед: - Женя, какой ты ловкий, у тебя так быстро и чётко получалось управлять штурвалом и произносить правильно звуки Л, Р.

Логопед кладёт на стол картинку с акулами.

Логопед: - Нас окружили кровожадные, тигровые акулы чтобы оторваться от них прочитай слоги, будь внимателен, произноси звуки Л, Р правильно

Игра «Акулы»

На столе лежит игровое поле, на нём нарисованы акулы и дорожка из слогов, рядом маленькая, игрушечная лодка, ребёнок читает слог и передвигает лодку вперёд.

Логопед: - Какие морские обитатели, окружили нашу лодку?

Ребёнок: - Это были тигровые акулы.

Согласование числительного с прилагательным и существительным

Логопед: - Сколько акул окружили лодку, давай посчитаем.

Ребёнок: *(показывает пальцем на акулу и проговаривает)* - Одна тигровая акула, две тигровых акулы, три тигровых акулы и т.д.

Логопед показывает на игровом поле на изображение маленького акулёнка.

Логопед: - А это кто, тоже акула?

Ребёнок: - Это маленький акулёнок.

Логопед: - Акулы продолжают злиться и не хотят нас отпускать.

-Что ещё можно сделать, для того чтобы акулы, стали добрее? *(предположения ребёнка)*

Логопед: - Я знаю один хороший танец про акул, давай потанцуем, может им понравится танец, и они нас отпускают.

Физкультминутка

Просмотр видео «Акулёнок» танцы для детей.

Ребёнок вместе с логопедом выполняет танцевальные движения под музыку.

Дифференциация звуков Р, Л в предложении

Логопед: - Путь свободен!

-Женя, посмотри! Вдалеке, что то есть, может это большой кит, или земля? *(Ребёнок озвучивает свои предположения)*

Логопед: - Вот было бы здорово, если бы у нас был такой прибор, с помощью которого мы смогли рассмотреть, что там впереди.

Ребёнок: - Такой прибор есть, он называется подзорная труба.

Логопед даёт подзорную трубу ребёнку, который смотрит в неё и видит остров.

Логопед: - Женя, что ты видишь, куда мы с тобой приплыли?

Ребёнок: - Я вижу, что впереди остров, похоже, мы приплыли.

Логопед выставляет на стол две картонные фигурки пиратов (приложение 12)

Логопед: - Посмотри, на берегу кто-то есть, кто это?

Ребёнок: - Это морские пираты.

Логопед: - Сердитые пираты ругаются, они ни не могут поделить трофеи, каждому из них, кажется, что у другого больше, а посчитать они не могут, потому что не умеют! (*Логопед объясняет значения слова – трофей*)

Логопед: - Женя, а до сколько умеешь считать ты?

Ребёнок: - Я умею считать до десяти.

Логопед: - Раздели добычу между пиратами поровну, пусть они больше не ссорятся.

Развитие фонематического слуха

Игра «Трофеи пиратов»

На столе лежит картинка, на ней нарисовано - два пирата, перед ними на песке разбросаны разные предметы: лодка, рыба, краб, ложка, карта, вилка, топор, стул, крекер, весло.

Логопед: - Раздай трофеи пиратам. Пирата в красной рубашке зовут - Острый клык, он хочет получить только те предметы, в названии которых, есть звук Р. Пирата в белой рубашке, зовут – Зоркий глаз, он хочет получить трофеи, в названии которых, есть звук Л.

Ребёнок фломастером рисует линию от предмета к пирату, одновременно с этим строит и проговаривает предложения.

Образец: Пират Зоркий глаз получит лодку. Пират Острый клык получит рыбу и т. д.

Логопед: - Ты раздал все трофеи пиратам, как можно проверить равное ли количество предметов у каждого из них?

Ребёнок: - Нужно посчитать.

Мальчик считает трофеи каждого пирата (У пирата Острый клык 6 предметов и у пирата Зоркий глаз шесть, значит, я трофеи поделил поровну)

Рефлексия

Логопед: - Наше путешествие подходит к завершению.

-Женя, с какими звуками мы сегодня играли?

Ребёнок: - Мы сегодня играли со звуками Р –Л.

- Какое задание было самым сложным для тебя? (ответ ребёнка)

- Тебе понравилось путешествовать? (ответ ребёнка)

Логопед: - Женя, ты выполнил много заданий, осталось только одно, найти место, где спрятаны сокровища.

-Давай посмотрим, что написано на карте (*логопед читает*).

Логопед задаёт направление движения ребёнку

Логопед: - Развернись спиной к зеркалу, сделай 2 шага вправо, три вперёд, четыре влево, два вправо наклонись, открой дверцу (*на нижней полке в шкафу стоит сундук, ребёнок достаёт его, несёт на стол, открывает*).

Логопед: - Женя, что в сундуке?

Ребёнок: - Внутри золотые монеты и мармеладные червяки.

Домашнее задание

Логопед: - Женя, дома посчитай, как мы считали на занятии, сколько мармеладных червячков, лежит в сундуке.

- Найди дома небольшие предметы, в названии которых, есть звуки Л, Р, положи их в этот сундук и спрячь его. Нарисуй свою карту, которая приведёт к спрятанным сокровищам.

Логопед: - Пора возвращаться в детский сад, но не стоит грустить, впереди нас ждут новые приключения и интересные игры со звуками Р - Л.

Список литературы:

1. Воробьева Т., Крупенчук О., Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. Уроки логопеда;
2. Кондратьева С.Ю., Бухарина О. В., Аксенова Т. В. В помощь начинающему логопеду. Постановка и автоматизация сонорных звуков л, л', р, р'. (5-7 лет);
3. Спивак Е.Н. Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет.

*Индерейкина Татьяна Вячеславовна,
воспитатель МАДОУ детский сад №22,
Богдановичский ГО*

ЗАДАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЛОКОВ ДЬЕНЕША, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В связи изменениями российского образования в системе педагогической деятельности была принята за основу личностно-ориентированная модель обучения и воспитания. В связи с вступлением ФГОС ДО сегодня на дошкольное образование возлагаются особые надежды, так как признано, что дошкольный возраст – это золотой возраст развития личности и что именно те навыки, те основы деятельности, которые закладываются в этом возрасте, остаются с человеком на всю жизнь [3].

ФГОС ДО говорит о том, что основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) должна обеспечивать развитие логического мышления у детей дошкольного возраста, которое, в частности, предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов (форме, цвете, величине, толщине) [3].

Современные требования к ФЭМП у дошкольников в соответствии ФГОС ДО: обеспечение системности в процессе формирования элементарных математических представлений детьми старшего дошкольного возраста; ориентация на развитие умственных способностей ребенка; создание благоприятных условий по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста; развитие познавательных процессов и способностей по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста; повышение уровня познавательного интереса на занятиях по ФЭМП у дошкольников; овладение приемами учебной деятельности детьми; организация обучения с учетом индивидуальных способностей, развития логического мышления, позволяющему ребенку развивать анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование, сравнение [3].

Существование дидактических сред и их разнообразие, логические блоки Дьенеша, способствуют развитию логического мышления детей дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что широкий спектр средств позволяет организовать процесс воспитания при необходимой работе на развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, т.е. тех качеств, которые необходимы ребенку для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов (форме, цвете, величине, толщине).

В настоящее время многие педагоги и психологи отмечают, что современному человеку недостаточно владеть определенным кругом знаний и умений, но и необходимо творчески мыслить, принимать неординарные решения, осуществлять деятельность не по готовому образцу, а видеть различные возможности ее осуществления, ориентироваться в

мире высокой технической оснащенности и уметь самостоятельно создавать новые технические формы [1].

Возможность создавать что-либо новое, необычное закладывается в детстве, через развитие высших психических функций, таких, как мышление и воображение. Именно их развитию необходимо уделить наибольшее внимание в воспитании ребенка.

Мышление – психический процесс отражения действительности, высшая форма познавательной и преобразующей активности человека. Л. С. Выготский [2], С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин выделяют в своих работах виды мышления, которые в развитии ребенка соблюдают определенную последовательность. В психологии распространена следующая простейшая и несколько условная классификация видов мышления: 1) наглядно-действенное, 2) наглядно-образное и 3) отвлеченное (теоретическое) мышление. Выделяют также мышление интуитивное и аналитическое, теоретическое, эмпирическое, аутистическое и мифологическое.

Исследованиями А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, Л. А. Венгера было доказано, что на пути перехода от образного к словесно-логическому мышлению ребенок должен овладеть специфической формой образного мышления, являющейся необходимым переходным звеном между этими двумя формами мыслительной деятельности. Это мышление получило название наглядно-схематическое. Отличие этого мышления от образного заключается в том, что ребенок начинает оперировать образами не самих предметов, а логических связей и отношений между ними, выражая эти отношения в виде наглядных схем, моделей. Для функционирования наглядно-схематического мышления ребенок-дошкольник должен овладеть действиями наглядного моделирования, усвоение которых, как убедительно показано в работах Леонида Абрамовича Венгера и его сотрудников, ведет к развитию общих познавательных способностей дошкольника и является условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. Развитие наглядно-схематического мышления является базой для формирования инженерного мышления на дошкольной ступени образования. Данный тип мышления, а именно инженерное мышление, необходим как для изучения и эксплуатации техники, так и для приучения ребенка с раннего возраста исследовать цепочку «кнопка – процесс – результат». Изучив различные взгляды на понятие логического мышления, необходимо обращать внимание, на выстраивая воспитательно-образовательного процесса детей по развитию логического мышления [1].

Последнее время всё большее признание у педагогов завоёвывают блоки Дьенеша. Опыт работы с ними показал эффективность использования блоков как игрового материала в работе с детьми дошкольного возраста.

Блоки знакомят детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером, цветом.

Помогают учить умению: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать. Развивать память, внимания, воображения, творческие способности.

Изучение результативности работы педагогов строится на основе: входной и итоговой (результат каждой возрастной ступени дошкольного образования) педагогической диагностики развития каждого воспитанника.

В диагностике используются специальные диагностические таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. (Методика «РАЗДЕЛИ НА ГРУППЫ», «НАЙДИ ОТЛИЧИЯ», «ВРЕМЕНА ГОДА», Методика «НЕЛЕПИЦЫ».

Использование логических блоков в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания с союзами «и», «или», частицей «не» и др. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. С помощью этих игр дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики.

Игры с использованием блоков Дьенеша имеют большое значение для всестороннего и гармоничного развития ребенка. Надеюсь, что работа с блоками поможет не только хорошо усвоить программный материал детского сада, но и достаточно хорошо подготовить детей к школе [2].

Список литературы:

1. Леонтьев А. Н., Запорожец А. В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: сб. ст./под ред. Леонтьева А. Н. и Запорожца А. В. — М.: Международный образовательный и психологический колледж, 2021. — 144с.

2. Меерович, М. И. Технология творческого мышления: практическое пособие текст. / М. И. Меерович, И. Шрагина // библиотека практической психологии. — Минск: Харвест, 2020.- 432 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. n 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.

*Лихачева Ольга Викторовна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 16»,
Камышловский ГО*

ЦВЕТОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Цветотерапия представляет собой методику, основанную на воздействии цвета на эмоциональное состояние ребенка, что способствует улучшению когнитивных функций, включая речь. Применение цветотерапии особенно актуально для детей дошкольного возраста с нарушениями речи, поскольку помогает снизить уровень тревожности, повысить концентрацию внимания и развить мелкую моторику рук.

Каждый цвет оказывает определенное влияние на психоэмоциональное состояние ребенка. Например:

- Красный цвет стимулирует активность и улучшает память.
- Желтый цвет повышает настроение и развивает воображение.
- Зеленый цвет успокаивает нервную систему и снижает стресс.
- Голубой цвет укрепляет внимание и способность концентрироваться.
- Фиолетовый цвет развивает творческое мышление и восприятие звуков.

Использование цветов позволяет активизировать работу мозга и положительно влиять на развитие коммуникативных способностей ребенка. Основные направления коррекционной работы:

- Игровая деятельность. Игры с использованием разноцветных предметов помогают развивать ассоциативное мышление и способствуют лучшему усвоению новых слов и понятий. Примеры игр: подбор игрушек определенного цвета и называние их в слух; игра

«Что бывает красным?» (яблоко, помидор, машина и т.д.); раскрашивание картинок разными цветами и обсуждение каждого элемента рисунка.

- Арт-терапия. Рисование красками разных оттенков позволяет ребенку выразить эмоции и переживания, одновременно развивая мелкую моторику пальцев. Использование ярких красок стимулирует зрительное восприятие и интерес к изучению окружающего мира. Создание коллажей и аппликаций также является эффективным методом развития речи. Дети учатся выражать свои эмоции и мысли через творчество, укрепляют мышечный аппарат пальцев и кистей рук, улучшая координацию движений и качество произнесенных звуков.

- Работа с музыкальным сопровождением. Коррекционно-развивающие занятия с применением световых и окрашенных инструментов создают благоприятную атмосферу для развития речи и слухового восприятия. Это может включать прослушивание музыки в сочетании с демонстрацией соответствующих изображений на экране или создание собственных композиций путем подбора нужных цветов и форм.

- Цветовая среда. Создание цветовой среды в кабинете логопеда играет важную роль в успешности занятий. Использование ярких и приятных цветов стен, мебели и игрушек позволяет создать атмосферу комфорта и спокойствия, повышает мотивацию детей к занятиям. Например, кабинет, окрашенный в мягкие пастельные тона, оборудованный разноцветными ковриками и мебелью, оснащенный яркими плакатами и игрушками, создает положительную психологическую обстановку.

Применение методов цветотерапии в сочетании с традиционными методами логопедической коррекции позволяет повысить эффективность занятий, создавая комфортные условия для детей с нарушениями речи и способствуя их успешной социализации и адаптации в обществе.

Коррекционная работа с дошкольниками, направленная на исправление дефектов звукопроизношения, требует комплексного подхода, включающего традиционные методы логопедического воздействия и инновационные методики, среди которых особое место занимает цветотерапия. Цвет оказывает мощное воздействие на эмоциональное состояние ребенка, вызывая положительные реакции, снижающие напряжение и тревогу, что облегчает процесс освоения правильного произношения звуков.

Звукопроизношения формируется благодаря взаимодействию органов слуха, зрения, внимания и памяти. Развитие каждого из этих компонентов зависит от множества факторов, включая эмоциональное благополучие и комфортную среду вокруг ребенка. Цветотерапия создает оптимальные условия для нормализации процессов восприятия и воспроизведения звука путем положительного влияния на нервно-психическое состояние ребенка.

Основные направления применения цветотерапии в коррекции звукопроизношения:

1. Игровая терапия с использованием цвета. Использование цветowych элементов в играх усиливает интерес к занятиям и обеспечивает дополнительную стимуляцию нервной системы. Упражнения с картами, кубиками и карточками, раскрашенными разными цветами, направляют внимание ребенка на правильное расположение губ и языка при произношении звуков. Подбор определенных цветов, соответствующих каждому звуку («синий камешек для твердых согласных», «зеленое перышко для мягких согласных»), формирует устойчивые связи между звуком и цветом, облегчая запоминание правильных артикуляционных позиций. Например, можно предложить игру «Цветные звуки»: ребенок выбирает карточку с изображением буквы и соответствующего цвета, озвучивая ее правильно.

2. Практика дыхательных упражнений. Правильное дыхание имеет ключевое значение для качественного звукопроизношения. Упражнения с дыхательными элементами, сопровождаемые представлением цветов, усиливают эффект релаксации и концентрации внимания. Дыхательные упражнения с глубокими вдохами и выдохами, сопровождающиеся

мысленным представлением потока воздуха определенного цвета. Задания на продувание пузырьков, струй воды и воздушных шаров с привязанными к ним символическими значениями цветов.

Совмещение цветотерапии с классическими методами логопедической коррекции существенно увеличивает шансы достижения положительных результатов. Через положительный опыт взаимодействия с цветом и приятными образами мозг лучше усваивает правильные модели поведения, развивается способность воспринимать и воспроизводить новые звуки легко и естественно. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, подбирать подходящие цвета и создавать благоприятную развивающую среду, способствующую быстрому усвоению новых навыков.

Таким образом, использование цветотерапии является эффективным инструментом в работе учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи. Правильное сочетание цветов и методов воздействия создает условия для раскрытия творческого потенциала и улучшения качества жизни ребенка.

Список литературы:

1. Елецкая О. В., Петрова Н.Н. «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста: современные подходы и технологии», – М., 2018.
2. Левченко Ю.С. «Практикум по логопедическим играм и упражнениям для детей дошкольного возраста», - Ростов-на-Дону, 2017.
3. Хватова Т.А. «Психология цвета и цветокоррекция в образовательном процессе дошкольника», - СПб., 2019.

*Нечаева Ирина Викторовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга»,
Артинский муниципальный округ*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Одной из главных задач социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение таких детей в детский коллектив. Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают сложности в общении со сверстниками. Нередко это проявляется в том, что ребенок не может найти себе друзей, некомфортно чувствует себя в коллективе, не умеет правильно разрешать конфликтные ситуации. Детям с тяжёлыми нарушениями речи особенно сложно самостоятельно приобрести навыки социализации без помощи взрослых. И здесь нам, воспитателям на помощь приходит использование таких форм работы с детьми, которые направлены на мотивацию, поддержку инициативы детей, на активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Мы, как воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи работаем в тандеме и с логопедом и со всеми специалистами. И одной из главных задач нашей совместной работы является формирование правильной, связной речи. Для этого мы используем различные формы работы с детьми, методики, технологии на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду, во всех режимных моментах. Но, для того чтобы наша работа с детьми с особыми возможностями здоровья принесла положительный результат, пусть даже незначительный, она должна быть выстроена ещё и на мотивацию, на интерес. Поскольку дети с ОВЗ с трудом идут на контакт, их нужно

заинтересовать. Для этого мы используем как традиционные, так и не традиционные методики и приёмы взаимодействия с детьми.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Дети играют в игры разной направленности: дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, настольные. Но, пожалуй, одним из самых увлекательных для наших детей занятий остаются игры с песком.

<https://disk.yandex.ru/i/vnZBGBCzvzPTWA>

При помощи игр с песком мы решаем различные образовательные задачи.

Для формирования у наших детей представлений об окружающем мире, строим совместно с ребёнком в песочнице города, деревни, леса, реки, озера, острова. А затем в игровой форме побуждаем ребенка строить самостоятельно или по инструкции. И обязательно обсуждаем, что строим. Помогает нам в этом игра *«Создаём мир»*.

Играя в *«Необыкновенные следы»* работаем над развитием тактильной чувствительности и мелкой моторики.

<https://disk.yandex.ru/i/Mdli0-xPIJ9cgw>

Протаптываем пальчиками тропинки на песке, играем в *«Песочные прятки»* (ищем игрушки, закопанные в песок).

Так же песок помогает расслабить ребёнка, снять напряжение. Для этого устраиваем *«Песочный дождь»*, перетираем песок между пальцами, ладонями, здороваемся с песком.

<https://disk.yandex.ru/i/6TgL59s3gcVFbw>

Так же мы используем песок в исследовательской деятельности. Играем в игры *«Пересыпалки»*, *«Сеём, сеём»*, с помощью которых закрепляем свойства сухого песка.

С помощью песка мы учимся ориентироваться на плоскости. От камушка выкладываем дорожки из счётных палочек в определённом направлении. Для этого используем дидактическое упражнение: *«Дорожка из счётных палочек»*.

Для закрепления сенсорных эталонов (форма, цвет, размер), выкладываем на нарисованной линии на песке узоры по образцу.

Для развития речи ребёнок находит спрятанные в песке игрушки и самостоятельно подбирает слова для характеристики предмета, например, мячик — маленький, круглый; машинка — легковая, красная и т. д., описывает животных, которые встречаются у него на пути.

Для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений используем музыкальные произведения: «Звуки природы», релаксационная и классическая музыка, рекомендованная для детей дошкольного возраста.

В итоге, в процессе игр с песком робкие и застенчивые ребята становятся более активными и уверенными, а гиперактивные подолгу засиживаются в песочнице, строят, перестраивают, дополняют работу новыми деталями, героями, атрибутами. К своим постройкам возвращаются вновь и вновь, создавая и проигрывая, а самое главное, проговаривая новые сюжеты.

Но в детском саду мы не только играем. Но и решаем серьёзные задачи. Одной из главных задач нашей совместной со специалистами работы, это подготовить ребёнка к школе.

И одним из самых главных направлений подготовки будущего выпускника является подготовка руки к письму. Для этого мы используем как традиционные (это например прописи в клеточку, в линейку), так и нетрадиционные методы и технологии. Я хочу рассказать про один из них — это капельное рисование или **каплеграфия**. Что же такое капельное рисование? Основной принцип работы заключается в следующем: ребенок набирает пипеткой цветную воду и «рисует» капельками на бумаге.

<https://docs.google.com/presentation/d/1xtDRBEmMZ9pP3jcn4HSdJA9Y4RaOILDf/edit?usp=sharing&ouid=116947209144424824577&rtpof=true&sd=true>

На первый взгляд рисовать капельками очень легко, но детям, у которых плохо развита мелкая моторика - это занятие даётся с трудом, ведь рисовать нужно точно и аккуратно. С помощью каплеграфии мы прописываем прописи, рисуем по образцу, пишем графические диктанты. Ведь только развитые пальчики смогут правильно и удобно держать ручку, рисовать прямые линии. Используя капельное рисование в сочетании с другими методами, мы помогаем детям развивать мелкую моторику, что тесно связано с развитием речи, подготовить руку ребенка к письму.

Таким образом, применение техники капельного рисования позволяет нам решать широкий спектр задач. Дети стали более уверенно держать ручку в руке, правильно стала распределяться мышечная нагрузка руки, то есть нажим. А это и есть подготовка руки к письму. При помощи каплеграфии дети стали более внимательны и усидчивы. И опять же, как и игры с песком каплеграфия поддерживает интерес к занятиям у наших воспитанников, что немало важно при работе с детьми с особыми возможностями здоровья.

Работу по внедрению новых форм и технологий с детьми с ограниченными возможностями я намерена продолжать, так как это способствует повышению мотивации к обучению и социализации детей. У дошкольника развивается мелкая моторика и речь, а видя свои успехи, он становится уверенным в себе.

Применение в практике различных форм работы, методик, технологий с детьми с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду обеспечивают его интеллектуальное и социально-личностное развитие.

Список литературы:

1. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008
2. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстегнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2020

*Полтанова Виктория Александровна,
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 13»,
город Ирбит*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ИГРОВИЗОР» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Игровизор» — это один из элементов современной технологии Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Он представляет собой прозрачную папку, в которую вкладываются листы с заданиями. Дети выполняют задания фломастером на водной основе, который оставляет яркий след, но легко стирается бумажной салфеткой. Это позволяет многократно использовать листы с заданиями.

Задания на «Игровизоре» направлены на развитие мелкой моторики рук, штриховки, соединения точек по клеточкам, рисования лабиринтов и других навыков, т.е. такие виды деятельности, которые напрямую связаны с развитием речевых центров мозга, оказывают значимое влияние на формирование речевых навыков у детей.

Основные направления применения в логопедии

Автоматизация и дифференциация звуков: «Игровизор» используется на индивидуальных занятиях для закрепления правильного произношения уже поставленных звуков в речи ребенка. Под прозрачный экран можно подкладывать листы с картинками или словами, содержащими целевые звуки, а ребенок обводит их или выполняет другие задания, проговаривая слова.

Развитие мелкой моторики: задания, требующие обводки картинок, штриховки, соединения точек по клеточкам, рисования лабиринтов маркером на «Игровизоре», способствуют формированию и укреплению мелкой моторики рук, что напрямую связано с развитием речевых навыков.

Развитие фонематического слуха и восприятия: игры с «Игровизором» помогают развивать способность различать и анализировать звуки речи.

При подготовке к обучению грамоте с помощью «Игровизора» можно использовать следующие задания:

Обучение звукобуквенному анализу: с помощью «Игровизора» можно выполнять задания на разделение слов на звуки и буквы, что способствует лучшему пониманию структуры слов и улучшает фонематическое восприятие.

Развитие навыков чтения: задания на чтение слов и предложений с использованием «Игровизора» помогают детям научиться читать более уверенно и быстро. Это особенно полезно для детей, испытывающих трудности с чтением.

Формирование навыков письма под диктовку: использование «Игровизора» для написания слов под диктовку помогает детям развивать слуховую память и навыки письма, что важно для успешного освоения грамоты.

Работа над пониманием и различением интонации: задания, где нужно выбрать картинку, соответствующую интонации произнесённого слова или фразы, помогают детям научиться различать интонационные конструкции и использовать их в речи.

Развитие навыков анализа и синтеза звуковых последовательностей: задания на составление слов из букв или слогов на «Игровизоре» способствуют развитию навыков анализа и синтеза звуковых последовательностей, что важно для формирования навыков чтения и письма.

Обучение распознаванию и различению гласных и согласных звуков: с помощью «Игровизора» можно предложить детям задания на выделение гласных и согласных звуков в словах, что помогает лучше понять различия между ними и улучшить фонематическое восприятие.

Для развития связной речи и мышления с помощью «Игровизора» можно использовать следующие задания:

Составление рассказа по серии картинок: разложите перед ребёнком несколько картинок, связанных общим сюжетом. Попросите его составить рассказ, используя эти картинки. Это поможет развить умение выстраивать последовательность событий и связывать их между собой.

Описание картинок: покажите ребёнку картинку и попросите его описать, что на ней изображено, используя как можно больше деталей. Это поможет развить умение описывать предметы и явления, а также обогатит словарный запас.

Вопросы и ответы: задайте ребёнку вопросы по теме, связанной с картинкой или ситуацией на «Игровизоре». Например, «Почему этот персонаж поступил так?», «Как ты думаешь, что будет дальше?» Это поможет развить умение анализировать информацию и делать выводы.

Продолжи историю: начните рассказ и попросите ребёнка продолжить его, используя определённые ключевые слова или фразы. Это поможет развить воображение и умение логически выстраивать события.

Сравнение и противопоставление: покажите ребёнку две картинки, которые можно сравнить или противопоставить друг другу. Попросите его назвать сходства и различия между ними. Это поможет развить логическое мышление и умение анализировать информацию.

