

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №13
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
физического развития воспитанников
(МАДОУ №13)
623532 Свердловская область, г. Богданович ул. Новаторов 2а, 8-(343-76)-5-35-33,
(сайт b13.tvoyasadik.ru, mkdou13@uobqd.ru)

Принята
Педагогическим советом
протокол № 1
от «29» августа 2023г.



Утверждена:
С.А.Топорковой
Заведующим МАДОУ №13
приказ № 113
от «01» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
для работы по кружку «Волшебный пластилин»
(пластилинография)
с детьми старшего дошкольного возраста**

срок реализации: 1 год

Согласована:
Родительским комитетом
протокол № 1
от «6» сентября 2023г.

Составитель:
Захаревич Т.Е.
Воспитатель ВКК

г. Богданович
2023-2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
1.3. СОДЕРЖАНИЕ	6
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	16
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	17
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	18
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	20
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	20
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	25
2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а так же выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «пластилинография» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ» Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ
- Закон Российской Федерации от 07.02 1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18 июля 2011г.)
- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16 июля 1989г. №7/1 « Концепция дошкольного воспитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13 « К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706
«Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»

-Устав МДОУ « Росинка»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Росинка» комбинированного вида (далее - детские сады МДОУ «Росинка») осуществляют образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в творческой деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого совершенствования детей дошкольного возраста.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль/тема	Объем времени(количество минут)
	возраст5-6 лет
диагностика	2/50
пластилинография	33/825
Итоговое мероприятие	1/25

Итого в год(кол./мин)	36/900
-----------------------	--------

№	РАЗДЕЛ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
	ДИАГНОСТИКА	1								1
	РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР	3	2						2	2
	РУКОТВОРНЫЙ МИР		2			4	2	2	4	1
	ЖИВОТНЫЙ МИР			4	4					
	ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ									
	Количество занятий месяц в год 36 занятий	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Срок реализации Программы- 1 год на основании календарного учебного графика МДОУ « Росинка». Продолжительность реализации Программы проводится во время всего учебного года и составляет не менее 36 недель:

-учебные недели-36нед.;

-каникулярные недели-14 нед.;

При разработке учебно-тематического плана Программы учитываются зимние каникулы. В летнее каникулярное время совместная деятельность с детьми по пластилинографии не проводится.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

этапы	Название этапов	методы	средства
1 этап	Подготовительный.	наглядные (наблюдение, показ, образец)- словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение) - практические (показ способов изображения и способов действия). - пальчиковые игры - педагогическая оценка -	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.

2этап	Основной.	<p>наглядные (наблюдение, показ, образец)-</p> <p>словесные (беседы, объяснение</p> <p>последовательности</p> <p>выполнения работы,</p> <p>вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)</p> <p>- практические (показ способов изображения и способов действия).</p> <p>- пальчиковые игры -</p> <p>- педагогическая оценка</p>	<p>картон с контурным рисунком;</p> <p>набор пластилина;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>стеки;</p> <p>бросовый и природный материалы.</p>
3этап	Заключительный.	<p>наглядные (наблюдение, показ, образец)-</p> <p>словесные (беседы, объяснение</p> <p>последовательности</p> <p>выполнения работы,</p> <p>вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение)</p> <p>- практические (показ способов изображения и способов действия).</p> <p>- пальчиковые игры -</p> <p>- педагогическая оценка</p>	<p>картон с контурным рисунком;</p> <p>набор пластилина;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>стеки;</p> <p>бросовый и природный материалы.</p>

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>
Октябрь	1 2	«Деревья осенью»	<p>Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать соединения частей.</p> <p>Упражнять в использовании разнофактурного материала. Г. Н. Давыдова «Пластилинография» Стр.11</p>
Октябрь	3 4	«Подарки осени»	<p>Закреплять знания о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени.</p> <p>Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенном единым содержанием.</p> <p>Закреплять умение работать пластилином на плоскости.</p> <p>Учить приему «вливания одного цвета в другой»</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Г.Н.Давыдова «Пластилинография»Стр.31</p>

Ноябрь	5	Чудо-плоды»	<p>Закрепить у детей знания об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки.</p> <p>Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.</p> <p>Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Н .Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография»Стр.9</p>
--------	---	-------------	--