Логические задачи: предложите ребёнку решить логическую задачу, связанную с сюжетом на «Игровизоре». Например, «Какой предмет лишний и почему?» Это поможет развить логическое мышление и умение делать выводы.

Пересказ: попросите ребёнка пересказать короткий текст или историю, которую вы прочитали вместе. Это поможет развить умение пересказывать информацию своими словами и формулировать мысли.

Обсуждение ситуаций: покажите ребёнку картинку с изображением ситуации и попросите его обсудить, как бы он поступил на месте персонажей. Это поможет развить умение выражать свои мысли и чувства, а также анализировать ситуации.

Составление загадок и вопросов: предложите ребёнку составить загадку или вопрос по картинке на «Игровизоре». Это поможет развить умение формулировать вопросы и загадки, а также обогатит словарный запас.

Преимущества использования

Игровая форма: занятия проходят в увлекательной игровой форме, что повышает мотивацию ребенка и эффективность коррекционной работы, делая процесс обучения интересным и не стрессовым.

Многоразовое использование: благодаря прозрачной подложке и маркеру на водной основе, задания можно выполнять и стирать многократно, что экономит ресурсы и позволяет исправлять ошибки без порчи материала.

Индивидуализация: Логопед может легко адаптировать задания под конкретные потребности каждого ребенка, используя как готовые пособия, так и собственные заготовки.

Развитие самоконтроля: Ребенок может самостоятельно заметить и исправить свою ошибку, что способствует формированию навыков самоконтроля.

Таким образом, «Игровизор» является универсальным и эффективным инструментом в арсенале учителя-логопеда, позволяющим в игровой и интерактивной форме решать широкий спектр коррекционных задач.

Список литературы:

1. Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Т. М. Бондаренко. – Воронеж: ИП С. С. Лакоценин, 2009. – 190 с.
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».- СПб.: НИИ «Гириконд», 1996. – 110 с.
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

Спиридонова Ольга Ивановна,
педагог-психолог МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»,
городской округ Камышлов

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Соприкасаясь с песком, погружая в него руки, ребенок «уходит с головой» в новые приятные ощущения. Свойства песка несут в себе некую загадочность, таинственность, способность завораживать человека. Манипуляции с песком успокаивают все категории детей как нормотипичных, так и детей имеющие особые образовательные потребности. Песочная терапия - самый органичный, привычный и хорошо знакомый для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми.

Взаимодействуя с песком, у детей совершенствуется тонкая координация движений, мелкая моторика рук и тактильная чувствительность, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления. Занятия с интерактивной песочницей способствуют всестороннему развитию детей.

Наиболее интересной для ребенка игра с песком становится, если она оснащена инновационными технологиями. Именно таким изобретением является интерактивная песочница.

Интерактивная песочница – это современный продукт, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. В интерактивной песочнице, как и в обычной, основную роль играет песок, только эта песочница оснащена современным оборудованием и программным обеспечением, которое создает на песке эффект дополненной реальности.

Перед детьми открываются живописные пейзажи, которые он может перестроить в одно мгновение: выкопать озеро, построить вулкан или волшебный замок.

Учитывая раннее знакомство детей с гаджетами, этот вид занятий является для них не только более привычным, но и имеет преимущества: высвобождение скрытых эмоций; снижение уровня агрессии и чувства тревоги и расслабление.

Коррекционно-развивающее занятие с ребенком с особыми образовательными потребностями дошкольного возраста с использованием интерактивной песочницы «Времена года»

Цель:

Развитие сенсорного восприятия, формирование начальных представлений о временах года, развитие всех психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления), речи и мелкой моторики, а также стабилизация эмоционального состояния; развивает способность ребенка прислушиваться к своим ощущениям.

Задачи:

- развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики пальцев и кистей рук;
- массаж ладоней пальцев и кистей рук;
- стабилизация эмоционального состояния;
- развитие ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения - это способствует развитию речи, восприятия, произвольного внимания и памяти;
- развитие опыта рефлексии (самоанализа);
- развитие творческого мышления и воображения;
- развитие речи;
- развитие восприятия;

- развитие двигательных способностей;
- повышение самооценки;
- формирование навыков позитивной коммуникации;
- воспитывать познавательные способности детей;
- закреплять представления о смене времён года, их характерных признаках.

Краткий ход занятия:

На песке изображается Пейзаж осени. Ребенок видит перед собой красно-жёлтую траву, в горах появляется снег, везде осенняя листва. Он должен рассказать об осени.

После нажатия клавиши мыши происходит превращение осени в зиму. Зимой вода превращается в лёд, горы и трава покрываются снегом, летают снежинки. Ребенок рассказывает о зиме.

После нажатия на клавишу мышки происходит превращение зимы в весну – дети видят, как начинает зеленеть трава, в горах ещё не до конца сошёл снег, начинают летать бабочки. Продолжается рассказ об особенностях природы весной.

После нажатия на клавишу мышки происходит превращение весны в лето. Ребенок видит яркие цвета зелёной травы, голубое море, летают птицы. Он рассказывает о лете.

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Соприкасаясь с песком, погружая в него руки, ребенок «уходит с головой» в новые приятные ощущения. Свойства песка несут в себе некую загадочность, таинственность, способность завораживать человека. Манипуляции с песком успокаивают импульсивных, гиперактивных детей и раскрепощают, скованных и тревожных. Песочная терапия - самый органичный, привычный и хорошо знакомый для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми.

Взаимодействуя с песком, у детей совершенствуется тонкая координация движений, мелкая моторика рук и тактильная чувствительность, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления. Занятия с интерактивной песочницей способствуют всестороннему развитию детей.

Наиболее интересной для ребенка игра с песком становится, если она оснащена инновационными технологиями. Именно таким изобретением является интерактивная песочница.

Интерактивная песочница – это современный продукт, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. В интерактивной песочнице, как и в обычной, основную роль играет песок, только эта песочница оснащена современным оборудованием и программным обеспечением, которое создает на песке эффект дополненной реальности.

Перед детьми открываются живописные пейзажи, которые он может перестроить в одно мгновение: выкопать озеро, построить вулкан или волшебный замок. Интерактивная песочница позволяет в режиме реального времени продемонстрировать процессы эволюции земной поверхности, которая происходила в течение многих миллионов лет, увидеть ледниковый период и извержения вулкана. Таким образом, мы можем в режиме реального времени создавать и изменять свой собственный мир, объяснять детям, чем отличаются друг от друга водоемы: озеро, море и река, что такое вулкан и почему происходят извержения. Занятия в интерактивной песочнице позволяют значительно расширить поле деятельности.

Учитывая раннее знакомство детей с гаджетами, этот вид занятий является для них не только более привычным, но и имеет преимущества: высвобождение скрытых эмоций; подавление страха; снижение уровня агрессии и чувства тревоги и расслабление.

Материалы и оборудование:

1. Игрушки животных и насекомых: медведь, ёж, гусеницы, бабочки, стрекозы, пчёлы
2. Фигурки деревьев четырёх времён года.
3. Аудиозапись музыки (по времени года: осень – ветер, дождь; зима – вьюга, скрип снега под ногами; весна – спокойная музыка пробуждение весны; лето – поют птицы, капли дождя, спокойная музыка).
4. Компьютер.
5. Интерактивная песочница.

Список литературы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. – М.: Академия, 2011. – 247 с. 75 10. Батня, В. Миры на песке. / Батня В. – Рига, Izdevnieciba RaKa, 2010. – 291 с.
2. Бережная, Н.Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. - 2006- № 4.
3. Гранина, И.В. Песочная терапия в психотерапии /И.В.Гранина. – Екатеринбург, 2012. – 65 с.

***Сыропятова Ирина Ивановна,**
воспитатель МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский МО*

ТЕМАТИЧЕСКАЯ СОВМЕСТНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ

С 1 сентября 2023 года дошкольные учреждения начали работать по новой Федеральной Образовательной Программе Дошкольного Образования.

Сегодня педагогу достаточно знаний об уже существующих технологиях, но необходимо умение применять их в практической деятельности. Формы, методы и средства реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей и способами взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями.

Поэтому основная задача, для меня, как педагога дошкольного учреждения – выбрать наиболее эффективные формы организации работы не только с детьми, а также с родителями, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка.

Для совместной работы с родителями в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР используются нетрадиционные формы взаимодействия, одна из которых – тематическая совместная **активность** детей и родителей, во время реализации которой идет совместная работа педагога, детей и родителей.

В чем эффективность этой формы работы?

1. Берется конкретная, образовательная тема.
2. Совместная активность детей и родителей не затянута по времени реализации.
3. Расширяется кругозор всех участников активности, укрепляются детско – родительские отношения, совместная деятельность способствует сплочению коллектива.

Представляю практику своей работы при использовании «Тематической совместной активности» детей и родителей» в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Тематическая совместная активность «Весна»

1. Разместила в приемной Филворд. (Филворд — это вид кроссворда. Он представляет из себя сетку с ячейками, где в каждую ячейку вписана одна буква. Нужно среди этих букв найти слово. В отличие от классического кроссворда слова здесь не пересекаются. Они могут располагаться вертикально, горизонтально, а могут под углом в 90 градусов. Как и все кроссворды, филворды улучшают память, а также развивают логику и мышление.) Дети с родителями находили слова в филворде, и рисовали их. Получилась замечательная весенняя картина! А потом еще и дома родители с детьми нарисовали цветы, и в детском саду мы вместе с детьми оформили выставку.

2. Затем мы с детьми вспомнили первые весенние цветы. Дети предложили измерить рост в тюльпанах:

- Каждый ребенок сделал свой тюльпан;
- Приклеили вплотную один к другому тюльпаны, прикрепили полученный «тюльпаномер» на стене;
- Измеряем рост!
- Считаем тюльпаны!
- Сравниваем. Фиксируем результаты.
- Решаем измерить рост у воспитателя и родителей.
- Увлекательно!

Результат тематической совместной активности «Весна» стало:

- 1) Включение родителей в изучаемую тему;
- 2) Оформление выставки совместного творчества «Мы рисуем Весну»;
- 3) Закрепление счета и умения сравнивать у детей.

Тематическая совместная активность «Космос».

1. Распечатала и повесила в приемной филворд и картинки на космическую тематику. Родители детей среднего возраста находили слова, и вместе с ребёнком обводили картинки к этим словам. Дети старшего возраста сами справлялись с поиском слов;

2. Также в приемной разместила «Загадки дня» на день космонавтики. Дети и родители активно подключились к обсуждению, искали космические объекты вместе;

3. Дети играли в «Созвездия». Из природного материала: шишки, камни, орехи, желуди, дети по схемам выкладывали созвездия;

4. Создание «Гаража летающих тарелок» - ростомера, состоящего из летающих тарелок, дети «измеряли» свой рост, теперь уже «летающими тарелками».

Результат тематической совместной активности «Космос» стало:

- 1) Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком, укрепления партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организованной жизни группы;
- 2) Обогащение словарного запаса у детей, путем введения определенных слов в практику общения;
- 3) Формирование у детей представлений о космосе, космическом пространстве.

Эффективно используя такую форму работы как «Тематические совместные активности» детей и родителей», педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору разных видов познавательной деятельности; учит детей самоконтролю и взаимоконтролю полученных результатов; поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Родители подключаются к миру увлечений ребенка, появляется чувство сопричастности и удовлетворения. Папы и мамы, порой, дедушки и бабушки принимают участие в совместной активности. Взрослые перестают быть только источниками информации. Они оказывают реальную помощь и поддержку ребенку.

Совместная активность детей и родителей помогает ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. У него формируются новые знания, новый опыт, умения и навыки, замечен результат совместного труда.

Список литературы:

1. Современные технологии дошкольного образования, Круглова Л.Ю.
2. Современные педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста: методическое пособие/ сост. Т.В. Пристинская, Т.Ф. Шульженко, -Краевой ресурсный центр, 2021
3. Современные образовательные технологии в системе дошкольного образования: новые решения и возможности. Издательство: Директ – Медиа, Москва, 2022

*Черникова Елена Геннадьевна,
учитель-логопед МАДОУ №39 «Гнездышко»,
МО Богданович*

**РАЗВЛЕЧЕНИЕ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ГРАМОТНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР
«ГРАМОТНОСТЬ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ»**

Тема: «Грамотность: из прошлого в настоящее».

Развлечение к международному дню грамотности для детей дошкольного возраста с ТНР.

Цель: активизировать усилия педагогов по распространению грамотности среди детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

Образовательные: способствовать формированию у дошкольников потребности стремления к знаниям. Побуждать к овладению необходимыми знаниями.

Развивающие: развивать зрительное и пространственное восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, мелкую моторику;

Расширять кругозор детей о грамотности, нормах русской речи.

Воспитательные: воспитывать осознание необходимости и престижности быть грамотным;

Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи.

Технология: «Река времени».

Методы: наглядный, словесный, практический.

Оборудование, и материалы: плакат «Река времени», набор картинок (книги прошлого и книги настоящего времени).

Описание контингента детей: возраст детей 5-лет, категория ОВЗ – тяжелое нарушение речи (ТНР).

Описание подготовительной работы с участниками педагогических отношений: (с педагогами и родителями проводилась предварительная работа)

Содержание этапов: Организационно-мотивационный, эмоциональный настрой на совместную деятельность.

Описание деятельности педагога: способствовать формированию у дошкольников потребности стремления к знаниям. Создать эмоционально положительный фон, обеспечить познавательное и речевое развитие детей, совершенствовать коммуникативные навыки детей с тяжелыми нарушениями речи.

Описание деятельности обучающихся: воспитывать и расширять кругозор детей о грамотности, нормах русской речи.

Результат реализации: осознание необходимости и престижности быть грамотным.

Ход мероприятия

Ведущий: здравствуйте, ребята. Сегодня, 8 сентября, весь мир отмечает день грамотности, поэтому он и называется Международным. Что такое грамотность?

(Ответы детей)

Ведущий: быть грамотным – значит уметь читать, писать, красиво, правильно говорить и очень много знать. Вот сегодня мы с вами и проверим, насколько вы грамотны. А для этого я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну «Грамотейка».

Предлагаю вам сегодня побыть **знатоками** русского языка.

Ведущий: Ребята, у каждого ребенка есть мама, а у мамы свой ребенок. И у каждого животного есть детеныши. Мое первое задание для всех.

Первое задание. «У кого кто?»

А моя загадка для мудрёнышей.

Как зовут у свињи детёнышей? – Поросята!

А у гуся? – Гусята!

У лошади? – Жеребята.

У овцы? – Ягнята.

У курицы? – Цыплята.

У медведя? – Медвежата.

У волка? – Волчата.

У стрекозы? - ... Такого слова нет, но можно ласково сказать: «Стрекозка».

Ведущий: А теперь мы с вами поиграем в игру «Доскажи словечко».

Второе задание. Игра «Доскажи словечко».

1. Жеребенок с каждым днем
Подрастал и стал ... (конем)
2. Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно, ... (карандаш)
3. Кругла, рассыпчата, бела
На стол с полей она пришла.
Ты посоли ее немножко,
Ведь, правда, вкусная ... (картошка)
4. По дороге наша Машенька идет,
За веревочку козу она ведет.
А прохожие глядят во все глаза:
Очень длинная у девочки ... (коса)
5. В яме спит зимою длинной,
Но чуть солнце станет греть,
В путь за медом и малиной
Отправляется ... (медведь)
6. Я трудилась не напрасно

И запомню навсегда:
Хлеб вкуснее не от масла,
Хлеб вкуснее от (труда).

Ведущий: А теперь мы с вами отгадаем загадки.

Третье задание. Загадки:

1. Тридцать три сестрички, ростом невелички,
Если знаешь наш секрет, мы покажем целый свет. (буквы)
2. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (книга)
3. Умный Ивашка
Всю жизнь в одной рубашке.
По белому полю пройдет –
Каждый след его поймёт.
(Карандаш.)
4. Языка не имеет,
А у кого побывает,
Тот много знает.
(Книга.)
5. На странице букваря –
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей.
(Алфавит.)
6. Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.
(Книга.)

Ведущий: сейчас я вам предлагаю **четвертое задание** в форме разминки.

Четвертое задание. Физминутка

Открывай скорее книжку! – *отхлопываем ритм в ладоши*
В книжке мошка, мышка, мишка, – *изображаем пальчиками*
В книжке мячик круглый бок: – *движения соответствуют тексту*
Вверх-вниз, прыг-скок. – *движения соответствуют тексту*
В книжке зонт, открой и пой, – *движения соответствуют тексту*
Лупит дождь, а ты сухой! – *присесть, закрыть голову ладошками*
Киска в книжке близко-близко. – *показываем расстояние ладошками*
На цветной картинке киску – *ладошки как книжка*
Долго глажу я рукой – *“гладим киску” медленно и плавно*
Ведь у киски мех такой. – *отхлопываем ритм*

Пятое задание «Река времени»

Ведущий: Давайте все вместе совершим небольшое путешествие в прошлое книги и настоящее. Вы согласны? (показ плаката «Река времени»)

Ведущий: перед вами набор картинок. Давайте найдем из картинок книги прошлого и книги настоящего времени. (Выбрали картинки). А теперь давайте разложим на реку времени. (Выполнение задания).

Ведущий: Молодцы, ребята, вы правильно справились с трудными заданиями.

Ведущий: вот и закончилось наше удивительное путешествие. И в заключение прочитаю стихотворение,

Чтение стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать»

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо к бабушке идти:
- Прочти, пожалуйста! Прочти!
Не надо умолять сестрицу:
- Ну, почитай еще страницу!
Не надо звать.
Не надо ждать.
А можно взять
И почитать!

III. СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

*Алексеева Ольга Павловна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 5»,
Приезжеева Светлана Геннадьевна,
педагог- психолог МБДОУ «Детский сад №5»,
город Ирбит*

ИГРОВОЙ ДОСУГ «ДЕТСКИЙ ДИВАНЧИК – КЛУБ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ С ОВЗ

По указу президента РФ Владимира Владимировича Путина 2024 год в России был объявлен Годом семьи. В целях профессиональной компетенции в рамках партнёрского взаимодействия с родителями по сопровождению воспитанников были представлены задачи по внедрению эффективных технологий для повышения качества коррекционной работы.

Мы разработали и реализовали в течении 2024 - 2025 г. долгосрочный проект игровой досуг «Детский диванчик – клуб логопедического и психологического просвещения родителей (законных представителей) детей», направленный на создание оптимальных условий для вовлечения родительского коллектива в единое образовательное пространство «ребенок – педагог – семья».

Актуальностью проекта являлось то, что в последнее время проводится постоянная коррекционно - развивающая работа с детьми дошкольного возраста, имеющими различные отклонения в познавательной и речевой сфере, т.к. с каждым годом число детей с ОВЗ увеличивается.

Мы использовали разнообразные формы работы от традиционных до инновационных: беседы, лекции, семинары, мастер - классы, круглые столы, упражнения на релаксацию, участие в творческих семейных проектах, игротека и др.

Цель нашего проекта - это создание условий для формирования доверительных и ответственных отношений между семьей и специалистами ДОУ, комплексное психолого-педагогическое сопровождение семьи, осуществление компетентного подхода в работе с родителями и детьми, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи.

Исходя из цели, перед нами стояли следующие **задачи**:

1. Психолого-педагогическое сопровождение воспитания и развития ребенка в семье и ДОО с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семьи;
2. Просвещение родителей, повышение их психолого- педагогической компетентности;
3. Обновление форм и содержания коррекционно - развивающей работы с детьми;
4. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
5. Построение взаимодействия в форме сотрудничества с родителями для решения образовательных задач.

Планируемые результаты:

1. Осознанное включение в коррекционно - образовательный процесс родителей, как участников коррекционного процесса и подготовки детей к школьному обучению через реализацию проекта «Детский диванчик»;
2. Адекватная самооценка и уверенность в собственных силах, развитие верного осознания ребёнком и его родителями речевого дефекта;
3. Совершенствование профессионального уровня и творческого характера деятельности педагогов;
4. Реализация проектной идеи в условиях дошкольного учреждения с использованием инновационных форм работы с семьей и узкими специалистами, как достижение стратегической цели – новых образовательных результатов воспитанников.

Мероприятия проекта выстроились в 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный. Проводя «Игровой диванчик» мы опирались на ФОП, учитывая возрастные, физиологические и психоэмоциональные особенности детей. Темы проводимых встреч взяли из примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат, как это предусмотрено Федеральной образовательной программой. Это означает, что мероприятия проводятся в соответствии с официальными рекомендациями, направленными на формирование у обучающихся знаний об истории, культуре и традициях России.

В рамках подготовительного этапа была проведена психологическая и логопедическая диагностики, изучена научно-методическая литература.

Основным этапом стало проведение игровых досугов.

Тема первого досуга - **«Мама, папа, я - понимание всегда»**. Он был в ноябре, и посвящен Дню матери в России.

Второй досуг **«У Лукоморья»**, был посвящен 225 - летию со дня рождения А.С.Пушкина

К Новогодним праздникам был проведена встреча **«Зимушка-Зима»**

Февральская встреча была посвящена **Дню Защитника Отечества**.

К Международному женскому мы провели игровой досуг **«Весна для мамы»**

В День космонавтики мы отправились в **«Космическое путешествие»**

Заключительным мероприятием стал досуг **«Ангелы победы»**, посвященный 80 - летию Победы в ВОВ

Тема первой встречи **«Мама, папа, я - понимание всегда»** была приурочена ко Дню матери.

Целью этого мероприятия было повышение психологической компетентности родителей в вопросах воспитания и развитие эффективных навыков коммуникации. Во время проведения мероприятия участники выполнили упражнения «Улыбка», «Нестандартное приветствие», которые помогли создать благоприятный климат и дружественную обстановку. Игры «Узнай маму по голосу», «Переключка животных», «Путаница» и «Что звучало?» были направлены на развитие речи, на развитие слухового внимания и слуховой памяти.

Упражнения «Ласковое слово» и «Соломинка на ветру» способствовали развитию у участников чувства доверия друг к другу.

Закончился досуг совместным творчеством, коллективной аппликацией «Солнышко», лучи которого были выполнены из обведенных ладошек. Эта встреча стала отличным способом отметить День матери, подчеркнула важность семьи и взаимопонимания, укрепила связи между родителями и детьми.

Целью следующего мероприятия, под названием «Лукоморье» стало формирование интереса к творчеству А. С. Пушкина. Мы отправились в мир сказок великого русского поэта. Чтобы попасть в «Лукоморье» необходимо было выполнить задания, которые были написаны на листочках дуба, стоявшего на пути: «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки предмет?», «Море волнуется», «Поймай золотую рыбку».

В заключении дети с родителями выполнили коллаж по мотивам сказок А.С.Пушкина.

Зимняя встреча «Зимушка-зима» была посвящена новогодним праздникам. Нашей целью стало создание условий для развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Родители и дети с удовольствием участвовали в играх «Будь внимателен!», «Укрась слово», «Кривое зеркало», которые способствуют развитию интонационной выразительности речи и общей моторики. Физкультминутка «Снеговик», игры «Птицы», «4-й лишний» и упражнение «Вьюга» помогают развитию дыхания, слухового внимания, памяти, формируют произвольность и самоконтроль, совершенствуют коммуникативные навыки.

Закончился досуг «Детский диванчик» мастер-классом по изготовлению искусственного снега и снежного шара, на котором все участники смогли проявить свою креативность и творчество.

Для развития нравственно - патриотических качеств у нас состоялось мероприятие для пап и мальчиков «Вечер для настоящих мужчин», посвящённое Дню Защитника Отечества. Досуг способствовал воспитанию у детей уважения к защитникам родины, мужества и готовности к ответственности.

Были организованы познавательная викторина об истории нашей Армии и спортивные соревнования между командами. Это позволило не только интересно провести время, но и углубить знания ребят о значении этого праздника, укрепило семейные связи, помогло создать атмосферу единства и сотрудничества между мальчиками и их отцами.

Очередная встреча проекта стала одним из самых запоминающихся досугов. Тематическая программа была посвящена прекрасному времени года - весне, и получила трогательное название «Весна для мамы». Тёплая и душевная атмосфера встречи началась с появления Солнышка - главного символа весны. Весёлый персонаж встретил всех участников и предложил погрузиться в мир весенних игр и развлечений. Особое место в программе занял самомассаж «Солнышко» - приятная и полезная практика, которая помогла участникам расслабиться, снять напряжение, получить заряд бодрости и энергии, настроиться на позитивный лад. Продолжением встречи стали увлекательные игры «Накорми маму», «Найди свой домик», «Узнай своего ребёнка по голосу», «Сладкие бусы для мамы», «Море поцелуев», которые создали ощущение весеннего праздника и подарили всем участникам незабываемые впечатления.

Закончился досуг созданием оригами «Бабочка» прекрасным весенним подарком для мамы. Мероприятие способствовало не только празднованию весны и материнства, но и послужило важным инструментом в развитии коммуникативных навыков детей, их творческого потенциала и эмоционального интеллекта. В зале царил теплая атмосфера, укрепились эмоциональные связи между детьми и мамами.

Следующее развлечение «Детского диванчика» посвящено Дню космонавтики. Целью которого было совершенствование познавательного и интеллектуального развития детей. Ребята вместе с родителями провели разминку флэшмоб «Отправляемся в полет», выполнили кинезиологические упражнения «Кулак, ребро, ладонь», «Ленивые восьмерки», «Нарисуем геометрические фигуры», комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Игры «Отгадай загадки», «1,2,5» и «Звездный дождь», в которой участники с помощью хлопков передавали ритм, были направлены на развитие мышления и слухового внимания. Эстафеты «Космические перегрузки», «Собери Большую медведицу», флэшмоб «Я - ракета» помогли проявить ловкость, быстроту и физическую активность.

Игровой досуг «Космическое путешествие» позволил закрепить и углубить знания о первом полёте человека в космос, планетах Солнечной системы, дети прониклись чувством гордости и уважения к своей Родине, и все участники получили большой заряд положительных эмоций!

Заключительным мероприятием «Детского диванчика» стала встреча, посвящённая 80-летию Победы, на которую были приглашены ветераны Великой Отечественной войны. В ней приняли участие педагоги, родители и дети детского сада. Ребята подготовили очень яркую и красочную музыкальную программу: исполнили танцы «Рио-рита», «Синий платочек», песню «Отмените войну», и выразительно прочитали стихи.

Продолжили мероприятие педагоги и родители детского сада со стихами «Блокадные дети», исполнили музыкальную композицию «Белые панамки» в память жителям блокадного Ленинграда. Зрители почтили память погибших солдат минутой молчания. В финале дети подготовительной группы показали танец «Встанем», наполненный патриотизмом и гордостью за нашу страну!

Зал наполнился эмоциями, ветераны со слезами на глазах смотрели на детей, встречали каждый номер громкими аплодисментами.

Встреча оставила глубокий след в душах не только ребят, но и взрослых. Пусть для наших детей истинная любовь к своей Родине будет самым главным ориентиром, а Великая Победа навсегда останется символом доблести и духовного величия!

Вывод: в заключение хотим сказать, что работать над этим проектом нам понравилось, поставленная цель была достигнута, родители стали более сплоченными, активными участниками воспитательно - образовательного процесса, удалось добиться доверительных и ответственных отношений между семьей и специалистами ДОО. Интеграция логопедических упражнений с психологическими тренингами позволила нам создать целостный подход к развитию ребенка, учитывающий как речевые, так и эмоциональные аспекты. Мы уверены, что наш проект помог детям в преодолении речевых трудностей, развитии эмоционального интеллекта, повышении самооценки, что, несомненно, положительно скажется на их дальнейшем развитии и успеваемости.

Мы получили наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы.

Список литературы:

1. М.Е.Баулина «200 веселых игр и заданий для развития эмоционального интеллекта», «Clever», 2019, 64 с.
2. М.А.Жукова «100 упражнений для развития интеллекта», «Умка», 2023, 96 с.
3. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2005, 86 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования», «Мозаика- синтез», 2025, 256 с.

СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Взаимодействие с родителями — важный аспект работы любого детского образовательного учреждения. Эффективное сотрудничество способствует созданию комфортной атмосферы для детей и укрепляет связи с семьей. Рассмотрим несколько ключевых секретов успешного взаимодействия с родителями в детском образовательном учреждении (ДОУ).

1. Открытость и доступность:

Педагоги должны быть открыты для общения с родителями. Регулярные встречи, консультации и открытые двери способствуют формированию доверительных отношений. Важно, чтобы родители чувствовали, что могут обратиться за помощью или задать вопросы без страха осуждения.

2. Информирование и вовлеченность:

Регулярное и четкое информирование родителей о происходящем в группе и планах на ближайшее время позволяет им оставаться в курсе дел. Вместе с тем, вовлечение родителей в мероприятия, праздники и проекты дошкольного учреждения помогает укрепить общие связи и создает ощущение единства.

3. Индивидуальный подход:

Каждая семья уникальна, и важно учитывать особенности каждой из них. Зная интересы и потребности родителей, педагоги могут предложить индивидуальные рекомендации и поддержку, что способствует более глубокому взаимодействию.

4. Обратная связь:

Регулярная обратная связь от родителей о работе учреждения и их детей помогает выявить сильные и слабые стороны воспитательного процесса. Проводя опросы и собирая мнения, педагоги могут улучшать качество образования и удовлетворять потребности детей и родителей.

5. Культурная компетентность:

Важно учитывать культурные и социальные различия в семьях. Определение и уважение традиций и обычаев родителей создаёт позитивную атмосферу и содействует конструктивному диалогу.

В своей педагогической практике я стремлюсь к созданию гармоничного и продуктивного взаимодействия с родителями воспитанников, используя разнообразные формы, методы и опираясь на добрые традиции. Предлагаю их рассмотреть:

Формы и методы: Традиционные родительские собрания, индивидуальные консультации, дни открытых дверей играют важную роль, но их необходимо дополнять активными методами: вовлечение родителей в образовательные проекты, проведение мастер-классов, создание совместных мини-музеев, организацию тематических выставок. Эффективны информационные стенды, веб-сайты ДОУ, рассылки, где можно оперативно делиться новостями, успехами детей и полезными советами.

Традиции и инновации: Создание и поддержание традиций, таких как совместные праздники, спортивные мероприятия, благотворительные акции, формирует чувство общности и причастности к жизни детского сада. При этом важно не бояться экспериментировать, внедрять новые формы взаимодействия: онлайн-консультации,

вебинары, создание виртуальных групп в социальных сетях, что особенно актуально для родителей, не имеющих возможности посещать ДОО лично.

Уникальные подходы: В каждой группе, в каждой семье есть свои особенности. Учет этих особенностей, проявление индивидуального подхода – ключ к успешному сотрудничеству. Это может быть организация встреч по интересам, привлечение родителей к проведению занятий, создание родительского совета, разработка индивидуальных программ развития ребенка с учетом мнения родителей.

Эффективное взаимодействие с родителями в ДОО требует усилий и внимания, но приносит значительные плоды. Открытость, вовлеченность, индивидуальный подход и культурная компетентность являются основными принципами, которые помогут педагогам наладить успешное сотрудничество с семьями воспитанников. В конечном итоге это способствует гармоничному развитию детей и укреплению сообщества.

Список литературы:

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. - М.: Карапуз-дидактика, 2015.
2. Гребенникова, С. Н. (2020). Основы работы с родителями в ДОО. Москва: Издательство "Педагогика".
3. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Зверева, О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О. Л. Зверева. - М.: Академия, 1999.
5. Лебедева, Т. В. (2019). Психология общения с родителями. Санкт-Петербург: Издательство "Культурное наследие".
6. Рябова, М. А. (2021). Современные подходы к взаимодействию с родителями в дошкольном образовании. Екатеринбург: Издательство "Урал".
7. Соловьев, А. В. (2018). Воспитание и образование: взаимодействие детского сада и семьи. Казань: Издательство "Наука".
8. Солодянкина, О. В. Сотрудничество семьи и школы в воспитании детей / О. В. Солодянкина. – М.: Айрис-пресс, 2004.
9. Тихомирова, Е. В. (2022). Эффективные стратегии общения с родителями. Новосибирск: Издательство "Сибирское образование".

***Золотухина Ирина Анатольевна,**
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1»,
Смирнова Карина Игоревна,
педагог-психолог, учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 1»,
Камышловский городской округ*

РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Изменения, происходящие в обществе, влекут за собой изменения в работе дошкольных учреждений.

Детский сад сегодня – это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающий самым современным требованиям. В Законе РФ «Об

образовании», «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении» говорится, что родители являются первыми педагогами.

В настоящее время уровень сформированности педагогической культуры большинства родителей низок, что, разумеется, отрицательно сказывается на результате их воспитательной деятельности, а, следовательно, проявляется в низком уровне воспитанности современных детей. Большая доля родителей не знакома с закономерностями развития и воспитания детей в разные возрастные периоды, некомпетентны в вопросах семейного воспитания и плохо представляют себе его цели.

Педагогическая неграмотность отцов и матерей, непонимание ими насколько сложен процесс развития ребенка, приводит к большим ошибкам в семейном воспитании. Следовательно, решение проблемы семейного воспитания в современных условиях зависит от целенаправленной педагогической подготовки родителей.

Подготовка родителей к воспитанию детей должна предусматривать значительное повышение уровня их педагогической культуры. Такого уровня, который позволит им сделать семейное воспитание процессом радостным и успешным, полноценно решающим задачи развития и воспитания ребенка в единстве с образовательным учреждением.

Эффективной формой работы с семьями воспитанников для решения задач формирования педагогической культуры родителей является создание в ДОУ «Родительского университета». Эта форма работы представляет собой один из возможных вариантов работы с семьей и направлена на укрепление не только внутренних детско-родительских отношений, но и на объединение усилий семьи и детского сада при решении трудностей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Данная форма работы имеет высокую практическую значимость, так как предлагает:

- современную форму взаимодействия с семьей по повышению социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, гармонизации детско-родительских отношений;
- обновление технологий и методов взаимодействия с родителями (законными представителями)
- выработку единых подходов развития и воспитания дошкольников в массовой практике, тем самым представляет интерес для образовательных организаций дошкольного образования.

Цель проведения «Родительского университета» - повышение педагогической культуры и компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей.

Реализация данного направления предполагает решение следующих задач:

Организационно - управленческий блок задач:

- Разработать содержание факультетов Родительского университета с учетом формирования осознания у родителей необходимости своего внутреннего изменения во благо семьи, детей и будущего страны.
- Организовать очное, заочное, дистанционное психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития детей, сохранения и возрождения традиционных семейных и нравственных ценностей, культуры семейной жизни.
- Создать условия для включения детей и родителей (законных представителей) в совместный процесс, который возможен при плодотворном общении и сотрудничестве его участников.

Информационно - просветительский блок задач:

- Внедрить современные информационные и коммуникационные технологии в работу Родительских сообществ, факультетов.

- Транслировать положительный семейный опыт воспитания и развития детей дошкольного возраста в работе факультетов.

Содержательный блок задач:

- Сформировать у родителей (законных представителей) умения и навыки в области педагогической и социальной поддержки детей в вопросах воспитания.

- Способствовать раскрытию воспитательного и творческого потенциала семьи за счёт развития эффективных форм взаимодействия с родителями (законными представителями).

- Повысить уровень компетенций у слушателей факультетов в осознании собственных, семейных и социально - средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношения с ребенком.

Исходя из интересов родителей, был составлен план мероприятий и выбраны формы проведения: консультации, презентации, деловые игры, тренинги, мастер-классы, решение педагогических ситуаций, обмен опытом семейного воспитания, тематические выставки.

Изучив потребности родителей, были определены наиболее интересные вопросы для совместного общения и были определены кафедры:

«Кафедра грамотного материнства» - Быть мамой – моя новая профессия.

«Кафедра эффективного родительства» - Мама и папа – первые и главные учителя.

«Кафедра семейных традиций» - Родители – хранители семейных традиций.

Таким образом, разработанный проект «Родительский университет» стал для нас частью нашей жизни, объединил в единый воспитательно-образовательный процесс, который необходим для развития детей.

И как результат, несёт новое - положительное отношение родителей к ДОУ, положительную оценку его деятельности

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Список литературы:

1. Артамонова Е. И., Еганова Е. В., Зырянова Е. В. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования. М. : Изд. Центр «Академия» 2002г.

2. Арнаутова Е. П. «Педагог и семья» М. 2014г.

3. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И. М. Марковская. – СПб., 2005г.

4. Зверева О. Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями. 2002г.

5. Лобанов Т. С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. - 2-е изд. - Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2003г.

*Зуева Елена Валерьевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»,
Камышловский ГО*

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КОНКУРС ЭРУДИТОВ»

Цель: содействовать сплочённости коллектива детей и родителей в семье и в детском саду.

Задачи:

1. Привлекать родителей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду.
2. Активизировать мышление детей и родителей с помощью развивающих, дидактических игр.
3. Закреплять полученные знания.
4. Воспитывать у участников культуру речевого общения, выразительность и эмоциональность речи.

Оборудование: разрезные буквы, набор букв, слова, счетные палочки, карточки с буквами, карточки с геометрическими фигурами

Ход мероприятия

Ведущие воспитатели: Добрый вечер, взрослые и дети! Мы рады видеть вас. Наша встреча посвящена окончанию учебного года. Мы надеемся, что она даст вам возможность отдохнуть и порадоваться за своих детей, наши дети выросли и стали на год взрослее.

Предлагаем вашему вниманию конкурс эрудитов. Сегодня соревнуются две команды – команда детей и команда родителей.

Придумайте названия своим командам.

Внимание, внимание, друзья!

Вот первый конкурс объявляю я.

Вы на вопросы смело отвечайте

И баллы для команды получайте!

Для начала: «Разминка»

Я буду зачитывать вам вопросы по очереди, а вы будьте внимательны и отвечайте правильно. За каждый верный ответ - один балл.

ВОПРОСЫ:

1. Образовательное учреждение, в которое поступают дети после окончания детского сада. (школа)
 2. Весенние месяцы (март, апрель, май)
 3. Кто первый человек, полетевший в космос? (Гагарин Ю.А.). А клички первых собак, полетевших в космос?
 4. Бывает манная, рисовая, гречневая ... (каша)
 5. Суп со свеклой и другими овощами. (борщ)
 6. Детёныш овцы. (ягнёнок)
 7. Стекло, отражающее предметы. (зеркало)
 8. Определите время, которое сейчас на часах.
 9. Лиственное дерево с белой корой. (береза)
 10. Какая птица не умеет летать? (пингвин)
 11. Как называются животные, за которыми ухаживает человек. (домашние)
 12. У какого животного задние лапы длиннее передних? (заяц)
- Молодцы, все команды справились! (подсчитывается количество правильно угаданных ответов).

Первое задание: «Собери буквы»

У команд на столах лежат разрезанные буквы. Задание на скорость: кто быстрее соберет буквы (у детей русские буквы, у родителей английские).

Подведение итога

Ведущий: Я объявляю **2 конкурс «Придумай и назови»**

Каждая команда придумает 10 слов с заданными буквами:
1 команда –а, о,и,п,р,к,л,д,б,ф. 2 команда –ц,ж,у,ч,с,я,в,н,т,ю.
Итог конкурса

А теперь **3 конкурс: «Прочти слова»**

Команде детей: СОН, МИР, КАША

Команде родителей: 3 ребуса

Сделать звуковой анализ слов.

- Вы немного устали теперь мы с вами отдохнем и разомнемся.

Мы - веселые мартышки, Мы играем громко слишком.

Все ногами топаем, все руками хлопаем,

Надуваем щечки, скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем к виску

И друг другу даже язычки покажем!

Шире рот откроем, гримасы все состроим.

Как скажу я слово три, все с гримасами замри. Раз, два, три!

Ведущий:

А сейчас пришел черед сыграть в **игру «Наоборот»**.

Скажу я слово высоко, а ты ответишь ...

Скажу я слово далеко, а ты ответишь...

Скажу я слово потолок, а ты ответишь ...

Скажу я слово, потерял, и скажешь ты...

Скажу тебе я слово трус, ответишь ты...

4 конкурс: Задачи на сообразительность и смекалку (по очереди)

1. На одном берегу утята на другом - цыплята. Посередине островок. Кто быстрее доплывет до острова?
2. Над лесом летели три рыбки. Две приземлились. Сколько улетело?
3. Катится по столу колесо: один угол у него красный, другой зеленый, третий желтый. Когда колесо докатится до края стола, какой цвет мы увидим?
4. Летели два крокодила. Один красный, другой синий. Кто быстрее долетит?
5. У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собачка Шарик. Сколько у мамы детей?
6. Что едят крокодилы на северном полюсе?
7. Собачка Жучка сказала, что видела на горке Сашу, Петю, Катю. Сколько детей видела собачка?
8. На столе лежало 2 яблока. Одно разрезали. Сколько стало яблок?
9. Сколько цыплят вывел петух, если он снес 5 яиц?
10. На столе лежало 2 яблока и 2 груши. Сколько овощей на столе?
11. Что будет с мухой, если она налетит на сосульку?
12. Кто громче замычит петух или корова?
13. Весной с юга кто раньше прилетает ласточки или воробьи?
14. Росло 4 березы. На каждой березе по 4 большие ветки. На каждой большой ветке по 4 маленькие. На каждой маленькой ветке - по 4 яблока. Сколько всего яблок? (Ни одного. На березах яблоки не растут.)

5 Конкурс: «Игра со счетными палочками»

На столе у вас лежат счётные палочки. Вот сейчас и проверим, как вы умеете выкладывать геометрические фигуры из счётных палочек и решаете головоломки.

Команда детей -выложить геометрические фигуры

1. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник)

2. Составить рыбок, которые плывут навстречу друг другу.

4. Построить кота.

Команда родителей - задание на логику со счетными палочками.

Переставить 2 палочки так, чтобы вишня оказалась за пределами бокала. Можно менять положение бокала, но форма остается неизменной.

Ведущая: Команды! Предлагаю всем встать и в игру «**Бывает - не бывает**» поиграть.

Я буду говорить, а вы внимательно слушайте. Если такое бывает, хлопните в ладоши 1 раз; когда же нет – топните ногами 1 раз.

- Волк бродит по лесу.
- Волк на дереве сидит.
- В кастрюле чашка варится.
- Лодка по небу плывет.
- Девочка рисует дом.
- Дом рисует девочку.
- Мама поехала на базар.
- Рыбка лежит на сковороде.
- Ночью радуга играет.
- Внук младше дедушки.
- Дедушка учится в школе.
- Ночью идет дождь.

Весело мы играли, хорошо отдыхали.

Ведущий: следующий конкурс

6. «Найдите спрятанные буквы»

У команд на столах лежат карточки со спрятанными буквами, нужно найти все. На поиски дается 1 минута.

Итог конкурса

Конкурс 7 «Фантазеры»

Предлагаю оживить геометрические фигуры - дорисовать их до какого - либо предмета. Команда детей будет оживлять круги, а команда соперников - квадраты.

Ведущий: Все команды действительно молодцы! А благодаря кому вы молодцы, как вы думаете? Ребус вам подскажет: 7 Я

(Игроки решают ребус)

Ведущая: В народе говорят: „Семья — это семь „Я”. Это самые родные в мире люди. Это твои братики и сестрички, бабушки и дедушки, мамы и папы. В семье все друг друга уважают и любят, ласкают и голубят, помогают приобретать полезные знания и навыки.

Подведение итогов мероприятия.

Благодарим все семьи за участие в конкурсе эрудитов и отличную игру. Всего вам наилучшего! До новых встреч!

Список литературы:

1. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду//Т.Н. Зенина.-М.:Центр педагогического образования, 2008

2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации. М.: Творческий Центр, 2004

3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников З.А. Михайлова. - М..2015.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Современная система дошкольного образования переживает период значительных изменений, в основе которых лежит Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Одним из ключевых принципов стандарта является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, среди которых родители (законные представители) занимают центральное место. Семья и детский сад – два важнейших института социализации ребенка. Для достижения максимального эффекта в воспитании и развитии дошкольника необходимо их тесное, конструктивное сотрудничество.

Однако на практике педагоги ДОУ часто сталкиваются с рядом трудностей: низкая активность родителей, их недостаточная педагогическая грамотность, непонимание важности совместной с детским садом деятельности. Преодолеть этот барьер позволяют нетрадиционные формы работы. Одной из таких эффективных форм стал родительский клуб «Связующая нить», созданный в нашем дошкольном учреждении. Его главная цель – не просто информировать родителей, а вовлекать их в жизнь детского сада, создавать атмосферу взаимного доверия и поддержки.

1. Концепция и организация клуба «Связующая нить»

Родительский клуб «Связующая нить» был создан с целью построения единого образовательного пространства ДОУ и семьи, основанного на принципах партнерства и диалога.

Цели клуба:

- Повышение педагогической культуры и психолого-педагогической компетентности родителей.
- Создание условий для включения родителей в образовательный процесс в качестве активных участников.
- Укрепление детско-родительских отношений через организацию совместной деятельности.
- Оказание своевременной психолого-педагогической поддержки семьям.

Принципы работы:

- Добровольность и открытость: Участие в мероприятиях клуба является добровольным.
- Конфиденциальность: Все обсуждаемые в рамках клуба личные истории и проблемы остаются внутри группы.
- Практико-ориентированность: Каждая встреча носит не теоретический, а прикладной характер, дает родителям конкретные инструменты и техники для применения в жизни.
- Равноправие и взаимоуважение: Мнение каждого участника ценится и учитывается. Педагоги выступают не в роли наставников, а в роли равноправных партнеров и консультантов.

Организационную работу ведут воспитатель группы и активные родители. Заседания клуба проходят один раз в месяц в неформальной обстановке: в групповой комнате или в музыкальном зале.

2. Основные формы и методы работы клуба

За время своей работы клуб «Связующая нить» апробировал и успешно внедрил разнообразные формы взаимодействия.

2.1. Тематические встречи с экспертами

Это одна из самых популярных форм. В роли экспертов выступают не только приглашенные специалисты (учитель-логопед, психолог), но и сотрудники ДОО. Темы формируются на основе запросов родителей, выявленных через анкетирование и личные беседы. Например, были проведены встречи на темы: «Кризис трех лет: как не сойти с ума?», «Гиперактивный ребенок: особенности воспитания», «Играем с пользой: как развивать речь дома». После краткого сообщения специалиста основное время уделяется ответам на вопросы, дискуссиям и обмену родительским опытом.

2.2. Практикумы и мастер-классы

Данная форма направлена на приобретение родителями практических навыков. Педагоги проводят мастер-классы по изготовлению развивающих игрушек из подручных материалов, по нетрадиционным техникам рисования (эбру, рисование на манке). Особой популярностью пользуются совместные детско-родительские мастер-классы, например, по лепке из соленого теста или созданию семейного оберега, которые не только развивают творчество, но и укрепляют эмоциональную связь между ребенком и родителем.

2.3. Тренинги детско-родительских отношений

Под руководством педагога-психолога проводятся игровые тренинги, где родители и дети учатся лучше понимать друг друга. Упражнения «Слепой и поводырь», «Совместный рисунок», «Угадай маму по рукам» помогают снять барьеры, развить эмпатию и невербальное общение. Родители учатся «играть» по-настоящему, погружаясь в мир ребенка.

2.4. Совместные досуговые мероприятия

Клуб является организатором праздников и мероприятий, выходящих за рамки стандартных утренников. Это спортивные состязания «Папа, мама, я – спортивная семья», литературные гостиные, где семьи читают и инсценируют любимые книги, а также благотворительные акции. Такие события создают общие позитивные воспоминания и способствуют сплочению не только семьи, но и всего родительского коллектива группы.

3. Результаты работы и эффекты

Систематическая работа клуба «Связующая нить» в течение трех лет позволила достичь значимых положительных результатов:

1. Повышение педагогической компетентности родителей: Родители стали более осознанно подходить к вопросам воспитания, понимать возрастные особенности детей, адекватно реагировать на кризисные периоды. Снизилось количество конфликтных ситуаций на почве непонимания поведения ребенка.

2. Активизация родительского участия: С 20% до 80% увеличилось количество родителей, регулярно участвующих в жизни ДОО. Они активно помогают в организации развивающей среды, участвуют в проектной деятельности, становятся инициаторами новых мероприятий.

3. Укрепление детско-родительских отношений: По наблюдениям педагогов и отзывам самих родителей, в семьях участников клуба улучшился психологический климат, увеличилось количество времени, проводимого в совместных играх и занятиях.

4. Создание сообщества: Клуб стал тем самым «связующей нитью», которая объединила родителей и педагогов в команду единомышленников. Исчезла позиция «заказчика» и «исполнителя», ей на смену пришло партнерство.

Заключение.

Опыт работы родительского клуба «Связующая нить» наглядно демонстрирует, что переход от формального информирования к живому, неформальному общению с семьями

воспитанников является залогом успешного построения единого образовательного пространства. Клуб доказал свою эффективность как гибкая и востребованная форма взаимодействия, которая позволяет учесть интересы каждой семьи, оказать ей адресную поддержку и превратить родителей из пассивных наблюдателей в активных союзников педагогов. «Связующая нить» доверия, взаимопонимания и сотрудничества, протянутая между детским садом и домом, становится прочным фундаментом для гармоничного и счастливого детства.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Детский сад: теория и практика. – 2020. – № 4. – С. 32-41.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2018. – 120 с.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с. (Библиотека руководителя ДОУ).

*Коробицына Анастасия Дмитриевна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»,
Камышловский ГО*

**ПЕРВЕНСТВО ПО ФЛОРБОЛУ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ ДОУ,
ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ МАТЕРИ РОССИИ**

Цель: расширить представления детей о празднике, посвящённом Дню матери России;

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение, любовь к мамам; сознательное отношение к занятиям физической культурой;
2. Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции, координацию движений; творческие способности.
3. Создание положительной эмоциональной атмосферы.

Оборудование: Комплект для флорбола (ворота, клюшки, мячи)

Ход:

Дети под музыку заходят в зал, становятся в шеренгу.

Ведущий: здравствуйте уважаемые гости! Мы собрались с вами в преддверии праздника – ДЕНЬ МАТЕРИ РОССИИ. В нашем детском саду дети любят поздравлять своих мам, готовят для них концерты. В этом году мы решили поздравить наших мам необычным способом. Мы решили провести его по-спортивному.

Наш праздник открываем ГИМНОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ведущий:

Пригласили в гости к нам
Мы сегодня наших мам.
Мамы есть у нас со стажем
Опыт мамы очень важен.

Ласку, мудрость и заботу
Могут мамы показать.
И сегодня этот опыт
Своим детям передать.
– Дорогие наши мамы, этот вечер посвящен только Вам!

Ведущий: от всей души спешат вас поздравить наши ребята.

СТИХИ

1-й ребенок:

День Матери - день торжественный
День радости и красоты,
На всей земле он дарит мамам
Свои улыбки и цветы
(*Анна Дякив*)

2-й ребёнок:

О, как прекрасно слово мама.
Все на земле от материнских рук
Она нас непослушных и упрямых
Добру научит– лучше всех наук
(*Расул Гамзатов*)

3-й ребёнок:

Ни усталости не зная,
Ни покоя каждый час,
День и ночь родная мама
Всё тревожится о нас.
Нас баюкала, кормила,
У кровати песни пела нам.
Первой нас она учила
Добрым радостным словам.
(*Михаил Сиренко*)

Ведущий: Молодцы у нас ребята сильные, умелые, быстрые и смелые. Сегодня мы пригласили наших мам на семейное соревнование по «ФЛОРБОЛУ»

Ведущий: Любые соревнования начинаются с разминки!

-Все собрались?

-Все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда подтянись, не зевай и не ленись.

На разминку становись!!!

(Разминка «Если весело живется»)

Ведущий: ну, что ж начнем соревнование!

Период длится 2-3 мин

В перерывах между периодами.

1)Речевая игра «Доскажи словечко»

Ведущий: Кто пришел ко мне с утра? (Все дети хором): Мамочка!

Ведущий: Кто сказал "вставать пора? (Все дети хором): Мамочка!

Ведущий: Кашу кто успел сварить? (Все дети хором): Мамочка!