	6	«Консервированные фрукты»	<p>Закрепить у детей знания о фруктах, об их характерных особенностях.</p> <p>Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту.</p> <p>Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предмета и мелких деталей. Н .Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Стр16</p>
--	---	---------------------------	---

	7 8	« Натюрморт из чайной посуды»	<p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов лепки</p> <p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.</p> <p>Закрепить знания детей о натюрморте.</p> <p>Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Н. Г. Давыдова «Пластилинография» Стр25</p>
--	--------	-------------------------------	--

Декабрь	9 10	«Веселый клоун»	<p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом.</p> <p>Упражнять в выполнении изображения клоуна в нетрадиционной технике «пластилинографии»</p> <p>Развивать чувство цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость. Н. Г. Давыдова «Пластилинография» Стр38</p>
	11 12	«Добрый снеговичок» друг-	<p>Учить детей наносить мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилинографии на горизонтальной плоскости. Закреплять ранее полученные навыки. Н. Г. Давыдова «Пластилинография» Стр18</p>
Январь	13 14	«Дед Мороз и Снегурочка»	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации).</p> <p>Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить детей наносить мазки пластилином, тонким слоем.</p> <p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>Использовать данный вид работы, как источник, доставляющий радость</p>

			<p>не только ребенку, но и окружающим людям.</p> <p>Н.Г.Давыдова«Пластилинография» Стр49</p>
	15 16	«Терем Мороза» Деда	<p>Дать детям представления об архитектуре старинных зданий.</p> <p>Продолжать развивать у детей умения выполнять лепную картину на плоскости.</p> <p>Учить украшать сказочное здание башенками, окнами с решетками и т.д.</p> <p>Оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветы, листики..)</p> <p>Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.</p> <p>Н. Г. Давыдова «Пластилинография» Стр54</p>
Февраль	17 18	«Защитник Отечества»	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации).</p> <p>Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить детей наносить мазки пластилином, тонким слоем.</p> <p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>Использовать данный вид работы, как источник, доставляющий радость не только ребенку, но и окружающим людям.Конспект</p>

	19 20	«Букет для мамы»	<p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.</p> <p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.</p> <p>Продолжать развивать у детей умения выполнять лепную картину на плоскости, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.</p> <p>Формировать композиционные навыки.</p> <p>Н. Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Стр26</p>
Март	21 22	«Теремок» (по мотивам русской народной сказки)	<p>Развивать у детей воображение.</p> <p>Развивать у детей умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.</p> <p>Закрепить способы работы в технике «ластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение дополнительных элементов.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Н.Г.Давыдова «Пластилинография» Стр62</p>

	23 24	«Рыбки аквариуме»	<p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.</p> <p>Учить использовать в работе разные по структуре материалы.</p> <p>Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источника, доставляющего ребенку и всем окружающим радость.</p> <p>Н.Г.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» стр65</p>
Апрель	25 26	«Удивительная дымка»	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.</p> <p>Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.</p> <p>Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы – водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.</p> <p>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p> <p>Н.Г.Давыдова «Пластилинография» Стр75</p>

	27 28	«Чудо- хохлома»	<p>Воспитывать интерес к народным промыслам.</p> <p>Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография Н. Г. Давыдова «Пластилинография» Стр82</p>
май	29	« Бабочка»	<p>Расширить представления детей об особенностях внешнего вида бабочек.</p> <p>Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.</p> <p>Учить детей наносить мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения.</p> <p>Н. Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Стр61</p>
	30	«Одуванчики - цветы словно солнышко желты»	<p>Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>Учить создавать образы растений в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.</p> <p>Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.</p> <p>Н. Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Стр39</p>

	31	« Ежик»	<p>Развивать познавательный интерес к природе .</p> <p>Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить ,но и рисовать.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином :создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</p> <p>Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. Н. Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Стр39</p>
	32	« Душистый снег»	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве.</p> <p>Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.</p> <p>Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином . Н. Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Стр33</p>
	33	«Полевые цветы»	<p>Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Побуждать детей передавать разнообразие природных форм пллевых цветов.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы. . Н. Г. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Стр44</p>

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2. Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:
3. 1.Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.
4. 2 .В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря.
5. 3.Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
6. 4. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
7. 5. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
8. 7.Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

9. 8. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.
10. Дети познакомятся с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии. Совершенствуют умение анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; по итогам освоения программы творческой мастерской дети свободно пользуются основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, разные виды мазков), создавая выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира.
11. У детей разовьются пространственные представления и композиционные навыки, разовьется образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин смогут использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (гжель, городец..), пользуются для дополнения выразительности подручным бросовым материалом. Разовьется мелкая моторика пальцев рук. Дети будут знать-правила безопасной работы с разными ручными инструментами, материалами.
12. Появится интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности,
13. навыки аккуратного обращения с пластилином.
14. Дети будут стремиться доставить радость окружающим своей работой.помочь другу.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Неделя	5-лет (старшая группа)	
		занятие	И.м.
сентябрь	1	Пед. диагностика	
	2	25	
	3	25	
	4	25	
Октябрь	1	25	
	2	25	
	3	25	
	4	25	
ноябрь	1	25	
	2	25	
	3	25	
	4	25	
декабрь	1	25	
	2	25	
	3	25	
	4	25	
январь	1	25	
	2	25	
	3	25	
	4	25	

февраль	1	25	
	2	25	
	3	25	
	4	25	
март	1	25	
	2	25	
	3	25	
	4	25	
апрель	1	25	
	2	25	
	3	25	
	4	25	
май	1	Пед. диагностика	
	2	25	
	3	25	
	4	25	
			И.м

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

И. м.- итоговое мероприятие

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочный материал.

Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии(индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанр изобразительного искусства: пейзаж;
- о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- использовать жанр изобразительного искусства: пейзаж;
- применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;
- следовать устным инструкциям педагога;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- выполнять коллективные работы.

Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность.

Повышенный интерес, творческая активность. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы).

Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.

Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция.

По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

На полосе листа с незначительными элементами.

Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость.

Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Ручная умелость развита.

Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность.

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

1Комплекс упражнений и тестов для определения уровня умений детей.

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников
(авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы. (Приложение №1.)

«Свободный рисунок».

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Задание: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

8 -10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-1 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел нечего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии

Выводы об уровне развития:

8-10баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – низкий; 0-2 балла – низший.

«Неоконченный рисунок».

Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

Задание:

На первом этапе: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

На втором этапе: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-3 балла – низший; 4-6 баллов – низкий;

7-9 баллов – средний; 10-12 – высокий;

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

Тест «Составление изображений объектов»

(Л.Ю.Субботиной)

Тест позволяет диагностировать воображение и образное мышление.

(Для детей дошкольного и младшего школьного возраста)

Цель: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур

Задание: нарисовать заданные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, треугольник, прямоугольник, трапеция (прилагаются)

Объекты для рисования: лицо, клоун, дом, кошка, дождь, радость.

Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры и линии.

Оценка результатов проводится по ряду параметров:

1. Изображены ли все заданные объекты, -1 балл, но они не похожи.
2. Использование в изображении всех предложенных фигур: -2 балла

3. Реалистичность изображения (степень похожести на заданный объект) – 3 балла
4. Изображения всех заданных объектов с использованием всех предложенных фигур в оригинальной и остроумной комбинации: - 4 балла.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5. 5. Методический материал
6. 5.1 Обеспечение образовательной деятельности учебными и учебно-методическими изделиями.
- 7.

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе, профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной программе.)	Автор , название , год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного, образовательного, информационного ресурса (группы электронных, образовательных, информационных ресурсов.)	вид образовательного, информационного ресурса (печатный, электронный)
1.	Наименование образовательной программы, в том числе, профессии, специальности,		

	уровень образования		
	Предметы, курсы, дисциплины (модули)		
		Г.Н.Давыдова «Пластилинография-2» Издательство«Скрипторий», год 2008 94стр.	печатный
		Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн» Издательство «Скрипторий», год 2011	печатный
		«Волшебный пластилин №2,№4»Издательство «Фламинго» 20 стр.	печатный

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.Н.Давыдова «Пластилинография-2» Издательство«Скрипторий», год 2008, 94стр.
2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн» Издательство «Скрипторий», год 2011
3. «Волшебный пластилин №2,№4»Издательство «Фламинго» 20 стр.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 326459593998036164904908630724619881330344882922

Владелец Топоркова Светлана Анатольевна

Действителен с 26.07.2023 по 25.07.2024