Ведущий: Чаю мне в стакан налить? (Все дети хором): Мамочка!

Ведущий: Кто цветов в саду нарвал? (Все хором): Мамочка!

Ведущий: Кто меня поцеловал? (Все хором): Мамочка!

Ведущий: Кто ребячий любит смех? (Все хором): Мамочка!

Ведущий: Кто на свете лучше всех? (Всех ором): Мамочка

2)Музыкальная пауза «Танец с мамочкой»

Ведущий: Мы праздник завершаем.

Мамам пожелаем:

Чтоб смеялись и шутили!

И здоровыми вы были.

Мы хотим, чтоб мамы наши!

Становились еще краше.

Чтобы всех счастливей были

Все дети хором: Наши мамы дорогие.

Ведущий: на этом наша встреча подошла к концу, Дорогие наши мамы! Мы каждой из вас желаем быть такими, как сейчас: спортивными, добрыми, радостными, веселыми. Еще раз поздравляем с праздником Вас! Желаем крепкого здоровья, успехов и удачи во всем!

Мы говорим вам до свиданья, и до новых встреч!

Список литературы:

https://vk.com/video-188840635_456239145

<http://rutube.ru/video/e9c8802cd0f26eabb25b6570543ce4d4/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/12/01/stihi-ko-dnyu-materi>

*Кудрина Людмила Васильевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14»,*

*Устьянцева Екатерина Андреевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад 14»,
Камышловский ГО*

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВОСПИТЫВАЕМ ЛЮБЯ, ИГРАЯ...»

Форма проведения: нетрадиционная.

Участники: родители, воспитатели.

Цели:

- Развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним.

- Эмоциональное сближение всех участников образовательного процесса, организация их общения в неформальной обстановке.

- Формировать умение критично оценивать себя как родителя, свою воспитательскую деятельность.

Повестка родительского собрания.

1. Приветствие родителей.

2. Упражнение для родителей «Комплимент по кругу».

3. Практическое задание для родителей: «Каким я вижу будущее своего ребенка».

4. Игра для родителей на внимание.

5. Психологические ситуации.

6. Памятка «Как любить своего ребёнка».

7. Разное.

Ход мероприятия:

1. *На фоне музыки воспитатель читает стихотворение:*

Что может быть прекраснее счастливых детских глаз?

Пускай детишки разные, все умиляют нас.

Со щечками, с веснушками, с причёской и без,

Кто с мамиными ушками, кто копия – отец.

Смеются, улыбаются, лепечут кто о чем,

Машинками играют и прыгают с мячом.

Такие они разные все наши малыши,

Но самые прекрасные, ведь я права? Скажи...

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители. Тема нашей сегодняшней встречи *«Воспитываем любя, играя....»* и пройдет она в нетрадиционной форме. Мы с Вами сегодня и побеседуем, и поиграем, и чему-то научимся друг у друга.

2. *Упражнение для родителей «Комплимент по кругу».*

Для создания положительного настроения детей в нашей группе

каждое утро мы говорим детям комплименты. А сейчас, я вам предлагаю поиграть вместо детей. Вам необходимо будет передавать мяч своему соседу, при этом сказав ему какой-либо комплимент или что-нибудь приятное.

Роль родителей в воспитании ребенка незаменима. Вы – главные *«проектировщики, конструкторы и строители Личности ребенка»*. Вот почему так важно знать своего ребенка, чтобы успешно справляться с такой сложной и ответственной задачей, как формирование личности.

Каждые родители могут сказать про своего ребенка так:

- «Мой ребёнок — это чудо, в котором уживаются два человека. Один - это её нежность, доброта, жалость, радость, а другой – это непослушание, обиды, ...Но при всём этом я её просто обожаю».

- «Мой ребёнок самый лучший, самый ласковый. ...Но в тоже время с характером. ...Пытается везде успеть и всем помочь» .

3. Воспитатель: Ваш ребенок посещает группу и каждый из вас причастен к её жизни. И вы наверняка знаете всех детей группы. Я буду задавать вопросы, а вы быстро на них отвечаете.

- Кто самый старший в группе?

- Кто самый младший в группе?

- Кто самый высокий?

- Кто плохо кушает,,,,,,?

- Кто долго не может сидеть на месте?

- Кто самый дружелюбный, не дерётся?

- Кто часто приносит в детский сад игрушки?

- У кого самые длинные волосы?

- Кто самый молчаливый?

- Кто за всех убирает игрушки?

- Кто у нас сероглазый?

- Сколько в группе мальчиков,

- Сколько в группе девочек?

4. Задание *«Любимая игрушка моего ребенка»*. Родители по очереди называют любимую игрушку своего ребенка, а воспитатель проверяет правильно ли названы игрушки.

5. Задание *«Отгадай сказку»*.

1.- Ехали медведи на велосипеде. А за ними кот, задом наперёд.... *«Тараканище»*

2.- А в Африке, а в Африке, на чёрной Лимпопо, сидит и плачет в Африке печальный Гиппопо«Айболит»

3.- Одежало убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, усакала от меня.... «Мойдодыр»

4.-Вдруг откуда-то летит маленький комарик, и в руке его горит маленький фонарик.... «Муха-цокотуха»

5.-Маленькие дети! Ни за что на свете, Не ходите в Африку, в Африку гулять!» Бармалей»

6.-Скачет сито по полям, А корыто по лугам. За лопатой метла вдоль по улице пошла.... «Федорино горе»

7.-Испугался крокодил, завопил, заголосил, а из пасти из зубастой солнце вывалилось, в небо выкатилось! «Краденое солнце»

Кто автор этих сказок? (Корней Иванович Чуковский)

6.Задание «Кто спрятался»

(На столе стоят игрушки – 10 штук. Играющие закрывают глаза. Одна игрушка убивается. Игроки должны определить какой игрушки не стало.)

Пальчиковая игра – «Семья»

7.Задание «Угадай песенку»

- Пусть бе.... (Пусть бегут неуклюже ...)

- От улы (От улыбки)

- В тра.... (В траве сидел кузнечик ...)

- Чун ... (Чунга – чанга ...)

8.Задание «Собери картинку»

9. Воспитатель: Послушайте стихотворение Э. Мошковой «Капризы»

Все капризы у Оксанки

Соберём в большие санки,

Отвезём в далёкий бор

Дальше моря, дальше гор!

И оставим возле ёлки -

Пусть едят их злые волки!

С детскими капризами приходится сталкиваться большинству родителей.

10. Упражнение «Ребенок – статуя»

Что, значит, принимать ребенка, безусловно? Это, значит, любить его просто потому, что он есть, ведь когда он родился, родители ничего от него не требовали, не ждали. Они просто хотели, чтобы он был здоровым и счастливым, улыбались ему, качали его, обращали на него внимание всякий раз, когда это было ему необходимо. А сейчас он подросток, и отношение к нему меняется – это верно. Но, бывает, настолько, что трудно поверить, что он для родителей в радость.

Я предлагаю сейчас разыграть сценку, которая называется «Статуя ребенка», с тем, чтобы воочию убедиться, насколько и в какой мере изменяются тон голоса и содержание слов, произносимых родителями.

Для этого нужен один желающий, который сыграет роль ребенка.

(Когда вызвавшийся выходит сыграть роль ребенка, я ему предлагаю выбрать себе среди присутствующих любого человека, в котором он увидит поддержку). Затем я прошу встать поддерживающего за спиной «моего ребенка», приложить руки к его спине и ни в коем случае не отпускать их во время всего действия.

«Ты - моя маленькая дочь, моя первоклассница. Мы с тобой спешим в школу, нам надо успеть на автобус. А ты очень энергичный ребенок, очень любознательный, задающий

кучу вопросов, даже в тот момент, когда мы вприпрыжку идем к автобусу. Я беру тебя за руку, и мы побежали.

- Мама, а что там такое, посмотри! – говоришь ты.

- Некогда, смотри под ноги, вечно спотыкаешься! Что ты крутишь головой? Смотри на дорогу. Перестань глазеть! – я тебе отвечаю.

И в этот момент, как я только произношу подобную фразу, ребенок может воспринять её буквально – он закрывает глаза, как приказала мама (я достаю шарфик и завязываю «дочери» глаза). И мы дальше спешим в школу. Забегаем в автобус, и я встречаю там свою подругу, начинаю с ней обсуждать прошедший день. Дочь внимательно слушает, а потом говорит:

- Мама, мама, ты слышала, как пропела птичка? А кто такой дядя Юра?

- Ты что вменяешься во взрослый разговор? И вообще, ты чего уши развесила, как не стыдно подслушивать! Закрой быстро свои уши!

(После этой фразы я завязываю девочке уши шарфиком). Мы выходим из автобуса, распрощавшись с моей подругой, и бежим по дороге. При этом я постоянно поглядываю на часы, чтобы не опоздать.

- Ой, какой сегодня день, будет здорово! Мам, меня Машка ждет, я ей пообещала принести ластик, тот, что...

- Отстань! Ты что разболталась, некогда сейчас, мы опаздываем. Да можешь ты, в конце концов, помолчать! Быстро рот закрой!

(Я завязываю рот еще одним шарфиком). Хватаю ребенка за руку, и мы двигаемся дальше. Девочка уже молчит, но начинает поднимать на ходу какую-то веточку. Я бью её по рукам и говорю, какая она непослушная:

- Что у тебя за руки, что ты их все время куда-то суешь, не можешь без этого! Выброси, я тебе сказала! Убери руки!

(Завязываю руки шарфиком). Но тут дочь начинает скакать, задирать ноги. Я в ужасе кричу на нее:

- Ты где этому научилась? Что это еще такое? Перестань дрыгать ногами! Стой смирно!

(И в этот раз я завязываю ноги). Я смотрю на часы, нервничаю, что мы не успеваем, и начинаю подгонять ребенка:

- Что ты тянешься, копуша, делай шаг шире, ты что, ходить разучилась? Иди быстрее! Дай руку! Не руки, а крюки – ни писать нормально, ни держать ничего не умеют! Гляди на дорогу, не спотыкайся, что ты как слепец идешь! Да не молчи ты, я с тобой разговариваю, глухомань!

Ребенок начинает хныкать. Я уже почти ору на нее:

- Что ты реवेशь?! Что ты плачешь, я тебя спрашиваю, ворона. Нечего реветь! Позоришь только меня! Я кому сказала – перестань реветь, ты слышишь меня!

(На этих словах я очень сильно перевязываю живот). И продолжаю пилить свою дочь за то, что она ничего не умеет. Я недовольна всем, что она делает, забыв о том, что сама же ей все завязала, да еще хочу, чтобы у неё все получалось, и причем - обязательно хорошо.

Затем я спрашиваю у дочери, что ей хочется развязать. Чаще всего – это живот, так как он туго перевязан, и это самое «болезненное место». Ей всё запретили, да еще и плакать нельзя, то есть наложили запрет на чувства. Ребенку это труднее всего перенести. Каждый имеет право чувствовать то, что он чувствует. Но родители часто способны отобрать это право.

Затем я развязываю по очереди то, о чем просит девочка. И, когда все уже развязано, я спрашиваю её, что она чувствовала на протяжении всего действия? О чем она думала?

Звучат слова о душевной боли и очень часто о ненависти к матери. Спрашиваю, что являлось поддерживающим моментом в сценке, что помогало вынести несправедливые слова матери? Оказывается, что тот человек, который стоял сзади и все время поддерживал.

«Ведь очень часто в жизни это бывает посторонний человек. И хорошо, что он оказывается рядом в нужный момент. А каково тому ребенку, у которого даже такой поддержки нет?»

Потом я спрашиваю о мыслях и чувствах этого человека. Предлагаю поблагодарить его за оказанную помощь тому, кто ее получал на протяжении всей сценки. А затем беру за руку того человека, который исполнял роль ребенка, и говорю: «Вот в такое состояние мы вгоняем своего родного мальчика или девочку и при этом преследуем благородные цели воспитания. Ребенку невыносимо слышать такие слова от родных мамы и папы, но ведь бывает и так, что такие слова он слышит и не от родных, а от чужих людей: от прохожих, от друзей, от учителей. Что тогда делать? Как себя вести? Что предпринять?»

«Объятия»

Если вы видите своего ребенка в таком состоянии, первое, что вы можете и должны сделать, - это обнять его, прижать к себе и держать возле себя столько, сколько нужно ребенку. (Я обнимаю того человека, который исполнял роль моего ребенка.) Когда ему достаточно, он сам отойдет.

При этом вы ни в коем случае не похлопываете его по спине и не поглаживаете, будто бы «все это такие мелочи, что до свадьбы заживет». Вы просто его обнимаете. Говорят, что руку ребенка надо держать до тех пор, пока он её сам не отнимет. Ребенок должен знать, что родители его всегда поймут и примут, чтобы с ним не случилось. Ребенку подобные знаки безусловного принятия особенно нужны, как пища растущему организму!

11. Занятие с родителями

«Что значит любить ребенка?»

Цель: выстраивание отношений родителей и ребенка.

Стимульный материал: шарфы.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, а что значит, в вашем понимании, любить своего ребенка?»

Кто-то говорит, что любить своего ребенка – значит заботиться о нем, интересоваться его жизнью, возить его отдыхать, покупать еду и вещи... А в последнее время все чаще можно услышать, что любить своего ребенка – это говорить ему: «Я тебя люблю!». Да, именно эти слова ребенок хочет слышать из уст своих самых близких людей. Это очень важные слова, они питают все существование малыша, а потом и существование повзрослевших юноши и девушки. Родительскую любовь впоследствии они переносят во вновь созданные семьи. Их необходимо слышать каждому человеку в своей жизни, и не раз. К сожалению, бывает так, что родители не любят своих детей. Почему некоторые родители не любят своих детей? Причин может быть несколько. Например, ребенок появился на свет «незапланированным». Родители его не ждали, хотели пожить «в свое удовольствие». И вот теперь он им не нужен. Или они мечтали о мальчике, а родилась девочка. Часто случается, что ребенок оказывается в ответе за нарушенные супружеские отношения. Например, он похож на отца, с которым мать в разводе, и некоторые жесты или выражение лица вызывают у нее глухую неприязнь. Серьезные причины могут скрываться и за усиленным «воспитательным» настроением родителя. Это может быть, например, стремление компенсировать свои жизненные неудачи, неосуществившиеся мечты или желание доказать супругу и всем домашним свою крайнюю необходимость, незаменимость, тяжесть бремени, которое приходится нести.

12. Памятка «Как любить своего ребёнка».

Правило первое: уметь слушать своего ребёнка всегда и везде не перебивая, и не отмахиваясь от него проявляя терпение и такт.

Правило второе: уметь говорить, проявляя мягкость и уважительность исключая назидательность, грубость.

Правило третье: наказывать не унижая, а сохраняя достоинство ребёнка вселяя надежду на исправление.

Правило четвёртое: достичь успехов в воспитании можно лишь тогда, когда родители - пример для подражания.

Правило пятое: признавать свои ошибки, просить прощение за неправильные действия и поступки, быть справедливым в оценке себя и других.

13. Разное.

На этом наше собрание подошло к своему завершению. Мы благодарим Вас за активное участие в нашем собрании.

Кузнецова Екатерина Петровна,
*воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»,
Камышловский ГО*

ПЯТЬ СЕКРЕТОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ЧИТАТЕЛЬСКОГО МАРАФОНА В ДОУ

Взаимодействие с родителями – ключевой аспект успешного образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Вовлечение родителей в образовательные ситуации имеет множество форм взаимодействия, где развитие дошкольника становится ключевым звеном.

В своей педагогической деятельности использовала форму читательского марафона.

Читательский марафон – это отличная возможность не только привить детям любовь к чтению, но и укрепить взаимодействие с их родителями.

В чём преимущество такого мероприятия? Вот несколько из них.

Развитие интереса к чтению - чтение становится частью соревнования или игры, оно перестаёт восприниматься как обязанность и превращается в удовольствие.

Расширение кругозора - знакомство с новыми писателями.

Развитие критического мышления - обсуждение прочитанных книг помогают участникам развивать навыки анализа и критики.

Социальная активность - способствует созданию дружеской атмосферы и укреплению связей между участниками.

Повышение самооценки - достижение поставленных целей и получение наград повышают уверенность участников в своих силах и способностях.

Читательский марафон может стать частью семейного воспитания, помогая привить детям интерес к чтению и сблизить взрослых и детей через совместное чтение.

Вот пять ключевых секретов, которые помогут сделать это взаимодействие продуктивным и эффективным:

1. Информирование и мотивация.

Раскрыть тему марафона не только словесно, но и сделать педагогически организованное пространство («говорящие стены», локации, картинная галерея и т.п.). Оформить информационный стенд в раздевалке. Разместить список произведений, предлагаемых прочитать совместно в семейном кругу. Разместить книги в доступе (возьми

домой и прочитай!). Использовать современные средства связи (группа ВК) для оперативного информирования родителей о ходе мероприятия: разместить отдельные посты для каждого литературного произведения с заданиями, где участники марафона выкладывают выполненные задания в комментариях.

2. Создание единого пространства.

Оформить чек-листы (может включать: цели и продолжительность марафона, список рекомендуемых книг с аннотациями) и систему учёта (таблица для отслеживания прогресса участников марафона), где участники самостоятельно оставляют отметки о прочтении и выполнении заданий.

3. Вовлечение в совместную деятельность

Разработать задания, которые могут выполнить родители вместе с детьми: снять видео отвечающего ребёнка на вопросы полным ответом. Выполнить творческую работу (пластилинография, рисунок и т.д.), «оживить картинку» из прочитанной книги, сочинить свою историю и рассказать в группе сверстников, мастер-класс «Закладка для книжки», сделать фото и т. п.

4. Использование разнообразных форматов.

Провести мероприятия: «Книжка больница», где дети учатся бережно обращаться с книгами и оформить выставку «Эти книги мы лечили», КВЕСТ по детские библиотеки (социальное партнёрство), сюжетно-ролевую игру «Я – библиотекарь», пригласить родителей, которые прочтут отрывок из предложенной книги.

5. Обратная связь и поощрение.

Поможет получить отзывы о марафоне, его заданиях и результатах.

Жетонная система поощрений сформирует у участников желаемое активное поведение (блокноты «достигаторы»). Вести не только словесный диалог, но и поддерживать комментариями и лайками за выполненные задания участниками в социальных сетях.

Данная форма работы должна включать в себя проведение церемонии награждения, на которой будут отмечены достижения всех участников (номинации), а также первых марафонцев, которые прошли читающий марафон одни из первых.

Мероприятие можно провести в следующих формах: литературная гостиная, чайная-читальная, литературная викторина по прочитанным произведениям, включающая интерактивные формы взаимодействия с детьми и гостями, театрализованная постановка по одному из прочитанных произведений и т.д.

Такое взаимодействие с родителями не только делает читательский марафон более эффективным, но и укрепляет семейные связи, позволяет создать партнёрские отношения, способствующие гармоничному развитию детей и их успешному старту в жизни.

Список литературы:

1. Алексеевская А. Т. Формирование читательского интереса у дошкольников. М.: Академия, 2008.
2. Кондратьева Н. В. Современные формы работы с родителями по приобщению дошкольников к художественной литературе // Молодой учёный. 2017. № 46 (180). С. 291–293.
3. Майер А. А., Давыдова О. И., Воронина Н. В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. М.: ТЦ Сфера, 2012.

*Ломидзе Юлия Сергеевна,
воспитатель МКДОУ Порошинский детский сад № 12,
Васильева Анастасия Владимировна,*

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ РЕБЕНКА»

Цель:

- Создание условий для речевого развития дошкольников в семье;
- Повышение педагогической культуры родителей.

Задачи:

- Познакомить родителей с разными видами игр и игровых заданий для развития речи детей;
- Способствовать получению практических навыков по их применению в домашних условиях.

Формы проведения: Практикум с применением игротренинга.

Участники: Воспитатели, родители.

Оборудование для проведения мероприятия: фломастеры, запись спокойной музыки, платочки (по количеству участников, мяч.

План проведения.

1. Вступительная часть.
2. Игротренинг «Развиваем речь ребенка».
3. Развиваем речь ребёнка.
4. Игротренинг «Связующая нить».
5. Заключительная часть.

Подготовительная работа:

- изготовление приглашения на собрание для родителей;
- разработка памяток для родителей.

Ход мероприятия.

1. Вступительная часть.

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Я очень рада видеть вас на нашей встрече!

2. Игротренинг с родителями.

Воспитатель: почувствовать себя комфортно и уверенно, снять ощущение тревоги и детям, и взрослым помогают игры. Предлагаю для этого вам поиграть в игру «Комплимент». Сейчас мы будем передавать по кругу мяч. Когда вы возьмете его в руки, нужно будет передавая соседу мяч, сказать ему комплимент.

Воспитатель проводит игру «Комплимент». Цель игры: установить контакт между родителями, сформировать у них положительный настрой.

4. Речь - могущественное орудие всестороннего развития ребенка. Навык правильной речи, как и все добрые навыки, приобретается в семье. То, что делает семья по развитию речи дошкольника, имеет огромное значение для всей его последующей жизни.

Предлагаю Вам выбрать из предложенного перечня наиболее значимые факторы успешного речевого развития ребёнка и прокомментировать свой выбор (карточки раздаются каждому родителю).

1. Эмоциональное общение родителей с ребёнком с момента рождения.
2. Общение ребёнка с другими детьми.
3. Речь взрослого – образец для подражания.
4. Развитие мелкой моторики рук.

5. Чтение детской художественной литературы.

6. Игры с ребёнком взрослых и друзей.

Свободная, ясная, логическая, выразительная, красивая устная речь ребенка — это цель, к которой мы должны стремиться. Достичь этой цели нелегко и нас беспокоит, что растёт число старших дошкольников, имеющих дефекты произношения звуков речи и других её качеств, со слабо развитой связной речью, однообразной речью.

Проблема развития речи дошкольников стоит остро на сегодняшний день.

Решить её мы можем только в сотрудничестве семьи и детского сада. Мы хотим предложить вам ряд способов и приемов, которые могут помочь решить эту проблему. Сегодня вы узнаете, для чего необходимо проводить пальчиковую гимнастику. Как делать самомассаж. В какие словесные игры можно играть с ребенком дома.

Воспитатель: Уважаемые родители! Вы, наверное, хорошо знаете известное высказывание В. А. Сухомлинского «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Ученые пришли к выводу о том, что речевые и моторные центры в коре головного мозга расположены рядом и частично компенсируют функции друг друга. Кроме того, психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают внимание и память.

Хочется вас познакомить с пальчиковой гимнастикой:

«Теремок»

Тук- тук- туки – ток,
Бьёт кулак ка молоток,
Тук- тук- туки – ток,
Мы построим теремок.
Будем в доме дружно жить,
Сказку слушать, не тужить!
В жаркой печи сварим кашу,
Курочку накормим нашу,
Молочком напоим кошку,
Воробьям насыпем крошек.
Всех друзей к себе зовём
В наш весёлый добрый дом!

«Бегемотики»

С элементами нейро игры
Бежали бегемотики, толстые животики
Бежали бежали, друг другу повторяли
Ладонь, кулак, ты тоже можешь так.
Весёлые лягушки скакали на опушке,
Скакали и скакали, друг другу повторяли
Ладонь, кулак, ты тоже можешь так.
А маленькая змейка в траве ползла, шуршала
А маленькая змейка за всеми повторяла
Ладонь, кулак, ты тоже можешь так.

Пальчиковые игры на основе стихов развивают чувство ритма и помогают работать над дикцией детей.

Можно использовать пальчиковые игры с предметами. Давайте поиграем с платочками.

Игра называется «Проглот».

Возьмите платочек за уголок и попытайтесь вобрать его в кулак, не помогая себе второй рукой. При этом можно произносить следующие слова:

«У меня живет проглот,
Все подряд проглот жует,
Вот и стало у проглота
Брюшко как у бегемота».

Эту игру можно усложнять: не только выполнять движения поочередно правой или левой рукой, но затем двумя руками одновременно.

В качестве таких предметов для пальчиковых игр можно использовать природный материал (жёлуди, каштаны, орехи и др., любые мелкие игрушки, мозаики, детали конструкторов, спички без серы и многое другое. Но главное условие это должна быть игра, тогда ребенку будет интересно.

Например, можно играть в «Золушку» - отделить горох от фасоли и боба, или перебрать какую - то крупу. Во время этой игры следует соблюдать правила безопасности, поскольку с мелкими предметами можно играть только в присутствии взрослых.

Можно поиграть в «строителей» - построить дома из счетных палочек.

Можно поиграть в «швею» - смотать нитки в клубочек или намотать их на шпульку, можно выложить картинку по образцу.

Можно придумывать свои игры - здесь большой простор для фантазии.

Для развития речи ребенка полезно знать элементарные приемы самомассажа. Он включает обычно поглаживания, постукивания кончиками пальцев, массирование определенных точек. Можно проводить самомассаж лица, ушей, пальцев рук ладоней рук и стоп ног. Именно здесь находятся зоны, точки, связанные с работой мозга, речевых и двигательных центров.

Хочу вас познакомить с фрагментом комплекса самомассажа лица «Времена года» Выполнение этого комплекса тонизирует мышцы лица, которые участвуют в артикуляции и мимике, активизирует работу речевых центров. Давайте выполним его вместе.

Если солнце пригревает, Пальцами обеих рук поглаживают лоб

В небе ласточка летает, от середины к верхней части ушей.

Стало сухо и тепло, поглаживают щеки от середины к

Значит лето к нам пришло. мочкам ушей.

Если дождь стучит по крыше, постукивают кончиками пальцев от

То сильнее, то тише, тише, середины лба к верхней части ушей.

Землю всю листва укрыла, постукивают кончиками пальцев от

Значит осень наступила. середины подбородка к мочкам ушей.

Самомассаж можно выполнять 1-2 раза в течение дня.

Также можно использовать различного вида массажеры.

Су- Джок

Катится колючий ёжик,

Нет ни головы, ни ножек,

Мне по пальчикам бежит,

И пищит, пищит, пищит,

Катится туда – сюда

Мне щекотно,

Да-да-да.

Уходи колючий ёж,

В тёмный лес,

Где ты живёшь!

Особенно эффективны для развития речи ребенка словесные игры. Они совершенствуют разговорную речь, обогащают словарь, формируют грамматический строй языка. Развивают внимание, память, сообразительность.

Игра, «Какой?» Я называю слово, а вы должны подобрать к нему как можно больше определений (мяч - резиновый, круглый, большой, красный).

В такие игры можно играть с детьми дома, в транспорте, по дороге в детский сад и т. д.

Предлагаем вам изготовить моталочки для развития мелкой моторики «Черепашки».

Так же хочется напомнить о важности в развитии речи чтения художественной литературы. Чтение сказок, детских рассказов, разгадывание загадок. Обсуждение прочитанного, рассматривание иллюстраций в книгах.

Подведение итогов марафона.

5. Заключительная часть.

Воспитатель: В заключение игротренинга я хочу вам предложить игру «Связующая нить». Давайте встанем в круг, я передам вам этот клубок, а вы его будете передавать друг другу и скажете о том, что вам понравилось, в какие игры вы хотите поиграть с ребенком. (Участники передают клубок ниток по кругу. Все, кто уже передал клубок, держатся за нить. Когда клубок возвращается к ведущему, участники натягивают нить).

Воспитатель: Эта символическая нить связала, объединила нас сегодня. Я благодарю вас за сотрудничество, за искренность и доброжелательность.

Для того. Чтобы ваши домашние игры с ребенком проходили как можно эффективнее и интереснее, я вам дарю эти памятки - буклеты.

Особое внимание я хочу обратить на культуру родного языка, ведь речи следует учить, прежде всего, путем примера. Слышит ребенок правильную речь и невольно воспринимает её, и мало-помалу добрый навык приобретает могущественную силу привычки. Воспримет его ухо какие -нибудь неправильные, извращенные слова и также незаметно это войдет в его речь. а с недостатками речи бороться очень трудно.

Поэтому мой совет - разговаривайте в присутствии детей и с детьми красиво. Ведь речь у детей формируется по подражанию!

Список литературы:

1. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» Е. А. Янушко.
2. «Пальчиковые игры» Е. Данилова.
3. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики» А. Е. Белая.
4. «Развиваем мелкую моторику у малышей» И. А. Ермакова.
5. «Формирование мелкой моторики рук» С. Е. Большакова.
6. «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика» О. И. Лазаренко.

*Никитина Татьяна Сергеевна,
учитель-дефектолог МАДОУ № 17 «Земляничка»,*

*Широкова Олеся Николаевна,
воспитатель МАДОУ №17 «Земляничка,
МО Богданович*

**РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ,
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СОВМЕСТНО С ДЕТЬМИ С ОВЗ
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Цель: раскрыть ценность совместного творчества участников родительского собрания, через развитие устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства.

Задачи:

Задачи для воспитателей:

1. Провести работу с родителями (законными представителями), направленную на развитие у детей художественно – эстетического, творческого потенциала. Участие в проекте, творческие конкурсы, беседы, консультации, анкетирование, создание предметно-пространственной среды, участие родителей в праздниках, досугах.

2. Сформировать у обучающихся интерес к русским народным сказкам, театру, спектаклю.

Задачи для детей:

1. обогащать и расширять словарный запас детей;
2. развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
3. развивать коммуникативную компетентность детей и умение общаться со взрослыми в разных ситуациях;
4. формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
5. воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

Вид собрания: тематическое.

Форма проведения: литературная викторина.

Методы и приемы: практические, словесные, наглядные, художественно-эстетические.

Подготовка к собранию:

- Чтение русских народных сказок и сказок народов мира, вопросы к детям, поиск ответов.
- Изготовление своих книг с родителями.
- Анкетирование родителей.
- Консультация «Зачем ребенку читать книги?», «Книга - лучший друг человека», «Книги учат нас?»
- Оформление приглашений на литературную викторину.

Место проведения: музыкальный зал.

Оборудование и материалы: смайлики для подсчета голосов, сказочная атрибутика, для вхождения в воображаемую ситуацию: (избушка, лес, лесные звери...), столы и стулья. Атрибуты к постановке сказке «Теремок» на новый лад: костюмы, поощрительные призы, для участников викторины.

Ход родительского собрания:

В зале звучит музыка, родители без детей (дети в группе со вторым воспитателем) входят в зал, садятся.

Под веселую музыку, входят в зал дети, садятся напротив родителей. В середине жюри, оценивающие команды (администрация).

Воспитатель: Добрый вечер дорогие друзья, сегодня мы посвятим наше время, самому любимому жанру – сказке. В.Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства – это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души». http://library.lgaki.info:404/2019/Сухомлинский_Сердце.pdf

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Детские сказки расширяют словарный запас у детей, помогают правильно строить диалог,

развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

Сейчас мы с вами разделимся на две команды (родители и дети) и посоревнуемся, согласны?

Для начала, вам необходимо представить себя, придумать название команды и девиз. *(Представляются).*

А сейчас каждой команде необходимо нарисовать эмблему, отражающую название команды (листы бумаги, фломастеры) *Оценить, дать смайлик.*

А теперь мы вам предлагаем сказочную викторину, учувствуют все команды. Необходимо назвать не менее 3-х сказок с числительными, например: «Волк и семеро козлят».

(«Два жадных медвежонка», «Три поросенка», «Маша и три медведя», «Мертвая царевна и семь богатырей», «Белоснежка и семь гномов», «Цветик-семицветик», «Двенадцать месяцев».)

Оценить, дать смайлик.

Воспитатель: Следующие вопросы для команды детей: *(по очереди)*

- Кого величают по отчеству – Патрикеевна? *(Лиса)*

- Кто и в какой сказке вместо удочки использовал свой хвост? *(Волк, в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк».)*

- Какой предмет потеряла Золушка? *(Хрустальную туфельку).*

- Какую рыбку поймал Емеля *(Щука).*

- Назовите любимый летательный аппарат Бабы – Яги? *(Метла и ступа).*

- Какое хлебобулочное изделие ушло из дома? *(Колобок).*

- Назовите единственную героиню сказки «Репка», имя которой нам известно? *(Жучка).*

- Кому подарил пустой горшок Винни Пух на день рождения? *(Ослику Иа).*

- Кем приходится Золушке добрая фея? *(Крестная).*

- кто помогал доброй девочке в сказке «Хаврошечка»? *(Корова).*

Оценить, дать смайлик.

Воспитатель: Вопросы для команды родителей:

- В каком государстве жили герои многих русских народных сказок? *(В тридесятом царстве).*

- Назовите настоящее имя «Царевны-лягушки»? *(Василиса Премудрая).*

- Место рождения колобка?

- Назовите сказочный персонаж, лезущий вон из кожи? *(Царевна-лягушка)*

- Как называется деталь женского платья, в котором помещаются озера, лебеди, и другие элементы окружающей среды? *(Рукав платья Царевны-лягушки).*

- Какой сказочный головной убор нельзя нарисовать? *(Шапку-неведимку).*

- В какой сказке рассказывается о некоторых трудностях, связанных с доставкой свежей выпечки на дом? *(Красная Шапочка).*

- Какие сказочные герои прожили «30 лет и 3 года»? *(Старик и старуха).*

- В какой русской народной сказке у животных из-за нехватки жилья случилось перемирие? *(Теремок).*

Оценить, дать смайлик.

Воспитатель: А теперь музыкальная нотка, давайте все вместе встанем в круг, немного потанцуем, под музыку. *(Разминка – не оценивается)*

Отдохнули, а теперь – Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается, мы продолжаем нашу викторину. Следующее задание творческое:

- Нужно придумать другое название, предложенной сказки и закончить сказку по-другому, то есть изменить ее конец.

«**Ребятам**», достается сказка про «Красную шапочку», конец сказки заканчиваем по-другому..... «Если бы волк не съел бабушку...?».

«**Родителям**»: «Царевна-лягушка», конец сказки заканчиваем по-другому.... «Если бы Иван-Царевич не сжег лягушачью кожу...?»

Оценить, дать смайлик.

Воспитатель: Наши вопросы и задания закончились, и мы готовы подвести итоги, для этого вам необходимо подсчитать количество смайликов.

(По итогам, проигравшая команда показывает сказку победителям).

Уважаемые родители, сегодня ваши дети показали хорошие знания, проявили смекалку и победили, с чем их и поздравляем. А вам сейчас представится уникальная возможность поучаствовать в сказке и сыграть роль. Вашим детям приходится делать это часто, вот и вы попробуйте, как это порой бывает сложно для них. Ведь нужно преодолеть застенчивость, страх перед публикой, проявить артистизм.

Родители представляют сказку на новый лад: «Теремок» (Приложение №1)

Список литературы:

1. Буре Р.С. – Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 80 с.
2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 624 с.

Интернет-ресурс:

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
https://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-145.shtml (дата обращения 05.01.2024).

Приложение № 1

Сказка «Теремок для родителей»

Сказка «Теремок для родителей»

Жили-были в лесу звери.

И стоял на самой солнечной полянке маленький, уютный Теремок.

Не простой — а такой, куда родители приходят, чтобы вместе думать, как лучше расти своим детям: добрыми, умными, здоровыми и счастливыми.

Первой к Теремку подбежала Мышка-мама.

— Пи-пи! Кто в Теремке живёт? Кто в невысоком да тёплом живёт?

— Никто! — откликнулся Теремок. — А ты кто?

— Я — Мышка-мама! У меня трое мышат. Хочу, чтобы они не дрались, а делились пирожками. Чтобы умели сказать «спасибо» и «извини». А ещё — чтобы знали: мама всегда рядом!

— Заходи! — сказал Теремок. — Тебе здесь рады!

Поселилась Мышка в Теремке. Навела порядок, испекла пирогов — и задумалась:

— Одной хорошо, а вдвоём — веселей!

Скачет к Теремку Лягушка-мама.

— Ква-ква! Кто в Теремке живёт?

— Мышка-мама! А ты кто?

— Я — Лягушка! У меня сынок — тихий, как листок. Боится новых ребят. Я его не ругаю, а обнимаю и говорю: «Ты справишься!»

— Заходи! — обрадовалась Мышка. — Вместе легче!

Прыг-скок! Бежит Зайчиха.

— Кто тут живёт?

— Мышка да Лягушка! А ты?

— Я — Зайчиха! У меня двое зайчат. Учю их не бояться упасть, когда бегут. Учусь сама не сердиться, если они разлили молоко или порвали штанишки. Главное — чтобы сердце у них было доброе!

— Заходи! — хором зовут звери. — У нас как раз место есть!

Подкралась Лиса-мама.

— Тук-тук! Кто в Теремке живёт?

— Мышка, Лягушка и Зайчиха! А ты кто?

— Я — Лиса. У меня дочка хитрая, как огонёк. Иногда врёт, чтобы не попалося. Но я не кричу. Говорю: «Правда — всегда лучше». И стараюсь быть честной сама.

— Заходи! — говорят все. — У нас в Теремке правда и дружба живут!

Идёт Волк-папа.

— Р-р-р... Кто тут собрался?

— Родители! А ты?

— Я — Волк-папа. У меня сын — сильный, как дубок. Но иногда плачет, когда ему грустно. И я не говорю: «Волки не плачут!» — а сажу к себе на колени и молчу вместе с ним. Потому что слушать — тоже любить.

— Заходи! — зовут все. — Ты нам нужен!

А тут глядь — идёт Медведь.

— Ух-х-х! Что за шум в моём лесу?

— Это мы, родители! Живём в Теремке и думаем, как лучше воспитывать детей.

Медведь улыбнулся:

— Ах, вот оно что! Я — Медведь, лесной староста. Долго ходил по лесу и искал такое место. Где родители не ругаются, кто лучше, а помогают друг другу. Где советуются, делятся добром и не стесняются сказать: «Я не знаю — научи!»

— Оставайся с нами! — хором просят звери.

С тех пор в Теремке всегда шумно, весело и тепло.

Кто-то печёт пироги, кто-то рассказывает сказки, кто-то учит, как уговорить ребёнка лечь спать без слёз.

И все знают одну простую истину:

Воспитывать детей — не одному, а вместе! Потому что родительская дружба — самая надёжная опора для малыша.

И жили они дружно, помогали друг другу — и детей своих учили:

«Если друг в беде — не проходи мимо. Подставь плечо — и будет легче обоим!»

Сказке — конец, а доброте — начало!

Никонова Евгения Владимировна,
 Воспитатель МАДОУ «Детский сад №1»,
 Камышловский ГО

СОРЕВНОВАНИЯ «ЗОВЕМ РОДИТЕЛЕЙ НА СТАРТ»

Цели:

- сохранение и укрепление здоровья детей,
- развитие психоэмоциональной сферы.

Задачи:

- развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, ловкости, умения действовать сообща, командой
- воспитание у детей осознанного отношения к собственному здоровью,
- формирование у детей положительного отклика на занятия спортом и желание активно участвовать в них.
- Оборудование: ракетки – 2шт., кубики – 20 шт., стойки – 4шт., корзина для мячей – большая – 1 шт., дуги для подлезания – 3 шт., обручи – 4шт., обручи плоские – 4 шт, пампоны – 22 шт., воздушные шары – 10шт., стаканчики – 10шт., мячи – 20 шт.,

Участники: команда детей, команда родителей, 2 ведущих.

Место проведения: спортивный зал.

Ведущий. Добрый день уважаемые родители, гости. Все, кто пришел к нам сегодня на неделю здоровья. Мы собрали дошколят вместе с папами и мамами на спортивное мероприятие здоровье, сила, радость.

Массовость спорта- залог трудовых побед семьи, хорошего настроения и отличного здоровья.

Встречайте команду «Патриот».

Ход соревнований: Дети входят в зал под музыку. Перестроение (композиция исполняется детьми, родители смотрят).

После выстраиваются в одну линию и представляют свою команду (название, девиз).

Команда родителей «Крепость» *(Родители выстраиваются в одну линию и представляют свою команду. Родителям заранее выданы эмблемы название и девиз команды)*

Ведущий приветствует команды

Переключка:

*Мы сегодня в этом зале

Мам и пап своих собрали!

Их зовём на состязанья –

Классные соревнования

*Кто со спортом с детства дружен

Не бывает тот простужен,

Сильным, ловким тот растёт,

И здоровый круглый год

Ведущий. Приглашаем детей и родителей на разминку перед эстафетами.

Разминка: проводит воспитатель по физкультуре «Замри» (с родителями)

Команды занимают свои исходные позиции.

1 эстафета

В: «Полоса препятствий»: подлезание под дугу, продеть через себя обруч, перепрыгнуть барьер, оббежать стойку, передать эстафету хлопком по ладони. Побеждает команда, первая закончившая соревнование.

2 эстафета

В: «Пролезь в тоннель» (обручи). По сигналу первый участник бежит берет обруч встает перед командой следующий пролезает в обруч бежит до обруча берет и бежит встает перед первым игроком и т.д.

3 эстафета

В: «Передача». Команды выстраиваются перед 2-мя обручами, в одном лежат 4 кубика. По одному кубики передаются назад через голову, а возвращаются низом через ноги, складываются в другой обруч, далее берётся следующий кубик.

4 эстафета

В: «Веселый стаканчик с воздушным шариком». Участник добегают до стола, опускает воздушный шарик в стакан надувает его и не спуская шарик перенести стакан на другой стол не уронив его.

5 эстафета

В: «Пронеси, не урони». У каждого члена команды кубик. (ракетка одна на команду), первый несет на ракетке кубик, оббегает стойку, закидывает кубик в корзину, передает ракетку следующему.

6 эстафета

В: «Веселые шорты». Нужно надеть шорты добежать до стойки и обратно, снять шорты и передать следующему.

7 эстафета

В: «Ловкий мяч». Мяч обручем ведётся до стойки, обруч одевается на стойку, мяч зажимается между коленями, прыжками игрок продвигается в обратном направлении, следующий начинает движение с зажатым между коленями мячом, у стойки забирает обруч, двигается задом в обратном направлении, ведя мяч обручем и т.д.

8 эстафета

В: «Пушбол». Команды перебрасывают воздушные шары через сетку на сторону противника, на чьей стороне меньше окажется шаров, та команда и побеждает.

Ведущий. На этой веселой нотке мы заканчиваем наши веселые эстафеты, где мы надеемся, что вы получили заряд бодрости и здоровья.

*Дети приглашают родителей и исполняют спортивный танец- флэш-моб.
(Повторяют. Проводит воспитатель по физкультуре)*

Всем спасибо! Под музыку родители с детьми покидают зал.

Садихова Юлия Игоревна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад №7 «Золотой ключик»,
город Арамиль

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ: ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

«Мама, он у нас просто ленится говорить» - эту фразу я слышу в своем кабинете почти каждый день. Родители двухлетнего малыша с 10-словным словарным запасом убеждены, что проблема решится сама собой. Увы, в моей практике таких чудес не случалось. Зато было множество случаев, когда своевременная помощь меняла всю траекторию развития ребенка. Давайте разберемся, почему первые три года жизни - это «золотое окно» для коррекции речевых задержек.

Современные исследования показывают, что активное участие родителей в коррекции речевых нарушений повышает эффективность логопедической работы на 40-60% (по данным ВОЗ, 2022).

Почему участие родителей так важно?

- Эмоциональная поддержка – ребёнок чувствует уверенность, когда родители занимаются с ним.
- Закрепление навыков – ежедневные короткие занятия дома дополняют работу логопеда.
- Естественная среда – в быту больше возможностей для речевой практики (игры, прогулки, домашние дела).

Как правильно общаться с ребёнком?

- ✓ Говорите медленно и чётко – ребёнок должен видеть артикуляцию.
- ✓ Задавайте открытые вопросы (не «Ты хочешь яблоко?», а «Что ты хочешь: яблоко или грушу?»).
- ✓ Исправляйте ошибки тактично – не критикуйте, а мягко повторяйте правильный вариант:

- Ребёнок: «Смотри, какая шапка!»
- Вы: «Да, красивая шапка!»

Нейропластичность: научный фундамент раннего вмешательства

Мозг ребенка в первые 3 года жизни — это уникальная «строительная площадка», где каждую минуту формируется до 1 миллиона новых нейронных связей. Исследования Института детской неврологии (2023) показывают:

- Оптимальный период для развития речевых зон - 12-36 месяцев
 - После 4 лет компенсаторные возможности мозга снижаются на 30-40%
 - В 5 лет для достижения аналогичного результата требуется в 3 раза больше усилий
- Особенно это касается случаев:
- ✓ Дизартрии вследствие перинатального поражения ЦНС
 - ✓ Расстройств аутистического спектра
 - ✓ Сенсоневральной тугоухости

Тревожные сигналы: когда бить тревогу?

В своей практике я использую простой чек-лист для родителей:

- 12 месяцев: нет указательного жеста, лепетных слов
- 18 месяцев: отсутствие реакции на имя, скудная мимика
- 24 месяца: словарный запас <50 слов, нет фраз
- 36 месяцев: невнятная речь, непонятная окружающим

Важно: даже 2-3 «галочки» - повод для консультации специалиста. Помните, стандарт «мальчики начинают говорить позже» - опасное заблуждение!

Что могут сделать родители уже сегодня?

1. Эмоционально-смысловой подход
 - Акцент на жестах и мимике перед вербализацией
 - Создание «ситуаций успеха»
2. Сенсорно-интегративные техники:
 - Массаж ладоней с гречневой крупой
 - Артикуляционная гимнастика с пищевыми стимулами (мед, зефир)
3. Превратите быт в развивающую среду:
 - Комментируйте все действия («Сейчас мы режем красное яблоко»)
 - Используйте «недосказанности» («Это большой... (слон)»)

- Создайте «языковую среду» (аудиосказки, песенки)

4. Развивайте неречевые предпосылки:

- Мелкую моторику (перебирание крупы, шнуровки)

- Дыхание (мыльные пузыри, перышки)

- Слуховое внимание («Угадай, что звучит?»)

5. Выбирайте правильные игрушки:

✓ Деревянные фигурки животных

✓ Пальчиковые куклы

✓ Тактильные книжки

✗ Электронные гаджеты

Вывод: не ждите, действуйте!

В логопедии действует железное правило: каждый упущенный до 3 лет месяц требует 2-3 месяца коррекции в более старшем возрасте. Как специалист с многолетним стажем могу уверенно сказать: инвестиции в раннюю помощь дают максимальную «отдачу» для развития ребенка.

Если вы замечаете тревожные признаки - не ищите оправданий, обращайтесь к специалистам. Помните: современные методы позволяют добиться впечатляющих результатов даже в сложных случаях. Главное - начать вовремя.

Список литературы:

1. Филичева Т.Б. «Основы логопедии».

2. Жукова Н.С. «Букварь для логопедических занятий».

3. Бунина В.С. «Игры для запуска речи».

4. Кулькова Н.Л. «Запускаем речь у неговорящих детей».

*Поздеева Елена Вячеславовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №1»,
Камышловский ГО*

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

В современном мире, где родители постоянно заняты и перегружены информацией, найти эффективные способы для вовлечения их в образовательный процесс ДОО становится все более сложной задачей. Традиционные лекции и семинары часто оказываются малоэффективными, в то время как интерактивные и увлекательные форматы, такие как игры, стали настоящим прорывом в просветительской работе с родителями дошкольников.

Игры обладают рядом преимуществ, которые делают их идеальным инструментом для просвещения родителей:

- игры создают атмосферу непринужденности и веселья, что способствует активному участию и повышает мотивацию к обучению;

- игры позволяют родителям на практике прочувствовать те или иные педагогические методы и подходы, что гораздо эффективнее, чем простое прослушивание лекций;

- совместная игра с другими родителями и педагогами укрепляет эмоциональную связь и создает чувство общности;

- информация, представленная в игровой форме, усваивается легче и запоминается надолго;
- игры помогают снять барьеры между родителями и педагогами, создавая атмосферу доверия и сотрудничества.

Выбор игр для просветительских мероприятий с родителями дошкольников огромен и зависит от целей мероприятия и возраста детей. В нашей практике мы уделяем особое внимание играм с родителями, которые доказали свою эффективность и получили высокую оценку со стороны родителей.

- Настольные игры: настольные игры, разработанные специально для родителей, которые помогают им лучше понять особенности развития детей, узнать о различных педагогических подходах и научиться эффективно взаимодействовать со своими детьми.
- Игры-викторины: викторины в игровой форме позволяют проверить знания родителей о развитии детей, педагогике и психологии.
- Квест-игры и интеллектуальные игры: способствуют повышению уровня знаний и компетенций родителей связанные с воспитанием и развитием детей.

Приведем пример использования некоторых игр из практики:

- По теме «Развитие речи у детей среднего дошкольного возраста» нами была проведена квест-игра, в которой родители рассказывали сказку по картинкам; выкладывали узоры бобами, фасолью и горохом; отгадывали предметы по описаниям; учились подбирать прилагательные к словам существительным.
- По теме «Игра в жизни дошкольника» проводили интеллектуальную викторину-игру «Кто хочет стать ответственным родителем», в которой родители, разделившись на две команды отвечали на вопросы по организации игры с детьми. Игра была выстроена по типу телевизионной передачи «Кто хочет стать миллионером». В подготовке игры в данном формате проводится большая работа по созданию интерактивной презентации, что требует от педагога ИКТ - компетенций.
- По теме «Подготовка к школе» была проведена игра в формате настольных игр. С помощью проигрывания настольных игр родители узнавали, что должен знать и уметь ребенок перед поступлением в школу. В данном формате были организованы встречи по темам «Развитие сенсорных способностей у детей младшего возраста», «Развиваем речь ребенка».
- По теме «Семья глазами ребенка» родители стали участниками игры «Сто к одному». Родителям представилась возможность узнать мнение детей по следующим вопросам: почему мама бывает веселая, папа лучше всех умеет, мама очень любит..., кто в семье главный и т.д.
- По теме «Знатоки малой Родины», родители приняли участие в игре-викторине. В ходе викторины родители отвечали на открытые вопросы о родном городе Камышлове, тем самым учились передавать свои знания о истории города своим детям.
- По теме «Мир эмоций», была проведена игра «Крестики – нолики». С помощью данной игры родители учились на практике выражать свои эмоции так чтобы ребенок мог понимать настроение мамы и папы; управлять своими эмоциями и учить управлять ребенка своими эмоциями.

Используя в своей практике эффективные игры в просветительской работе с родителями, мы отмечаем следующие положительные изменения:

1. Повышение уровня вовлечённости родителей в образовательный процесс.
2. Улучшение коммуникации между педагогами и родителями, что помогает решать возникающие вопросы и проблемы более эффективно.
3. Образование единомышленников среди родительского коллектива, которые обмениваются опытом и знаниями между собой.
4. Более глубокое понимание особенностей развития ребёнка. Родители лучше понимают, на что следует обратить внимание в развитии их ребёнка.
8. Укрепление связи между семьёй и образовательным учреждением, создавая единое образовательное пространство.

Таким образом, использование игр в просветительских мероприятиях с родителями дошкольников – это не просто модный тренд, а эффективный и проверенный временем метод, который позволяет сделать процесс обучения родителей увлекательным, практичным и результативным. Игра становится мостом, соединяющим мир ребенка и мир взрослого, мир теории и мир практики, мир семьи и мир детского сада. Инвестируя время и усилия в разработку и проведение игровых мероприятий, мы инвестируем в успешное будущее наших детей и в крепкие, гармоничные отношения в семье.

Список литературы:

Авдулова Т.П., Бурлакова И.А., Изотова Е.И., Кротова Т.В., Никифорова О.В., Новицкая В.А., Хузеева Г.Р., Яфизова Р.И. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации – Москва, 2024 – 225 с.

1. Дубровина Н.И. Организация просвещения родителей в дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020 – 44 с.

2. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада - Москва: Творческий центр «Сфера», 2021. – 123 с.

***Терских Зоя Геннадьевна,**
воспитатель МБДОУ ПМО СО «Печеркинский детский сад»,
Пышминский МО*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ

Федеральная образовательная программа дошкольного образования в рамках построения взаимодействия с родителями (законными представителям) рекомендует придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка
- 2) открытость
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)
- 4) индивидуально – дифференцированный подход к каждой семье
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей

младенческого и раннего возраста), обусловленными возрастными особенностями развития детей.

Мой опыт работы взаимодействия с родителями разных возрастных групп. При проведении семинара – практикума по теме «Взаимодействие ребёнка и взрослого при чтении книг» с родителями детей второй группы раннего возраста:

Даю родителям *критерии выбора книг*: Для малышей 2 - 3 лет большое значение имеют потешки, прибаутки, короткие стихи А. Барто, С. Маршака и др. Детям необходимы и полезны народные сказки – они легки для восприятия благодаря яркому и запоминающемуся сюжету, понятному и простому особому поэтическому языку, что очень важно для ребёнка. Малыш, с детства слушавший сказки, вырастает здоровым душой.

Правила чтения книг с детьми:

Читать нужно ежедневно.

Выберите постоянное время для встречи с книгой.

Читайте ребёнку на ночь, пока ребёнок не научится читать сам.

Обсуждайте с сыном или дочерью прочитанное.

7 причин, почему детям необходимо читать:

в процессе чтения развивается речь ребёнка и увеличивается его словарный запас.

Чтение развивает Мышление. Работа с книгой стимулирует творческое воображение.

Чтение пробуждает познавательные интересы (познавательную деятельность) и расширяет кругозор. Книги помогают ребёнку познать самого себя, понять других. Совместное чтение способствует духовному обогащению родителей и детей. Чтение – самое доступное и полезное занятие для интеллектуального и эмоционального становления личности.

Уважаемые родители! Не лишайте радости общения со сказкой своих детей.

2. Предлагаю родителям разделиться на подгруппы. Родители делятся на подгруппы, выбирают для чтения по ролям любую книжку со сказкой. Приглашаю слушателей, конечно же, детей. Дети могут садиться свободно на приготовленные детские стульчики или же подойти к маме и быть рядом с ней. Родители откликаются на такое взаимодействие и с удовольствием читают по ролям сказку. Выбор родителей — это сказка «Колобок» и «Теремок».

3. Совместно с родителями, при участии детей (смотрят, слушают) обсуждаем правила обращения с книгой: Книгу нужно брать чистыми руками.

Читать и рассматривать книгу можно за столом, чтобы не помять. Книгу нужно беречь. После того, как посмотрели и прочитали книгу, надо положить её на место.

Хранить книгу необходимо в книжном шкафу или на полке.

Если книга порвалась или у неё отклеилась обложка, выпала страница, её нужно починить.

4. Организую «Скорую медицинскую помощь» для книг из книжного уголка. Использую коробку, оформленную под медицинскую аптечку (ножницы, клей, бумага, картон, степлер, разные виды скотча). Дети и родители в совместном творчестве «лечат» книги. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста использую проекты, выставки, конкурсы, мастер – класс. Так в области формирования правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира у *детей старшего дошкольного возраста* была организована квест – игра. Игра включала в себя задания на станциях, на которых были родители. Одно из заданий было выполнено родителями и детьми заранее. Это сфотографироваться у дорожного знака, найти и выучить загадку про знак. Во время игры дети загадывали друг другу загадки, отгадав загадку, на экране появлялась фотография детей

у знака. Квест – игра и другие мероприятия с участием родителей вызывают у детей интерес и положительные эмоции, что способствует лучшему усвоению материала и развитию навыков. Таким образом, посредством различных форм, методов, приёмов и способов реализуется просветительское и консультационное направления взаимодействия с родителями (законными представителями).

Список литературы:

1. «Взаимодействие ребёнка и взрослого при чтении книг». Наглядно – тематический родительский уголок в ДОО «Ширмы с информацией для родителей и педагогов».
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ сфера, 2023. – 208с.: табл. (Правовая библиотека образования).

*Титова Елена Александровна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 16»,
Камышловский городской округ*

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИССЛЕДУЕМ МИР ПОГОДЫ:
МЕТЕОСТАНЦИЯ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Пояснительная записка

Цель мастер-класса:

Основная цель: Формирование у родителей компетенций по организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста через создание и использование метеостанции.

Задачи:

Раскрыть значение метеоплощадки в формировании у детей представлений о природных явлениях и окружающем мире.

Представить оборудование метеоплощадки и примеры его использования в образовательном процессе.

Продемонстрировать формы работы с детьми на метеоплощадке, направленные на развитие наблюдательности, любознательности и исследовательских навыков.

Вовлечь родителей в совместную образовательную деятельность с детьми на метеоплощадке.

Целевая аудитория: родители, законные представители воспитанников.

Место проведения: метеоплощадка на территории образовательного учреждения.

Оборудование: компас, термометр, барометр, гигрометр, ловец облаков (10 штук).

Этапы проведения мастер-класса:

1. Организационный «Вдохновение на старте».
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

Актуальность.

Актуальность данного мастер-класса обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) по организации познавательно-исследовательской деятельности и формированию целостной картины мира у дошкольников

Содержание мастер-класса подчеркивает важность поддержки взрослыми стремления детей к наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов

неживой природы. Также углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),

Метеоплощадка как образовательное пространство предоставляет уникальную возможность для реализации этих требований, поскольку позволяет детям непосредственно наблюдать за погодными явлениями, проводить простые эксперименты и анализировать полученные данные. Этот мастер-класс призван помочь родителям стать проводниками своих детей в увлекательный мир погоды, используя простые и доступные инструменты.

Практическая значимость мастер-класса:

Практическая значимость мастер-класса заключается в возможности представления родителям конкретные инструменты и методы для организации познавательной деятельности детей в области метеорологии. Участники мастер-класса узнают, как использовать оборудование метеоплощадки (термометры, осадкомеры, флюгеры и т.д.) для проведения интересных и познавательных занятий.

В ходе мастер-класса будут представлены примеры игр, опытов и наблюдений, которые можно проводить с детьми на метеоплощадке. Родители научатся задавать вопросы, стимулирующие детскую любознательность, и помогать детям находить ответы на эти вопросы через наблюдение и экспериментирование.

Кроме того, мастер-класс способствует укреплению взаимодействия между детским садом и семьей. Родители, получив знания и навыки, смогут продолжить образовательную деятельность с детьми дома, используя полученный опыт и знания для организации наблюдений за погодой в своем дворе или парке.

Краткое описание передаваемого опыта (методы, приемы):

В рамках мастер-класса мы будем использовать следующие методы и приемы:

- 1) Демонстрация и практическая работа.
- 2) Наглядность: будут использованы схемы, готовые образцы метеоприборов и материалов для занятий.
- 3) Обмен опытом: Предусмотрено время для вопросов, обсуждений и обмена идеями между участниками.
- 4) Интерактивность: Родители будут активно вовлекаться в процесс, задавать вопросы, предлагать свои варианты.
- 5) Метод «от простого к сложному»: начнём с самых базовых понятий и постепенно перейдем к более комплексным наблюдениям.
- 6) Использование доступных материалов: Акцент будет сделан на использовании предметов, которые легко найти дома или приобрести в ближайшем магазине.

Содержание мастер-класса

1 этап: Организационный «Вдохновение на старте» - 5 мин

Содержание этапа:

Приветствие участников и представление темы мастер-класса.

Краткое обсуждение значения погоды в жизни человека и ее влияния на окружающий мир.

Озвучивание цели и задач мастер-класса.

Мозговой штурм: "Что такое погода?" – сбор ассоциаций и представлений родителей.

Деятельность участников:

Открытый диалог, активное проявление своей позиции – готовность к открытиям.

Дискуссия о важности изучения погоды для маленьких исследователей – дошкольников, о её воздействии на их гармоничное развитие.

2 этап: Основная часть «Погружение в мир метеорологии» - 20 мин

Содержание этапа:

Презентация, раскрывающая возможности метеоплощадки в детском саду «Метеоплощадка как средство познавательного развития дошкольников».

Обзор оборудования метеоплощадки: термометр (измерение температуры воздуха), осадкомер (измерение количества осадков), флюгер (определение направления ветра), барометр (измерение атмосферного давления) и другие приборы. Объяснение принципов работы каждого прибора.

Знакомство с основными понятиями метеорологии: температура, осадки, ветер, облачность.

Презентация готовых сценариев занятий:

"День за окном: как наблюдать и записывать погоду"-игра с использованием календаря погоды, рисование облаков, составление рассказов о погоде.

"Ветер-ветерок: эксперименты с воздухом"-игры с воздушными змеями, создание ветряных мельниц, наблюдение за движением листьев.

"Солнце, дождь и радуга: понимаем природные явления"-простые опыты с водой и светом, рисование радуги, обсуждение роли солнца и дождя.

"Что носить сегодня? Учимся одеваться по погоде"-ролевые игры, создание карточек с одеждой для разных погодных условий.

Деятельность участников:

Наблюдение за облаками: определение типов облаков (кучевые, перистые, слоистые) и обсуждение их связи с погодой.

Определение направления ветра с помощью флюгера: игра "Куда дует ветер?".

Моделирование круговорота воды в природе: простой эксперимент, демонстрирующий процесс образования осадков.

Обсуждение результатов наблюдений и экспериментов: совместное формулирование выводов.

Активное участие в работе с приборами, помощь друг другу, задавание вопросов по ходу работы.

Обсуждение предложенных игр, адаптация их под возраст своих детей, обмен собственными идеями и находками.

"Игры и эксперименты на метеоплощадке": проведение интерактивных занятий с использованием оборудования метеоплощадки.

Измерение температуры воздуха: родители вместе с ведущим мастер-класса проводят измерения температуры и обсуждают, как она влияет на нашу одежду и занятия.

3 этап: Заключительная часть. Рефлексия «Эхо открытий» -10 мин.

Содержание этапа:

Подведение итогов мастер-класса: обобщение полученных знаний и навыков.

Раздача информационных материалов и рекомендаций для родителей.

Обсуждение результатов.

Рекомендации и ресурсы: Предоставление списка полезных книг, сайтов, приложений для дальнейшего изучения темы погоды с детьми.

Обратная связь: Сбор отзывов от участников для улучшения будущих мастер-классов.

Заключительное слово. Мотивирующее напутствие родителям, подчеркивающее важность совместных исследований с детьми.

Деятельность участников:

Обмен опытом и идеями по организации наблюдений за погодой дома.

Родители делятся впечатлениями от практической части.

Возможность задать любые интересующие вопросы по теме мастер-класса.

Ответы на вопросы родителей.

Обсуждение перспектив дальнейшего сотрудничества с родителями и организации совместных мероприятий, направленных на изучение природы и формирование экологической культуры. Благодарность участникам за активное участие и проявленный интерес.

Список используемой литературы, интернет источников:

1. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы. – Волгоград: Учитель, 2008
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Маханева М. Д. Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб.: Детство-пресс, 2010.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Николаева С.Н. Юный эколог – М.: Мозаика-Синтез, 2010
7. Чижмакова В. И., Кудряшова Н. А., Меркурьева Н. Н., Федорова Н. С. Метеоплощадка в ДОУ как эффективное средство экологического воспитания дошкольников // Молодой ученый. — 2019 — №9.1. — С. 140-144. — URL

*Толстых Наталья Алексеевна,
учитель – дефектолог МАДОУ «Детский сад № 2»,
Крысанова Ангелина Викторовна,
учитель – логопед МАДОУ «Детский сад № 2»,
Камышловский ГО*

**СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО СКАЗКЕ УРАЛЬСКОГО ПИСАТЕЛЯ
Д.Н. МАМИНА – СИБИРЯКА «СЕРАЯ ШЕЙКА»
(В РАМКАХ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ»)**

Специалистами нашего дошкольного учреждения учителем – логопедом и учителем – дефектологом был организован Родительский клуб «Развиваемся вместе» для родителей воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Почему именно возникла необходимость создания такого родительского клуба?

Дети с особыми образовательными потребностями испытывают повышенную необходимость в опоре на взрослых, их судьба в значительной степени зависит от позиции семьи и окружающих его взрослых.

В рамках родительского клуба появляется возможность организации тематических встреч, выстраивание диалога между родителями, детьми и специалистами.

Цель: оказание коррекционно-педагогической и психологической поддержки семьям в вопросах развития, обучения, воспитания, социализации, сохранения и укрепления здоровья детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Формировать у родителей позитивное восприятие личности ребенка с нарушениями развития;
2. Расширить видение родителями своих воспитательных функций в отношении ребенка с особыми образовательными потребностями;
3. Познакомить родителей с эффективными методами детско-родительского взаимодействия, воспитательными приемами, необходимыми для коррекции личности ребенка, посредством технологий: В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», сказкотерапии и Мягкой педагогики.

Одна из форм работы клуба – сказкотерапевтические занятия. Применяли методику Светланы Вячеславовны Макушкиной «Умные игры в сказках для мам». С.В.Макушкина – педагог-психолог ДООУ №4 г. Мытищи Московской области, сказкотерапевт, которая создала и опробовала в работе с детьми среднего и младшего дошкольного возраста программу «Умные игры в сказках для малышей». С.В. Макушкина является одной из коллег команды В.В. Воскобовича.

Целью сказкотерапии является развитие эмоциональных, духовных и социальных качеств матери ребенка с ОВЗ, либо ребенка, требующего особого внимания. Нами были разработано занятие по сказке уральского писателя Д.Н. Мамин-Сибиряка «Серая шейка» со сказкотерапевтическим компонентом, которое апробировано на встрече в рамках родительского клуба. В занятие включены задания с применением игр В.В. Воскобовича, подобраны иллюстрации художников и музыкальное сопровождение.

Занятие 1 **«Серая шейка»** **Д.Н. Мамин-Сибиряк**

Ресурсное подкрепление сказки:

Анализ ключевых моментов поведения матери в сложной ситуации. Выявление причин тревожности, страхов в материнстве.

Понимание происхождения эмоций главных героев, способов преодоления негативных эмоций.

Раскрытие влияния на ребёнка взаимоотношений с матерью, значимости материнской заботы в детском возрасте.

Материалы и оборудование:

Развивающие игры В.В. Воскобовича

- «Змейка»
 - Графический тренажёр «Игровизор»
- Пособие «Вязаная графика» компании ТАФИ.

Экран для презентации, музыкальные колонки, компьютер. Презентация с иллюстрациями художников Г. Егоренковой, Л. Кузнецова.

Музыкальное сопровождение:

П.И. Чайковский из цикла «Времена года». Октябрь.

П.И. Чайковский «Детский альбом» «Зимнее утро».

Ф. Шопен «Ноктюрн»

«Первый осенний холод, от которого пожелтела трава, привел всех птиц в большую тревогу. Все начали готовиться в далекий путь. Да, нелегко перелететь пространство в несколько тысяч верст.

- В свое время все улетим. Не понимаю, о чем тут беспокоиться.

- Ты всегда был лентяем - объяснила его жена, старая Утка» [1].

- Семейные отношения являются основой счастливой и полноценной жизни семьи, где от членов семьи требуется терпение, забота, внимание, уважение друг к другу. В

каждой семье преобладают свои особенности семейных отношений, которые влияют на эмоциональное, психическое и социальное благополучие ребёнка. В семье утки и селезня была напряжённая атмосфера.

«Утка вообще была не совсем довольна своим супругом, а теперь окончательно рассердилась:

- Какой ты отец? - накинулась она на мужа. - Отцы заботятся о детях, а тебе - хоть трава не расти!» [1].

Почему утка обвиняла мужа? Бывает ли так в жизни? Почему это происходит? Это утка такая, или что-то её подталкивает обвинять мужа? Утка обвиняла мужа, так как была чем-то недовольна, и это копилось у неё внутри.

Сказкотерапевтический момент.

Посмотрите, какие отношения у супругов в семье. Происходят взаимные оскорбления, сравнение отношений с другой семьей и разные взгляды на воспитание детей. Как вы думаете, эти отношения оказывают влияние на детей внутри семьи? Как вы думаете, в жизни у людей встречается такая модель отношений?

Обсуждение с участниками

Итог. Действительно, в отношениях утки и селезня наблюдаются конфликты, которые создают негативный психологический микроклимат в семье. Такое поведение родителей отражается на детях, на формирование их личности. В семьях, где часто происходят конфликты, дети могут проецировать причину конфликта на себя, испытывать эмоциональный дискомфорт и чувство вины. В связи с этим у ребёнка может повыситься уровень тревожности, неуверенность в себе.

- Ты это о Серой Шейке говоришь? Что же я могу поделать, если она не может летать? Я не виноват.

Итог: часто в семье с детьми с ОВЗ отцы обвиняют матерей в недостатках ребенка, его неуспешности. Не признают необходимости своего участия в воспитании особенного ребенка.

В целом воспитание ребёнка с ОВЗ является испытанием для семьи, во взаимоотношениях супругов.

Задание 1. Перед вами находится игровой графический тренажер «Игровизор» с заданием, вам дается 3 минуты, чтобы выполнить графический диктант. (под музыку)

Звучит музыка: П.И. Чайковский из цикла «Времена года». Октябрь.

- Посмотрите на изображение, кто получился у вас на листе? *Утенок.*

«Серой Шейкой они называли свою калеку-дочь, у которой было переломлено крыло еще весной, когда подкралась к выводку Лиса и схватила утенка. Старая Утка смело бросилась на врага и отбила утенка, но одно крылышко оказалось сломанным» [1].

Перед семьёй возникла ситуация выбора, когда нужно решить, как поступить.

«-Даже и подумать страшно, как мы покинем здесь Серую Шейку одну, - повторяла Утка со слезами. - Все улетят, а она останется одна-одинешенька. Да, совсем одна. Мы улетим на юг, в тепло, а она, бедняжка, здесь будет мерзнуть. Ведь она наша дочь, и как я ее люблю, мою Серую Шейку! Знаешь, старик, останусь-ка я с ней зимовать здесь вместе.

- А другие дети? Те здоровы, обойдутся и без меня» [1].

Что для отца было важно в этот момент, когда необходимо было улетать?

Сохранить всю стаю, подготовиться к перелёту, подумать, как полететь. А что важно для женщины в этой ситуации?

Сердце матери разрывалось на части от того, что с одной стороны были сильны материнские чувства к больному ребенку, а с другой стороны невозможность не уехать от ребенка при наличии других детей, влияние окружение семьи, финансовые трудности.

Когда в семье есть ребёнок с особенностями в развитии, или просто ребёнок заболел. Какая бывает мама в такой ситуации? (грустная, нервная, расстроенная), потому что она думает о будущем. К кому нужно в этой семье относиться бережно? К матери, ведь она стоит в ситуации выбора, как в сказке «Серая шейка».

«Старая Утка ввиду близившейся разлуки относилась к дочери-калеке с удвоенной нежностью» [1].

Мать понимает обречённость ребёнка и испытывает сильный стресс, потому что ей, как и Серой Шейке нет поддержки со стороны близких.

Что нужно сделать для поддержки жизненного ресурса? Поддержать мать, поддерживать друг друга.

Для сохранения жизненного ресурса, положительного эмоционального настроя очень важна поддержка близких людей, помощь в решении жизненных ситуаций, чтобы были силы жить дальше, бороться с возникающими обстоятельствами.

«Серую Шейку больше всех огорчал перелет журавлей, потому что они так жалобно курлыкали, точно звали ее с собой. У нее еще в первый раз сжалось сердце от какого-то тайного предчувствия, и она долго провожала глазами уносившуюся в небе журавлиную стаю. Как им, должно быть, хорошо, - думала Серая Шейка» [1].

В данной ситуации ребенок, видя других нормотипичных сверстников, хочет быть похожим на них, чтобы заниматься разными увлечениями.

Ближайшее окружение не вслило надежду на преодоление трудностей, дефекта.

Серая Шейка держалась в стороне от косяка, как чужая. Да, все были так заняты общим отлетом, что на нее никто не обращал внимания. У старой Утки изболелось сердце, глядя на бедную Серую Шейку. Несколько раз она решала про себя, что останется; но как останешься, когда есть другие дети и нужно лететь вместе с косяком?

- Неужели я совсем одна? - думала Серая Шейка, заливаясь слезами. - Лучше бы было, если бы тогда Лиса меня съела» [1].

Ребенок почти потерял веру в себя и в окружающих.

- Неужели вся река замерзнет? - думала Серая Шейка с ужасом.

Скучно ей было одной, и она все думала про своих улетевших братьев и сестер. Где-то они сейчас? Благополучно ли долетели? Вспоминают ли про нее? Времени было достаточно, чтобы подумать обо всем. Узнала она и одиночество» [1].

Без поддержки самого близкого человека на Земле (мамы) ребёнок чувствует себя одиноко, испытывает страх.

«Оставшись одна, Серая Шейка встретила зайца, рассказала свою историю.

Они познакомились. Заяц был такой же незащитный, как и Серая Шейка, и спасал свою жизнь постоянным бегством» [1].

Мы видим, что ребенок понял, что есть дети похожие чем-то на него.

«Заяц поделился с Серой Шейкой. - А я постоянно дрожу со страху. У меня - кругом враги» [1].

Таких детей часто обижают в обществе, не принимают их.

«Скоро выпал и первый снег, а река все еще не поддавалась холоду. Огорчение Серой Шейки дошло до последней степени, когда на берегу показалась Лиса, — это была та самая Лиса, которая переломила ей крыло» [1].

Лиса символизирует негативные жизненные ситуации, которые оказывают давление на ребенка, огорчают его, заставляют бояться.

«Лиса начала приходить каждый день - проведать, не застыла ли полынья. Лед был крепкий, и Лиса садилась на самом краю. Бедная Серая Шейка со страху ныряла в воду, а Лиса сидела и зло подсмеивалась над ней:

- Ничего, ныряй, а я тебя все равно съем» [1].

Задание 2. На экране вы видите изображение лисы, попробуйте сделать её из развивающей игры «Змейка». Звучит музыка: П.И. Чайковский «Детский альбом» «Зимнее утро».

На жизненном пути ребенка с особенностями часто встречаются трудности, неудачи в выполнении каких-то заданий, сложности в общении.

Дорисуйте лису, используя пособие «Вязаная графика». Какая у вас получилась лиса?

«На опушке леса стоял сгорбленный старичок охотник, который подкрался на лыжах. Старичок добыл Серую Шейку из полыньи и положил за пазуху» [1].

Старичок даёт Серой Шейке надежду на жизнь, на положительные эмоции (ведь и ей будет радостно от радости его внуков), на то, что она что-то сможет делать, приносить пользу, и найдёт свой смысл жизни в маленьких утятах в дальнейшем. Для ребёнка это может быть занятие каким-либо делом, которое ему не удавалось, либо он совсем не думал, что сможет выполнить.

Звучит музыка: Ф. Шопен «Ноктюрн»

Можно сказать, что не все плохо сложится у такого ребенка, ведь на его пути повстречались люди, это могут быть специалисты детского сада, которые смогут оказать помощь в его дальнейшей судьбе, его развитии, или квалифицированные врачи.

Но также для ребёнка была очень важна материнская забота и любовь. Ведь сколько внимания и ласки не смогла дать ребёнку утка, которая улетела, попав под давление обстоятельств. Всё это время без материнского тепла оказало большое влияние на ребёнка, ведь если бы мама была рядом и защищала, то и ребёнок меньше боялся, справлялся со стрессовыми ситуациями, стремился к какой-то цели, не был бы одинок. И был бы, несомненно, счастливее.

Рефлексия

-Что вас удивило в этой сказке? О чем говорит нам эта сказка? Что вы для себя отметили, чтобы применить в жизни?

Список литературы:

1. Мамин-Сибиряк, Д. Н. Серая Шейка [Текст]: рассказы и сказки: для младшего школьного возраста / Д. Н. Мамин-Сибиряк; вступительная статья Н. Дровалева; художник Галина Егоренкова. - Москва: Махаон, 2019. - 140, с.: ил.
2. Макушкина, С.В.: Умные игры в сказках для мам: методические рекомендации для специалистов по работе с родителями детей с особыми потребностями / С.В. Макушкина. – СПб: 48 с.
3. Полякова, Е. Родительский клуб «Тёплые встречи» в детском саду: организация работы родительского клуба в дошкольном учреждении / Е. Полякова, А. Кривцева. – Ессентуки, 2019. – 150 с.

Феоктистова Светлана Сергеевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 170»,
Камышловский ГО

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ

Семья есть величайшая ценность, созданная человечеством за всю историю своего существования. Именно в ней начинается закладываться будущее страны. В числе основных

целей Федеральной программы выделено приобщение подрастающего поколения к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа, социокультурным нормам, национально-культурным традициям своей семьи, большой и малой Родины.

Третий год наш детский сад работает над темой «Социальное партнёрство детского сада и семьи в вопросах воспитания детей на основе российских ценностей и традиций» по приобщению подрастающего поколения к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа, социокультурным нормам, национально-культурным традициям своей семьи, большой и малой Родины.

Направления деятельности в рамках данной воспитательной практики.

Первое направление: Взаимодействие детского сада и семьи по сохранению и трансляции культурных традиций семейного воспитания.

Второе направление: Традиции семейного чтения в духовно-нравственном воспитании детей раннего и дошкольного возраста.

Третье направление: Творческие семейные проекты по изучению российских традиций воспитания и образования.

Благодаря приобщению детей в семье к культурным национальным традициям происходит упорядочивание жизни и времяпрепровождения в семье, совместных бытовых повседневных дел и проведения досуга. Как для детей, так и родителей именно традиции наполняют отчий дом уютом, теплом, что становится детскими воспоминаниями о семье как о повторяющихся, наполненных знакомыми символами, событиях.

Социологический опрос родителей дошкольников «Ваши семейные традиции» показал, какие семейные традиции чтятся и сохраняются в семьях; кто является хранителем традиций; как семьи предпочитают проводить с детьми свободное время; знают ли дети о традициях семьи; знакомят ли родители ребенка с народной культурой и творчеством и другое.

Направление 1: Взаимодействие детского сада и семьи по сохранению и трансляции культурных традиций семейного воспитания.

После определения проблемного поля запланировали сценарии детско-родительских досугов по пропаганде семейных и российских традиций в воспитании детей на основе народных праздников («Колядки на Святки», «Светлый праздник Пасхи», «Широкая масленица», «Ярмарки», «Народные посиделки» и др.) Другие мероприятия (Субботник «Вместе работаем, вместе отдыхаем!» Фотоконкурс «Семейные традиции» (устоявшиеся в семье традиции, соединяющие не одно поколение)

Образовательно-игровые циклы занятий для разных категорий родителей: по демографическим типам семей (малодетные, многодетные, трёхпоколенные и пр.), национально-культурным и иным особенностям и условиям жизни семей.

Направление 2: Традиции семейного чтения в духовно-нравственном воспитании детей раннего и дошкольного возраста.

Современные исследования показывают, что сегодня в семьях зачастую досуг с ребенком проходит перед телевизором, семейное чтение вытесняется интернет-сетями. В таких обстоятельствах у детей вряд ли возникнет любовь к чтению, т.к. она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают взрослые детям.

Важно на практике поддержать родителей в глубоком осознании того, что именно книга способна открыть ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и отношений, развить его мышление и воображение, получить прекрасные образцы русского литературного языка.

При взаимодействии с родителями по обогащению практики домашнего чтения применяем долгосрочный проект «Марафон «Читающая семья». Он включает участие во

флешмобах; партнерское сотрудничество с библиотеками; презентации новых книг самими детьми, прочитанных с родителями дома и многое др.); Сценарии познавательного-игровых викторин, квестов для детей и родителей с целью пропаганды традиций семейного чтения.

Направление 3: Творческие семейные проекты по изучению российских традиций воспитания и образования.

В педагогической практике работы с детьми и семьями воспитанников активно используются разные виды проектной деятельности (исследовательские, познавательные, творческие и др.).

Работа по данному направлению сосредоточена на собирании по крупицам российских традиций воспитания и образования, в том числе, семейного. И в их числе событийные моменты или семейные даты, наполненные значимыми для конкретной семьи символами (день первого шага, окончание детского сада и школы, совершеннолетие, получение паспорта, вступление в трудовую жизнь, проводы в армию и иные даты). Реализованы интересные семейные проекты: «Кулинарная книга любимых семейных блюд», «Гордость моей семьи», «Игрушки прошлого», «Семья в объективе» (фоточеллендж поколений «История моей семьи»), «Новогодние семейные традиции». Представление индивидуальных и межсемейных проектов в разных форматах: описательного рассказа, видеозаписей, семейного макета из поделок, сувениров, фотоколлажей, презентаций и пр.

Список литературы:

1. Захарова М.А., Костина Е.В. Организация семейных проектов: приобщение детей и родителей к этнокультурным традициям // Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.: Школьная пресса, 2010, С. 15-17

2. Куликова С.Ю. Детям о культуре и традициях русского народа. СПб.: Паритет. 2021, 96 с.

3. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. I. Младенчество. Детство / Сост. В. Аникин. М.: Художественная литература, 1991, 590 с.

4. Расскажем детям о Победе: методические рекомендации /Авт.-сост. Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова. М.: ООО Русское слово - учебник, 2015, 56 с. (ФГОС ДО. Даты семейного календаря)

5. Шангина И.И., Некрылова А.Ф. Русские праздники. СПб.: Азбука, 2015, 464 с.

Черемискина Наталья Павловна,

учитель-логопед

МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 4»,

Камышловский ГО

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ НА КУХНЕ»

Оборудование: различные крупы, крышки для банок, пустые пластиковые бутылки; контейнеры с макаронами, нитки; подносы с манкой, елочные бусы; стакан с водой; стакан с киселем; соломинки; колокольчики, дер. ложки, железные ложки, бутылки с крупой, кастрюля. Стакан с ложкой; муляжи овощей и фруктов.

Организационный момент.

Звучит фоновая музыка. Заходят родители, им предлагаются подписать свое имя на бейджиках и надеть их.

- Добрый вечер, уважаемые родители. Очень приятно видеть вас сегодня здесь.

Жизнь современного родителя перегружена работой, бытовыми обязанностями, зачастую родителям не хватает времени заниматься с детьми. В основном дети заняты просмотром телевизоров, планшетов, иногда играют игрушками самостоятельно. Реже читают сказки с родителями, а специально организованные игры на развитие речи большая редкость. Что же делать? Как же помочь ребенку развивать речь? Конечно, с ребенком надо разговаривать. Теперь встает вопрос, когда это делать?

Каждая мама, придя домой идет на кухню готовить. А что в это время делает ребенок? Идет за мамой. Это время можно использовать для общения с ребенком, да и различных материалов для игр на кухне более чем достаточно. Тема нашего мастер – класса «развиваем речь на кухне».

Сегодня я хочу показать вам игры, в которые можно играть на кухне.

1. Развитие мелкой моторики.

- Конечно же, многие мамы знают о пользе развития мелкой моторики для развития речевых навыков и позволяют своим малышам поиграть на кухне с крупами. Давайте представим всевозможные варианты развития мелкой моторики. Сами попробуем сделать эту работу.

Перебрать крупу.

1.1 Например: вы можете дать ребенку перебирать крупу перемешав пшенку, гречку, фасоль. Разложить по крышечкам. Попросить его о посильной помощи. А если перебирать крупу по пластиковым бутылкам, задание получится еще сложнее. Потому что рукам и пальцам требуется координация более точных движений.

1.2 Так же на кухне мы можем развивать не только мелкую моторику, но творческое мышление. Предложите малышу нанизывать макароны на нитку. Попробуйте проявить фантазию и сделать бусы для мамы. А еще их можно раскрасить фломастерами.

1.3 Так же развивать творческую фантазию можно с помощью необычных, но подручных предметов (раздать подносы с манкой, елочные бусы). Нарисуйте на подносе, то, что вы представляете себе под музыку.

Оборудование: (включаем музыку П. И. Чайковского «Вальс цветов»)

- Провести опрос, кто, что представил.
 - Именно здесь ребенок проявит свое творчество.

1.4. Убрав манку в контейнер, можно спрятать там игрушки - киндеры, а ребенку предложить поискать их.

Оборудование: (достаем игрушки из контейнера с манкой, рассказываем про игрушку)

- Кто это/ что это?
- Из какого материала сделана игрушка? (дерево, пластмасса).
- Какой характер у этого героя?
- Что он умеет делать? Для чего этот предмет.

2. Правильное речевое дыхание.

- Для правильной и красивой речи очень важно правильное речевое дыхание. Оно создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. При правильном речевом дыхании: не надуваются щеки; не поднимаются плечи; не надувается живот.

- Приступим к следующему упражнению, которое развивает правильное речевое дыхание.

Оборудование: (подносы со стаканами: вода, кисель; соломинки)

- Сейчас проведем эксперимент. Наливаем в стакан воду. Дует на воду. Так, чтобы не надувались щеки, не поднимались плечи, не надувался живот.

Потом дуем через трубочку. Можно усложнить задание, и предложить ребенку дуть в кисель, чем гуще кисель, тем сложнее упражнение.

- Дома так можно дуть на чай, остужать чай.

3. Фонетический слух

- Сейчас немного хочется рассказать о фонематическом слухе. Часто различные трудности при обучении чтению и письму объясняются плохо развитым фонематическим слухом. Все множество звуков, которые нас окружают можно разделить на неречевые и речевые звуки. И с первых дней жизни ребенок знакомится со звуками окружающего мира, которые формируются вместе с образом предмета. Хлопнула дверь – звук связывается с дверью. Услышав, как мурчит кошка, мы ассоциируем этот звук с кошкой и запоминаем эту связь. Если же мы слышим слово, оно создает определенный образ, который появляется в голове. Когда же надо это слово записать, нам необходимо разложить его на составляющие – буквы. Так вот, чтобы ребенок смог разложить слово на составляющие, его фонематический слух должен быть достаточно развит.

Кухня – подходящее место и для развития разного вида слуха. В том числе и фонематического слуха, ритмического слуха. Ритм – это основа слогов в слове, то есть, если ребенок слышит правильно ритм слова, то и произнесет его не сокращая.

3.1 Неречевые звуки.

Оборудование: (коробка с деревянными ложками; железная кастрюля, бутылки с крупой, колокольчики, стакан с ложкой)

- Давайте потренируем наш слух. И постараемся угадать какие предметы звучат. (Продемонстрировать кухонные звуки. Отгадать, какие предметы могут издавать такие звуки.)

- Помешивая ложкой в стакане.
- Закрывая крышкой кастрюлю.
- Погремте горохом или гречкой в стеклянной банке и т.д.

3.2 Ритмический слух

Оборудование: раздать родителям бутылки с крупой.

- Так же различными шумовыми предметами на кухне можно развивать ритмический слух. Сейчас я вам задам ритм, а вы с помощью этих предметов, этот ритм повторите за мной.

- Усложняем задачу, закрываем глаза. Задаем ритм. Тоже самое прохлопываем в ладоши.

3.3

Оборудование: одноразовые тарелочки, фишки

- Усложняем задачу. Давайте ритм просмотрим визуально. Игра «веселые тарелочки». Приглашаю разложить на тарелочки ритм. И прохлопать.

- Тарелочка — это определенный промежуток времени (ребенок должен это понять). За этот промежуток он должен успеть сделать несколько хлопков, которые визуально на тарелочке показаны фишками или другими предметами.

4. Пополнение словарного запаса и развитие фонематического слуха.

4.1 - Давайте обсудим образ звука.

У железных ложек – железный звук;

У деревянных ложек – деревянный.

У кружки с ложкой – стеклянный, чайный, кофейный (создается образ чая или кофе).

4.2 - Какие продукты на кухне есть на звук С или со звуком С: соль, салат, сырники, рассольник и спагетти, сало, мясо, сыр.

5. Грамматический строй речи.

- Разбирая сумку с покупками, не упускайте возможность позаниматься развитием грамматически правильного оформленного предложения. Например, можно повторить предлоги:

5.1 Подбор предлогов.

- Куда мы положим мясо? Правильно, **в** холодильник. Фрукты оставим на столе, а печенье уберем **на** полку **возле** шкафа.

5.2 Подбор прилагательных.

Оборудование: муляжи овощей и фруктов.

- Для следующей игры выберите, пожалуйста, себе один овощ или фрукт. Кто больше вспомнит слов, подходящих, к слову, апельсин? Какой он? Вкусный, круглый, оранжевый, душистый, холодный (только что с улицы принесли), сладкий, большой, тяжелый, экзотический... А булка, какая? Мягкая, сдобная, вкусная, сладкая, легкая...)

5.3 Образование уменьшительно-ласкательной формы.

- Научите ребенка использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы и получатся новые слова: апельсинчик, булочка, хлебушек...

5.4 Словообразование прилагательного от существительного.

- Все продукты делятся на кухне на сладкие, соленые, кислые, горькие, жгучие, пряные, молочные и т.д. Угостите меня своим продуктом. Расскажите мне какой он. Например: Кристина, я угощаю тебя горьким луком.

5.5 Образование сложных слов.

- Поучите ребенка составлять из двух слов одно (кофе мелет - кофемолка, мясо рубит- мясорубка, сок выжимает соковыжималка... и т. д.).

Заключительный этап.

- Надеюсь, вы поняли принцип, как играть в речевые игры на кухне. Обязательно используйте эти идеи и придумывайте свои варианты игр. Регулярные занятия на развитие речи и мелкой моторики – залог успешного и своевременного овладения ребенком этими способностями.

До новых встреч!

Список литературы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/01/11/master-klass-dlya-roditeley-veselye-igry-na-kuhne>

IV. ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНЫХ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

*Боярских Наталия Николаевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 7»,
город Ирбит*

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ НА ТЕМУ: «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Цель: повышение уровня компетентности педагогов в вопросах применения технологий педагогической деятельности, направленных на сюжетную игру в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Формировать мотивационную готовность у педагогов к внедрению новых технологий в педагогическую деятельность, направленных на развитие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
2. Представить практический опыт организации сюжетной игры:
 - игра, инициируемая детьми,
 - игра, инициируемая, организуемая и направляемая взрослыми.

Планируемый результат: повышение профессиональных компетенций педагогов по планированию, организации сюжетной игры в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Добрый день, уважаемые коллеги, мы рады приветствовать вас на семинаре – практикуме на тему: «Играем вместе».

Почти каждый воспитатель, услышав название темы, скажет, что дети играют, но так ли это в на самом деле...?

В настоящее время перед нами, педагогами дошкольных образовательных учреждений поставлена задача, выполнить целевые ориентиры ФГОС ДО, сохранив при этом, индивидуальность ребёнка его собственную инициативу. Это возможно, если образование строится на культурных видах деятельности. Принимая участие в детских культурных практиках, взрослый взаимодействует с ребёнком, становится равным партнёром, не строгим учителем, что позволяет ребёнку легко свободно познавать мир, совершенствовать свои навыки, развивать способности.

Вопрос для осуждения участникам семинара – практикума: «Какие виды детской деятельности вы организуете с детьми своей возрастной группы».

Слайд презентации «Детская деятельность в ДОУ».

В профессиональную деятельность педагогов дошкольного образования введен нормативный правовой акт, определяющий содержание отечественного дошкольного образования — Федеральная программа дошкольного образования.

Слайд презентации «Федеральная образовательная программа. Цели, задачи, стратегия».

В ФОП игра прописана как основная форма образовательной деятельности в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Слайд презентации «Развитие игровой деятельности».

Можно сделать вывод, не смотря на внесение многих изменений, игра по - прежнему определяется как первостепенный инструмент организации деятельности ребенка и является основным средством развития дошкольника.

Просмотр видеоролика «Организация и руководство сюжетной игрой по сказкам».

Дискуссия на тему: «Какой вид детской деятельности представил воспитатель в видеоролике».

Свободная сюжетная игра — самая наипривлекательнейшая для детей любого дошкольного возраста деятельность. Игра имеет большое значение для психического развития ребенка. Психологами и педагогами установлено, что прежде всего в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми.

Слайд презентации «Развивающее значение игры для ребёнка».

Именно исключительное сочетание развивающего значения игры и ощущения внутренней свободы ребенка в ней заставляет отводить важнейшее место игры в педагогическом процессе детского сада.

Скорее всего, каждый воспитатель, с уверенностью скажет, что это всё он знает. Но реальность игры часто ставит ответственного педагога в тупик: а сюжетная ли игра это?, норма ли это для возраста?, а нужно ли её развитие и как?

Изменения в последние годы в области образования внесли коррективы в систему дошкольного воспитания и конечно же в работу воспитателя детского сада. Что повлекло за собой поиск новых идей, методов, технологий, направленных на реализацию Стандарта.

Реализуем в педагогической практике подход к организации сюжетной игры в детском саду, авторы: Нинель Яковлевна Михайленко, Надежда Александровна Короткова. Данная технология направлена на активизацию свободной самостоятельной игры детей через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений.

Слайд презентации «Технология поэтапного формирования сюжетной игры».

Наша цель научить ребёнка играть! Как же это сделать? И что же это значит научить ребёнка играть?

Данную технологию применяем на протяжении всего детства ребёнка в детском саду начиная с первой группы раннего возраста и до выпуска дошкольников в школу. На каждом возрастном этапе развиваем игровые умения, развиваем воображение, взаимодействуем с детьми, организуем и руководим игрой детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. При реализации технологии следуем принципам организации сюжетной игры: играем вместе с детьми (позиция играющего партнёра); играем с детьми на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду, постепенно усложняя игровые умения; если что-то пошло не так начинаем сначала.

Слайды презентации: «Этапы», «Принципы технологии», «Диагностика».

Работая по данной технологии, сделали для себя вывод, что технология поэтапного формирования игровой деятельности у детей дошкольного возраста будет работать только тогда, когда ребёнок осваивает один этап и только тогда переходит к следующему.

Игровое упражнение для участников семинара-практикума «Возрастные особенности развития игровой деятельности». Участники делятся на 6 подгрупп, каждой подгруппе необходимо определить возраст детей, соответствующий предложенной характеристике.

А как же руководить сюжетной игрой ребёнка, какие условия необходимо создать для развития сюжетной игры? Сегодня мы попробуем вместе разобраться в этих вопросах через обсуждение видеороликов.

Видеоролики для обсуждения участниками семинара – практикума: «Прокомментируйте действия воспитателей при организации сюжетной игры дошкольников. За и против».

При выборе методов и приемов развития сюжетно-ролевой игры учитываем, что по мере роста активности и самостоятельности детей нужно использовать больше косвенных приемов. Чем младше дети, тем чаще педагог уделяет внимания организации игры и использует прямые методы.

Слайд презентации «Косвенные и прямые приёмы руководства сюжетной игрой детей».

Как воспитатель руководит сюжетной игрой, мы попробуем разобраться в ходе решения педагогических ситуаций. Сейчас хотели бы услышать ваше мнение.

Слайд презентации «Решаем педагогические ситуации».

Педагогические ситуации (для каждой подгруппы):

Ситуация 1. «Сейчас будем играть. Все сюда. Это у нас автобус. Так, усаживайтесь все сюда. Поедем в цирк. Арсений, садись вот сюда, ты шофёр». Прокомментируйте действия воспитателя.

Ситуация 2. «Организовала предметную игровую среду, ничего больше и не надо. Дети играют, игрушки всё сделают за нас. Не надо вмешиваться в игры». Прокомментируйте слова воспитателя.

Ситуация 3. На этапе завершения раннего возраста ребёнок не развёртывает цепочки из 3 действий с сюжетными игрушками, не использует в игре отдельные предметы-заместители. Что необходимо предпринять воспитателю в этой ситуации.

Ситуация 4. Мальчик 4 года надел большие очки, приговаривая «Я тракторист». Что делать в этой ситуации.

Ситуация 5. Применяю одни и те же приёмы с 25 детьми и играю абсолютно одинаково со всеми! Прокомментируйте слова воспитателя.

Ситуация 6. Невозможно играть с каждым ребёнком индивидуально. Если я буду играть с одним, то что будут делать все остальные? Прокомментируйте слова воспитателя.

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности и через специфические предметы, то есть через игровой материал.

Подбор игрушек осуществляем тщательно в соответствии с основной тематикой детских игр в данной возрастной группе, с учетом ближайшей перспективы их развития.

Авторы технологии выделяют три типа игрушек: «предметы оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры игрового пространства». Наличие в игровом пространстве каждого вида игрового материала необходимо для развития сюжетной игры, особенно правильно подобранного в соответствии с возрастными особенностями развития детей.

Слайд презентации «Типы и параметры игрового материала (игрушек)».

Игровое упражнение для участников «Распределить игровой материал в соответствии с возрастом детей, данные заполнить в таблице».

Хотим сегодня обратить ваше особое внимание на особенности организации сюжетной игры с использованием игровых макетов с детьми дошкольного возраста. Н.А. Короткова рекомендует макеты для сюжетной игры детей старшего дошкольного возраста.

В каждой возрастной группе имеются: макеты - модели, макеты - карты, изготовлены как воспитателями, так и родителями (законными представителями) совместно с детьми. Тематика различна: «Замок», «Дом Бабы Яги», «Лес», «Кукольный дом», «Изба», «Северный полюс» и др.

Слайд презентации «ППС с игровыми макетами. Выставка.».

Сегодня хотим обратить ваше внимание на макет-карту. Автор разработки данного макета С.Г. Доронов «Мозаичный макет-карта».

Слайд презентации «Мозаичный макет-карта в групповом пространстве. Схемы».

Старшим дошкольникам, с уверенностью можем сказать, привлекательна и интересна игра-фантазирование, которую предлагают авторы технологии. Мы успешно используем творческую игру только совместно со взрослым и только в словесном плане. Совместная игра-фантазирование развивает воображение, творчество, обогащает эмоциональную жизнь детей.

Слайд презентации «Рекомендации по организации и руководству игрой-фантазированием с подготовщиками».

«Мастер-класс для участников семинара – практикума на тему: «Организация и руководство игрой – фантазированием по сказке «Царевна лягушка».

Предложенные сегодня направления работы педагога по развитию сюжетной игры — очень важные, но, конечно, не единственные по отношению к игровой деятельности в целом. Особого внимания так же требует организация игры-драматизации (театрализованной игры), игр, которые имеют свое специфическое значение для развития и воспитания детей, игр с правилами.

Уважаемые коллеги, давайте подведём итог нашей сегодняшней встречи. Предлагаем вам утверждения, если вы согласны, выполните, пожалуйста, требуемое действие! Готовы?

Рефлексия:

Педагогический процесс по отношению к игре должен быть двучастным, состоящим из ситуаций формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми, где взрослый является «играющим партнером», а также самостоятельной детской игры, в которую взрослый не включается, а лишь создаёт условия для нее.

– протяните правую руку ладонью вверх.

Необходимо много внимания уделять совместной игре воспитателя с детьми, Так как именно от этого во многом зависят эмоционально насыщенная, полноценная жизнь детей в детском саду, их самостоятельная деятельность и личностное развитие.

- протяните правую руку ладонью вверх.

Если грамотно и правильно создавать условия для развития игровой деятельности, то мы с вами, выполним целевые ориентиры, которые регламентирует стандарт ДО на этапе завершения дошкольного детства.

– похлопайте в ладоши.

Уважаемые коллеги, спасибо, за активную работу! Играйте вместе со своими воспитанниками! Ведь игры полезны не только детям, но и самому воспитателю! Назовём лишь несколько плюсов от совместной игры: помогают завоевать доверие и послушание, создают атмосферу свободы и выбора, эффективно решают поставленные образовательные задачи в игровой форме; устанавливают более крепкую связь с каждым ребёнком, развиваются навыки импровизации, развивается творческий потенциал, обогащается ваш педагогический опыт, формируется индивидуальный стиль педагогической деятельности. Я уверена, вы можете дополнить цепочку от пользы совместных игр для взрослого.

Только умеющий играть педагог сможет научить играть ребёнка!

Список литературы:

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребёнком». — М.: Педагогика, 1990.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду: пособие для воспитателя». — 3-е изд., испр. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
3. Михайленко Н., Короткова Н. «Формирование сюжетной игры у детей 4 года жизни». — «Дошкольное воспитание», №6, 2003.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — Издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.

Квашина Анастасия Александровна,
старший воспитатель МКДОУ Обуховский детский сад,
Камышловский район, с. Обуховское

КОММУНИКАТИВНЫЙ ТРЕНИНГ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Цель: активировать форму повышения квалификации педагогов, в игровой форме проанализировать профессиональную компетентность педагогических работников и общую культуру воспитателей ДОУ.

Ход тренинга

Старший воспитатель: Общение пронизывает всю нашу жизнь, это такая же человеческая потребность, как вода и пища. Человек без общения не может жить среди людей, развиваться и творить. Успешность работы педагога, сопряженной с постоянными контактами с родителями и детьми зависит от умения общаться. Поэтому общение всегда было значимым в жизни человека и его личностном развитии.

В педагогической практике общение является важнейшим фактором профессионального успеха.

Приветствие

«Давайте поздороваемся»

Цель: снятие мышечного напряжения у участников тренинга, переключение внимания.

Здравствуй те, у кого в этом месяце день рождения.

Здравствуй те, кто плотно утром позавтракал.

Здравствуй те, кто рад повышению зарплаты.

Здравствуй те, кто тоскует по морю и песку.

Здравствуй те, кто готов работать в нашей группе.

Старший воспитатель: я предлагаю вам послушать притчу:

Жил-был юноша, который не умел ладить с людьми. Отец дал ему полный мешок гвоздей и сказал, забивать один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда тот потеряет терпение или поругается с кем-нибудь.

В первый день он забил 37 гвоздей в ворота сада. В последующие недели научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая его изо дня в день. Он понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди.

Наконец, наступил тот день, когда юноша не забил ни одного гвоздя в ворота сада. Он пришел к отцу и сказал ему эту новость. Тогда отец сказал юноше, вынимать один гвоздь из ворот, каждый раз, когда он не потеряет терпение. Наконец наступил тот день, когда юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди.

Отец подвел сына к садовым воротам: «Сын, ты прекрасно себя вел, но посмотри, сколько дырок осталось на воротах. Никогда они уже не будут такими как раньше. Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты оставляешь ему раны как те, что на воротах».

Старший воспитатель: общение важная составляющая жизни каждого человека, а общение в профессии педагога - его главный инструмент.

Для начала нашего тренинга я предлагаю вам выявить свой уровень общительности. У каждого из вас имеется опросник, состоящий из 16 вопросов, прочтите каждый вопрос и напишите ответ – «да», «нет», «иногда». За каждое «да» начисляется 2 балла, за ответ «иногда» - 1 балл, за ответ «нет» - 0 баллов.

(Педагоги заполняют опросник В. Ф. Ряховского для определения уровня общительности, подсчитывают баллы и знакомятся с интерпретацией баллов).

Старший воспитатель: каждый из вас выявил свой уровень общительности и возможно, некоторым, есть над чем поработать.

Практическая часть

Старший воспитатель: а сейчас перейдем к практической части нашего тренинга.

Игра-знакомство «Танцы по кругу»

Эта игра повышает активность, способствует сплочению коллектива родителей, детей, педагогов.

Участники стоят в кругу. Первый игрок говорит: «Я –Вера, я танцую вот так» (показывает свое движение жестами). Вся группа должна показать жесты. Затем каждый из вас показывает поочередно движения всех участников.

Упражнение «Гусеница»

Это упражнение поможет преодолеть межличностные барьеры в общении и деятельности взрослых и детей, проявить интерес и внимание к сверстникам, научит понимать индивидуальные особенности друг друга, поможет сформировать навыки социального взаимодействия

Команда становится друг за другом в колонну, между каждым участником воздушный шар – это гусеница, которая не может разрываться. Гусеница должна показывать, как она спит, передвигается, делает зарядку, умывается и т. д.

Игра «Два полушария»

Наша работа предполагает ежедневное общение с родителями детей. В жизни бывает всякое, не всегда мы довольны друг другом, иногда даже самые близкие люди вызывают у нас отрицательные эмоции, временами нас может чем-то не устраивать любой из родителей.

Приглашаются три участника. Два человека олицетворяют полушария головного мозга родителя, а третий – это воспитатель, который высказывает «родителю» претензию (она должна формулироваться четко и конкретно и адресовываться реально существующему родителю). Задача «полушарий» ответить на претензию совместно (каждый говорит по одному слову, чтобы разрешить проблему. Например, воспитатель спрашивает: «Почему Ваш ребенок опоздал на завтрак?». «Правое полушарие»: «Мы...», «Левое полушарие»: «...позавтракали». Затем участники меняются местами.

Эта игра повышает активность, стимулирует коммуникативные навыки, способствует умению быстро принимать решения.

Вопросы для обсуждения.

- Почему мы доверяем одному человеку, но не доверяем другому?
- Что можно сделать для того, чтобы нам больше доверяли?

В общении не малую роль играет интонация. Одну и ту же фразу, слово можно сказать по-разному.

Произнесите с разной интонацией фразу «Здравствуй, моя хорошая», а коллеги постараются угадать, каким эмоциональным состоянием окрашена фраза: радость, удивление, разочарование, уверенность, спокойствие, равнодушие.

В реальной жизни, часто в разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник.

Упражнение «Снежинка»

У каждого участника лист бумаги одинаковой формы, размера, качества, цвета. Предлагается закрыть глаза и сложить лист пополам, оторвать правый верхний угол, опять сложить пополам, оторвите нижний угол и т. д. Затем раскрыть снежинку и постараться найти среди остальных снежинок точно такую же. Но снежинки все индивидуальны. Точно так нет и одинаковых детей, взрослых.

Вывод: все мы разные, с различными способностями, возможностями и личностными качествами.

Оценка уровня общительности

Тест содержит возможность определить уровень коммуникабельности человека. Отвечать на вопросы следует используя три варианта ответов – «да», «иногда» и «нет».

Инструкция: Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ordinaria или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомец на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема "отцов и детей" и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?
14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в разговор?
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

Оценка ответов: «да» – 2 очка, «иногда» – 1 очко, «нет» – 0 очков.

Полученные очки суммируются.

30-32 очко. Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как больше всего страдаете от этого Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

25-29 очков. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством – в Вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

19-24 очков. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с

оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14-18 очков. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9-13 очков. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

4-8 очков. Вы, должно быть, «фрубаха-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас мигрень или даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

3 очка и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье – такой стиль жизни не проходит бесследно.

Список литературы:

1. Васильева А.И. Старший воспитатель детского сада /А.И. Васильева. – М., Просвещение, 2011. – 143 с.
2. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами / Л.М. Волобуева. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 296 с.
3. Дуброва В.Н. Организация методической работы в ДОУ / В.Н Дуброва, Е.П. Милашевич. – М., 2009. – 109 с.
4. Дошкольное образовательное учреждение: планирование и методическая работа: учебно-методическое пособие / сост. Т.А. Коробицына, Б.Ю. Пахомова. – Архангельск: АО ИППК РО, 2010. – 265 с.
5. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности / Ю.Н Емельянов. - М.: Просвещение, 2010. – 183 с.

*Обоскалова Надежда Деонисьевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»,
Зубова Наталья Витальевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»
Камышловский ГО*

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА МАСТЕР- КЛАССА НА ТЕМУ: «ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА И РОБОТА ВЕЕ-ВОТ «УМНАЯ ПЧЕЛА»

Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетентности педагогов в развитии алгоритмического мышления старших дошкольников с помощью развивающих игр В.В.Воскобовича и робота Vee-bot «Умная пчела».

Задачи мастер- класса:

1. Представить педагогическому сообществу информацию о формировании алгоритмического мышления у детей старшего дошкольного возраста через развивающие игры В.В.Воскобовича и робота Vee-bot «Умная пчела».

2. Создать условия для профессионального самосовершенствования педагога.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, мольберт, маркер

Раздаточный материал: игровое поле «Достопримечательности города Камышлова», робот Vee-bot «Умная пчела», развивающие пособия В.В.Воскобовича: «Геокопт», «Чудо-крестики 2, 3».

Ход мастер класса:

Алгоритмическое мышление — это система мыслительных приёмов, направленных на решение задач. У детей дошкольного возраста формируются следующие алгоритмические навыки: ставить цель и формировать образ результата; планировать действия; уметь исполнить и составить алгоритм; уметь работать по образцу и правилу; рассказывать о своём способе решения; решать задачу творчески; владеть логическими операциями; видеть ошибки и уметь их исправлять.

Содержание и объём понятия «алгоритмическое мышление» рассматривались многими учеными и академиками: А.П.Ершовым, А.Г. Кушниренко, Г.В.Лебедевым, Ю.А.Первиным и др.

В основе развитого алгоритмического мышления, безусловно, лежит сформированное и развитое логическое мышление.

Для алгоритмического мышления характерны следующие черты:

-умение находить последовательность действий, необходимых для решения поставленной задачи

-выделение в общей задаче ряда более простых подзадач, решение которых приведет к решению исходной задачи.

Существуют этапы формирования алгоритмических умений. Вначале педагог знакомит с линейным видом алгоритмов. Затем переходит на разветвленные и циклические. В подготовительной группе идет закрепление алгоритмических умений, осознанного выполнения ими любого алгоритма, постепенное увеличение доли самостоятельности в его выполнении и составлении, применение алгоритмической деятельности в различных образовательных областях, формирование умения осуществлять целеполагание, контроль, коррекцию и рефлексия.

Так как, наш детский сад является тьюторским центром ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича и базовой площадкой ГАПОУ СО «Камышловского педагогического колледжа» по формированию и развитию у детей дошкольного возраста навыков конструирования, изучения основ программирования и робототехники, то мы решили объединить использование развивающих игр Воскобовича В.В. и возможности мини-робота

Вее-Вот «Умная пчела» для формирования алгоритмического мышления и создали сборник заданий.

Основная часть

В сказочном Фиолетовом лесу жили любознательные Малыш Гео, Крутик По, Лопушок, медвежонок Мишек, Незримка Всюсь, гусеница Фифа.

Выбор команд: Кто хотел бы подружиться с Лопушком? И т.д. (по 3 чел.)

Они дружили друг с другом и вместе ходили в волшебную школу Филимона Коттерфильда, где учились магии и волшебству. А помогал им в этом волшебный цветок.

Однажды в лесу был сильный ветер и разлетелись лепестки волшебного цветка по разным сторонам. Филимон Коттерфильд дал задание своим ученикам собрать лепестки и принести к волшебному дереву. Для этого нашим героям пришлось оказаться на разных полянах.

(лепестки приклеены на полях)

1 группа Малыша Гео - оказалась на поляне волшебных фигур.

2 группа Крутика По – на поляне «Щенячего патруля»

3 группа веселого Лопушка – оказались друзья на поляне в лесу с «Дикими животными»

4 группа забавного медвежонка Мишека – на весенней поляне «Признаки весны»

5 группа Незримки Всюсь – оказались на ферме с «Домашние животные»

6 группа гусеницы Фифы – оказались в «Городе Камышлов»

Ваша задача - пройти свой путь к лепестку волшебного цветка с помощью мини-робота Вее-Вот «Умная пчела».

1 группа. Поле «Геометрические фигуры»

Определить начало движения - от маленького желтого круга вправо в сторону зеленого прямоугольника. Программируем «Умную пчелу» по схеме: 1 шаг вперед, поворот налево, 1 шаг вперед, поворот направо, 2 шага вперед, поворот налево, 1 шаг вперед, поворот налево, 1 шаг вперед, поворот направо, 1 шаг вперед.

2 группа. Поле «Щенячий патруль»

Определяем начало движения – База, где выезжает Райдор. Программируем «Умную пчелу» по схеме: 1 шаг вперед, поворот налево, 2 шага вперед, поворот налево, 2 шага вперед, поворот направо. 1 шаг вперед.

3 группа. Поле «Признаки весны»

Определить начало движения - от Солнца в сторону Снеговика. Программируем «Умную пчелу» по схеме: 3 шага вперед, поворот вправо, 1 шаг вперед, поворот направо, 3 шага вперед, поворот налево, 1 шаг вперед, поворот налево, 3 шага вперед.

4 группа. Поле «Домашние животные»

Определяем начало движения. Отправляемся от дальней башни в сторону Коровы. Программируем «Умную пчелу» по схеме: 1 шаг вперед, поворот направо, 1 шаг вперед, поворот налево, 1 шаг вперед, поворот налево, 2 шага вперед, поворот направо, 1 шаг вперед, поворот налево, 1 шаг вперед.

5 группа. Поле «Дикие животные»

Вначале определяем начало движения - клетка, где три Птицы в сторону одного Зайца. Программируем «Умную пчелу» по схеме: 2 шага вперед, поворот направо, 1 шаг вперед, поворот налево, 1 шаг вперед, поворот направо, 3 шага вперед.

6 группа. Поле «Город»

Определяем начало движения - от детского сада №2 в сторону дороги (напротив коричневый дом и часть зеленых ворот). Программируем «Умную пчелу» по схеме: 1 шаг

вперед, поворот налево, 3 шага вперед, поворот направо, 2 шага вперед, поворот налево, 1 шаг вперед.

Итак, все герои и их друзья собрались у волшебного дерева. (Фиолетовый лес)

Филимон Коттерфильд уже всех ждал. Он сказал: «Чтобы соединить все лепестки, потребуется помощь Шнура – затейника. У вас на столах лежит пособие «Шнур - затейник». Ваша задача с помощью шнура соединить лепестки волшебного цветка».

Работа с пособием «Шнур - затейник» (работают все команды)

Положим Шнур Затейник вертикально. Начинаем работать с левого верхнего угла. Нашли левый верхний угол, выныриваем. Идем по схеме, как в графическом диктанте: 2 шага вправо и 5 шагов вниз, ныряем. 2 шага вверх, выныриваем, 2 шага влево, ныряем, 2 шага вниз, выныриваем, 2 шага вправо и 5 шагов вверх, ныряем, 2 шага вниз и 1 шаг влево, выныриваем, 5 шагов вниз, ныряем.

Волшебный цветок собран. Мы можем добраться до нашей волшебной школы на транспорте или предмете, который сейчас нарисуем. А волшебный цветок нам поможет попасть в Фиолетовый лес.

Работа с пособием «Логоформочки Визор» (работают все команды)

С помощью маркера ставим точки 12,13,14,3,15,16,6, 21. Соединяем все точки, определяем, на что это похоже и превращаем в какой -нибудь предмет (можно дорисовать).

Итак, мы в Фиолетовом лесу, в волшебной школе Филимона Коттерфильда. Наш волшебный цветок снова стал помогать ученикам совершать магию и волшебство.

Это, конечно, часть заданий. Мы разработали 20 заданий: 10 по направлению «Математические представления» и 10 заданий по направлению «Окружающий мир. Природа»

Последовательное ведение алгоритмов в каждом дошкольном возрасте, способствуют развитию алгоритмического мышления.

Список литературы:

1. Баранникова Н.А. Программируемый мини-робот «Умная пчела». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / Москва, 2014.

2. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2003.

3. Методические рекомендации к игровому комплекту Ларчик и МиниЛарчик / под ред. Л.С Вакуленко, В.В Воскобович, О.М. Вотинова.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016.

4. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / под ред. Л.С.Вакуленко, О.М. Вотиновой.-Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО,2017.

5. Соловьёва Е.В, Стрюкова О.Ю. Использование логоробота пчела в образовательном процессе. Методическое пособие. – М.: ИНТ, 2018.

*Тутынина Ксения Олеговна,
воспитатель МАДОУ № 17 «Земляничка»,
с. Коменки*

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Актуальность выбора современных образовательных технологий обусловлена тем, что они, в отличие от традиционных, доставляют детям радость самостоятельного поиска и открытия, обеспечивают развитие их познавательной и творческой активности.

Появление методов активного обучения связано со стремлением педагогов активизировать познавательную деятельность и способствовать ее повышению.

В дошкольном образовательном организациях используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы обучения образовательной деятельности.

Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольном образовании становятся: формы самостоятельной деятельности детей, формы совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах, формы совместной деятельности педагога и детей в рамках непрерывной образовательной деятельности.

Введение. Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека. Ведь в дошкольном возрасте закладываются все основные параметры и особенности личности, во многом определяются направление и качество дальнейшего развития его интеллектуальных, эмоциональных и физических способностей, интересов и возможностей. В процессе перехода на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования меняется подход организации и проведению воспитательной образовательной деятельности с детьми.

Перед педагогами ставятся задачи о необходимости пересмотреть устоявшие подходы к организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Хотя они не потеряли своей актуальности, но их решение требует инновационных подходов к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

В дошкольном образовании сегодня существенно меняются приоритеты, на основе которых проектируется вариативный процесс воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста. Внимание обращено на такие формы, методы и средства образования, которые в наибольшей степени учитывают особенности психической и социальной деятельности ребенка.

Поэтому образовательный процесс выстраивается таким образом:

- в ходе организованной образовательной деятельности учитываются возрастные возможности и интересы детей;
- образовательная деятельность организовывается в форме совместной игры;
- игра организовывается в совместной деятельности с одним ребенком, небольшой группой детьми или всеми таким образом, чтобы в ней участвовал каждый ребенок;
- в ходе совместной игры или организованной деятельности нужно найти время и возможность обратиться к каждому ребенку по имени, дать возможность проявить интерес и выполнить задания правильно.

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Обучение и развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности, к детям не предъявляются жесткие требования к результатам освоения образовательной программы.

Вместо стандартных учебных занятий у детей дошкольного возраста используется организовано образовательная деятельность (ООД), которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности, а также их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы. Учитывая особенности мышления детей дошкольного возраста, во время обучения необходимо использовать большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (выставки картин, репродукций, предметов быта, поделок, элементы костюмов). Их следует распределить так, чтобы дети могли свободно подойти к ним, рассмотреть и использовать.

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Классификация методов воспитания

Анализ реального педагогического процесса дает возможность увидеть, что методы воспитания не применяются изолированно друг от друга. Все они взаимосвязаны, и в зависимости от ситуации одни методы переходят в другие. При этом всегда выделяется ведущий метод, а остальные дополняют его. В педагогической теории разработана классификация методов воспитания, в основе которой особенности самих методов и специфика их применения в воспитательном процессе.

Существует много подходов к классификации методов воспитания. В этом учебном пособии мы даем ту классификацию, которая на сегодняшний день является наиболее стабильной и широко используется на практике.

В основу методов воспитания положен деятельностный подход к воспитанию и структура самой деятельности. Отечественный психолог Л.Л. Люблинская выделяет следующие основные звенья в структуре деятельности:

- цель – что человек хочет;
- мотив, побуждающий человека к действию, ради чего человек действует;
- средства, используемые для достижения поставленной цели;
- результаты деятельности, либо в материальной сфере, либо в духовной;
- отношение человека к результатам и процессу самой деятельности.

Уже в структуре деятельности заложены определенные воспитательные возможности.

Исходя из этой структуры деятельности выделяется четыре группы методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок, суждений, идеалов).
2. Методы организации деятельности, общения, опыта поведения.
3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения.

1. Методы формирования сознания личности включают в себя разъяснение, беседу, рассказ, диспут, лекцию, пример. Естественно, что для работы с детьми дошкольного возраста не все названные методы этой группы могут использоваться в полной мере, а некоторые и совсем не применяются (лекция, диспут).

Эти методы направлены на обогащение и развитие сознания детей знаниями об окружающей действительности, о прекрасном в природе и обществе, о нравственных правилах обучения, о труде взрослых. С помощью этих методов у детей формируются система понятий, взгляды, убеждения. Кроме того, названные методы помогают детям учиться обобщать свой жизненный опыт, оценивать свое поведение.

Главным инструментом здесь является слово. С помощью словесного воздействия на ребенка стимулируется его внутренняя сфера, и он сам постепенно учится высказывать свое мнение о том или ином поступке сверстника, литературного героя и т. д. Данная группа методов способствует также развитию самосознания, а в конечном итоге приводит к самоограничению и самовоспитанию.

Методы организации деятельности, общения, опыта поведения объединяют такие методы, как приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Ребенок осваивает окружающую действительность, познает мир в процессе разнообразной деятельности. Деятельность в природной и социальной среде – неперенное условие развития и воспитания личности.

Дети дошкольного возраста постоянно участвуют в разнообразной деятельности. Они могут играть небольшими группами, строить песочные дома и крепости индивидуально и со своими сверстниками, любят спортивные игры, активно участвуют в познавательных речевых и математических конкурсах, играх.

В таких совместных видах деятельности складываются интересы и стремления детей, развиваются их способности, закладывается фундамент нравственных качеств. Можно сказать, что воспитание личности есть прежде всего развитие ее деятельности.

К методам стимулирования и мотивации деятельности и поведения относятся: поощрение, наказание, соревнование.

Среди указанных методов наиболее употребительны в дошкольном образовательном учреждении – поощрение и наказание.

Поощрение – это способ положительной оценки поведения ребенка или группы детей. Поощрение всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке. Переживая удовлетворение своим поведением, ребенок внутренне готов к повторению хороших поступков. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения. В поощрении особенно нуждаются замкнутые дети, испытывающие робость, несмелость, являющиеся следствием негативных отношений в семье.

В дошкольном учреждении поощрение часто связано с наградой в виде разрешения поиграть с определенной игрушкой или получении дополнительных материалов для игры. Особенно необходимо одобрение, похвала при проведении учебного занятия.

Наказание - принято считать дополнительным методом воспитания. Само наказание связано с осуждением отрицательного поступка, отрицательного отношения к той или иной деятельности. Оно направлено на корректирование поведения ребенка. Если этот метод используется правильно, то он должен вызывать у ребенка желание не поступать плохо, формировать умение оценивать свое поведение. Главное – наказание не должно вызывать у ребенка страдания, отрицательных эмоций.

При наказании ни в коем случае нельзя изолировать ребенка от группы сверстников, а некоторых детей нельзя осуждать в присутствии других.

В практике педагоги и воспитатели выбирают методы для обучения детей, руководствуясь задачами воспитательного процесса, а также возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников. Выбор конкретной методики зависит от предстоящего занятия в детском саду и его конечных целей.

Наглядные методики включают в себя наблюдение (навык всмотреться в явление окружающего мира, заметить изменения, дополнения, выявить причину и сделать верный вывод) и демонстрацию (наглядное представление как знакомых, так и еще неизвестных предметов).

Практические методики подразумевают выполнение упражнений (неоднократное повторение мыслительных или практических действий для лучшего усвоения), проведения опытов (исследования для приобретения знаний) и моделирования (карта, план, пособие).

Посредством **игровых методик** создаются воображаемые ситуации (например, игра в рынок для изучения видов овощей), также воспитатели приглашают детей к участию в дидактических играх (для лучшего усвоения знаний).

Словесные методики – это беседа, рассказ и чтение художественной литературы (подходят для изучения и запоминания информации, развития воображения и памяти).

Конечно, нам, взрослым, нельзя забывать, что детский сад – это первый опыт малыша в самостоятельной жизни, поэтому, помимо необходимых навыков, воспитательные методы должны приносить ребенку радость и удовольствие от своих первых достижений.

Список литературы:

1. Кононова, И. М. Семинарские и практические занятия по дошкольной педагогике. – М.: ДиС, 2004. – 256 с.
2. Фомина М. И. Различные методы и приемы работы с дошкольниками по реализации ФГОС. – 2021.

Шурова Елена Владимировна,
*воспитатель «Центр развития ребенка - детский сад №4»,
Камышловский ГО*

УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ И СТРЕССАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ

В современном мире управления, в любой прогрессивной организации существуют ситуации и характеристики работы, которые отрицательно воздействуют на сотрудников и вызывают ситуацию конфликта. Чрезмерный конфликт может оказаться разрушительным для персонала и для организации в целом. Конфликт в психологии организаций рассматривается в качестве фактора организационного развития – разрушения (Б.И.Хасан, П.А. Сергоманов).

Конфликт — это отсутствие согласия между двумя сторонами или более, которые могут быть конкретными лицами или группами. Каждая сторона делает все, чтобы принята была ее точка зрения или цель, и мешает другой стороне делать то же самое (Авторы, принадлежащие к школе «человеческих отношений» (Мери Паркер Фоллет, Элтон Мэйо, О.В. Аллахвердова, В.И. Викторов, Е.Н. Иванова, А.С. Кармин, А.В. Липницкий чаще всего ассоциируют его с агрессией, угрозами, спорами, враждебностью и т.п. Эти подходы к эффективности организации в большой степени опирались на определение задач, процедур, правил, взаимодействий должностных лиц и разработку рациональной организационной структуры. Считалось, что такие механизмы в основном устраняют условия, способствующие появлению конфликта, и могут быть использованы для решения возникающих проблем.

Современная точка зрения (Михаил Сергеевич Вершинин, к.ф.н.), заключается в том, что в организациях с эффективным управлением некоторые конфликты не только возможны, но даже, может быть, и желательны. Конечно, конфликт не всегда имеет положительный характер. Но во многих случаях конфликт помогает выявить разнообразие точек зрения, дает дополнительную информацию. Это может привести к более эффективному выполнению планов, стратегий и проектов.

Таким образом, конфликт может быть функциональным и вести к повышению эффективности организации или может быть дисфункциональным и приводит к снижению личной удовлетворенности, группового сотрудничества и эффективности организации.

Роль конфликта в основном зависит от того, насколько эффективно им управляют. Чтобы управлять конфликтом, необходимо понимать причины возникновения конфликтной ситуации. Данные способы управления конфликтной ситуацией можно разделить на две категории: структурные и межличностные (авторы Ф. Эмери и Э. Торсрад). К структурным методам относят: разъяснение требований к работе, координационные и интеграционные механизмы, установление общеорганизационных комплексных целей, использование системы вознаграждения.

Координационные и интеграционные механизмы - метод управления конфликтной ситуацией. Один из самых распространенных механизмов - цепь команд. Если два подчиненных или более имеют разногласия по какому-то вопросу, конфликта можно избежать, обратившись к их общему начальнику, предлагая ему принять решение.

Установление общеорганизационных комплексных целей – еще один структурный метод управления конфликтной ситуацией. Эффективное осуществление этих целей требует совместных усилий двух сотрудников или более, групп или отделов.

Вознаграждения можно использовать как метод управления конфликтной ситуацией, оказывая влияние на поведение людей, чтобы избежать дисфункциональных последствий. Сотрудники, которые вносят свой вклад в достижение общеорганизационных комплексных целей, помогают другим группам организации и стараются подойти к решению проблемы комплексно, должны вознаграждаться благодарностью, премией, признанием или повышением по службе. Не менее важно, чтобы система вознаграждений не поощряла неконструктивное поведение отдельных лиц или групп.

К межличностным методам разрешения конфликтов относят: Уклонение, сглаживание, принуждение, компромисс, решение проблемы.

Стиль «Уклонение» содержит смысл, что человек старается уйти от конфликта. Как отмечают Роберт Блэк и Джейн Мутон, один из способов разрешения конфликта – это «не попадать в ситуации, которые провоцируют возникновение противоречий, не вступать в обсуждение вопросов, чреватых разногласиями. Тогда не придется приходить в возбужденное состояние, пусть даже и занимаясь решением проблемы».

Стиль «Сглаживание» характеризуется поведением, которое диктуется убеждением, что не стоит сердиться, потому что «мы все – одна команда, и не следует раскачивать лодку». «Сглаживатель» старается не выпустить наружу признаки конфликта и ожесточенности, апеллируя к потребности в солидарности.

Стиль «Принуждение» предполагает возможным заставить сотрудника принять свою точку зрения. Тот, кто пытается это сделать, не интересуется мнением других. Лицо, использующее такой стиль, обычно ведет себя агрессивно и для влияния на других использует власть путем принуждения.

Стиль «Компромисс» характеризуется принятием точки зрения другой стороны. Способность к компромиссу высоко ценится в управленческих ситуациях, так как это сводит к минимуму недоброжелательность и часто дает возможность быстро разрешить конфликт к удовлетворению обеих сторон. Множество конфликтов, сопровождающих нашу жизнь, приводит достаточно часто к дополнительным нервным нагрузкам на человека, к стрессовым ситуациям, к необходимости управлять стрессами.

Некоторые специалисты, например, Ж. Лафонтен, считает, что стресс – это то давление в мире, которое приводит к состоянию эмоционального дискомфорта. Другие, например Кейт Кинан полагает, что эмоциональный дискомфорт – это стресс, вызванный давлением или условиями, именуемыми стрессорами.

Факторы, которые влияют на возникновение стресса в организации, можно подразделить на организационные, внеорганизационные и личностные (Автор подхода Ганс Селье). К организационным факторам можно отнести: недостаточная нагрузка сотрудника, при которой ему не предоставляется возможности продемонстрировать свою квалификацию в полной мере. Такая ситуация часто встречается, например, во многих отечественных организациях, перешедших на сокращенный режим работы или вынужденных сокращать объемы работ из-за неплатежей заказчиков; недостаточно ясное понимание работником своей роли и места в производственном процессе, коллективе.

К внеорганизационным факторам относятся: отсутствие работы или длительный её поиск; конкуренция на рынке труда; кризисное состояние экономики страны в целом и региона в частности; семейные трудности.

Последствия воздействия стрессовых ситуаций очень разнообразны и во многом зависят от характера ситуации и индивидуальных особенностей подвергшихся стрессу сотрудников. Эти последствия могут быть следующими: субъективные, при которых у работников возникает чувства вины, повышенную тревожность, утомление, расстроенность;

-поведенческие - возникновение сплетен, повышенная опасность инцидентов;

-физиологические - ухудшение состояния здоровья сотрудников, возникновение у них коронарных заболеваний, колебанию артериального давления и прочее;

-организационные - рост текучести кадров, увеличение числа прогулов, рост неудовлетворенности сотрудников выполняемой работой. Также немаловажна роль организации в управлении стрессом. Сюда входят оздоровительные программы для сотрудников, изменение рабочего окружения, проведение тренингов по стресс - менеджменту.

Таким образом, руководителю организации необходимо определить антистрессовую стратегию и в результате можно свести к минимуму негативное воздействие стресса. Управление конфликтами включает их предотвращение и конструктивное завершение. Некомпетентное управление конфликтами социально опасно. Таким образом, конфликты в организации неизбежны, потому что в коллективе работают совершенно разные люди, которые преследуют свои личные интересы, имеют свои представления о жизни. У участников конфликта очень много энергии уходит на поиск тех, кто прав. И руководителю важно научиться вовремя, выявлять разногласия и переводить в конструктивное русло.

Список литературы:

1. Андриенко Е.В. Социальная психология. – М.: ИЦ «Академия», 2020.
2. Журавлев В.П. Технология управления персоналом. – М.: Экзамен, 2022.
3. Масленникова Н. Разработка структуры управления, обладающей потенциалом для изменений // Проблемы теории и практики управления. № 4, 2023.